سلسلة ابن عاصم

في

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني٢٠١٩

نصوص
الوحدة الأولى : قيم وسلوك

الدرس الأول : تواضع سيدنا عمر (حفظ)
لشاعر النيل / حافظ إبراهيم

التعريف بالشاعر :-
هو حافظ إبراهيم شاعر مصري معاصر، ولد سنة ١٨٧٢ في ديروط . خدم حافظ إبراهيم في الحربية، عين في دار الكتب الوطنية المصرية حتى تقاعده ووفاته سنة ١٩٣٢ لقب بشاعر النيل وشاعر الشعب وشاعر الفقراء وشاعر الوطنية .

جو النص:- يتحدث شاعر النيل حافظ إبراهيم عن الإمام العادل، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بالفاروق لعدله، ويبين أن أساس الملك والأمان في الحياة العدل والرحمة بين الحاكم ورعيته، فلو حكم بالعدل لأحبته الرعية وحموه بأرواحهم.

وراع صاحب كسري أن رأى عمــرا	بين الرعية عطلا وهو راعيهـــا
وعهده بملوك الفرس أن لهــــا	سورا من الجند والأحراس يحميها
رآه مستغرقا في نومه فـــــرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيهـــا
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كاد طول العهد يبليهـــا
فهان في عينه ما كان يكبـــره	من الأكاسر والدنيا بأيديهـــا
أمنت لما أقمت العدل بينهــــم	فنمت نوم قرير العين هانيهـــا !
يا رافعا راية الشورى وحارسهـــا	جزاك ربك خيرا عن محبيهـــا
رأى الجماعة لا تشقى البلاد بــه	رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيهـا

١- دهشة رسول كسرى

وراع صــاحبَ كـسرى أن رأى عمـرا	بين الرعـية عـطـلا وهـو راعيها
وعهـــده بملـــوك الفرس أنَّ لهـا	سورا من الجند والأحراس يحميها

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
راع	أدهش وأعجب	ملوك	حكام (م) ملك
صاحب	رسول (ج) أصحاب صحاب صحب	الفرس	إيران حاليا
كسرى	لقب ملك الفرس (ج) أكاسرة وأكاسر	سور	جماعة من الجند (ج) أسوار
الرعية	الشعب وعامة الناس (ج) رعايا	الجند	العسكر والأنصار (م) جندي ج: جنود وأجناد
عطلا	متجردًا وخاليًا من الزينة ج: أعطال	الأحراس	الحراس (م) الحارس
راعيها	ولي أمرها، حاكمها (ج) رعيان رعاء رعاة	يحميها	يحرسها و يؤمنها × يهددها
عهده	معرفته وعلمه (ج) عهود ، عهاد		

أضواء على البيتين

١- لقد دهش رسول كسري عندما جاء أرض المسلمين ورأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب متجردا من السلاح واخدم ، وخاليا من الزينة مع انه الحاكم والراعي ، الذى هز ذكره قلوب الحكام والملوك من حوله .
٢- وكان عهد عامل كسري بالملوك والحكام أنهم عندما يظهرون للناس تبدو مظاهر الكبر والعظمة تحيط بهم الجنود لحمايتهم.

من جمال التعبير

راع صاحب كسري : تعبير يدل يوحي بدهشة رسول كسرى من تواضع سيدنا عمر .

راع: فعل ماض يوحي بالمفاجأة

أن رأي عمرا بين الرعـية : تعبير يوحي بتواضع سيدنا عمر وحب الرعية له

بين الرعية عطلاً: تعبير يدل على تواضع سيدنا عمر رضي الله عنه .

الرعية وراعيهـــا : تجانس لفظي يعطى نغمة موسيقية وبينهما تضاد يوضح المعنى .

وهو راعيها : شبه الحاكم بالراعي ويدل على مسئوليته عن شعبه .

سورا من الجند: تصوير للجند في قوتهم بالسور القوي الذي يحمي صاحبه .

الجند والأحراس: العطف يفيد تنوع والجمع يدل على كثرة الجنود التي تحمي ملوك الفرس.

فكر و أبدع

س١: ما العلاقة بين البيت الأول والبيت الثاني ؟ وما أثرها ؟
س٢: أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
١- هو راعيها أم هو حاكمها .
٢- سورًا من الجند أم كتيبة من الجند .

٢- تواضع سيدنا عمر

رآه مستغرقا في نومه فـــــرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيهـا
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كاد طول العهد يبليهـا
فهان في عينه ما كان يكبـــــره	من الأكاسر والدنيا بأيديهـا

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مستغرقا	نائما نوما عميقا	كاد	قرب x بعد
الجلالة	العظمة والرفعة x الحقارة والوضاعة	طول العهد	مرور الزمن
أسمى	أعلى وأرقى x أدنى وأحقر	يبليها	يفنيها ويهلكها x يجددها
معانيها	صورها م: معنى	هان	حقر وسهل وخف والمراد صغر x عظم وكبر
الثرى	التراب المبلل بالندى (ج) الأثراء x الرغام	يكبره	يعظمه ويقدره x يحتقره ويزدريه
ظل	ج: ظلال و أظلال	الأكاسر	ملوك الفرس م: كسرى
الدوح	الأشجار الضخمة ملتفة الأغصان م: دوحة	الدنيا	الملك والسلطان ج: الدنا x العليا
مشتملا	ملتفا و ملتحفاًx متجرداً	بأيديها	يملكونها م: يد
بردة	ثوب مخطط يلتحف به كالعباءة ج: برد		

أضواء على الأبيات

٣- رأى رسول كسري عمر رضى الله عنه ينام نوما عميقا تبدو عليه العظمة والجلال والوقار في أعلى وأرقى معانيها .
٤- لقد كان أمير المؤمنين ينام على الأرض تحت ظل شجرة ، ملتفا بشملة قديمة كاد طول الزمن يبليها .
٥- وعندما رأى رسول كسري هذا المنظر عظم عمر في عينيه واستصغر ملوك الفرس بما لديهم من مال وجاه وسلطان .

من جمال التعبير

رآه مستغرقا في نومه: تعبير جميل يدل على راحة البال والاطمئنان.

فرأى فيه الجلالة: تعبير يوحي بعظمة سيدنا عمر ، فيه تصوير للجلالة بشيء مادي يمكن أن يراه الإنسان.
في أسمى معانيها : تعبير يدل على سمو أخلاق سيدنا عمر .

فوق الثرى – تحت ظل الدوح: تعبيران جميلان يوحيان بتواضع سيدنا عمر.
مشتملا ببردة كاد طول العهد يبليها: تعبير يوحي بشدة تواضع سيدنا عمر وزهده في الدنيا .

هان في عينيه ما كان يكبره: تعبير جميل يدل على أثر تواضع سيدنا عمر في رسول كسرى .
ما : اسم موصول يفيد العموم والشمول . الأكاسرة : جمعا للكثرة .

هان – يكبره: تضاد يوضح المعنى ويقوي الفكرة.

الدنيا بأيديها: تعبير يوحي بقوة ملوك الفرس وقوة سلطانهم.

فكر وأبدع

س١ : أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
١- رآه مستغرقا في نومه أم رآه نائما .
٢- رأي فيه الجلالة أم رأى الجلالة فيه .
س٢: ما أثر رؤية رسول كسرى سيدنا عمر وهو نائم ؟
س٣ : وازن بين سيدنا عمر وملوك الفرس كما تفهم من الأبيات .

٣- العدل أساس الملك

أمنــت لما أقمــت العــدل بينــهم	فنمت نوم قرير العــين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحـارسـها	جــــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجماعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

المعجم اللغوي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمنت	اطمأننت × خفت وفزعت وقلقت	جزاك	أثابك الله× عاقبك
قرير العين	مسرور وراض × قلقا ، مضطربا	تشقى	تضل ، تتعب × تسعد
هانيها	راضيا سعيدا × شقيا ، تعيسا	رأي	وجهة نظر
رافعا	مُعليًا ومؤيدا × خافضا	العدل	الإنصاف
راية	علم(ج)رايات ، رايّ	الخلاف	الاختلاف في الرأي × الاتفاق
الشورى	التشاور ، تبادل الرأي × الاستبداد والانفراد بالرأي	رأي الفرد	الانفراد بالرأي والتعصب
حارسها	حاميها × مضيعها (ج) حراس ، حرس	لما أقمت	حين حققت

أضواء على الأبيات

٦- يتوجه الشاعر بالخطاب إلى سيدنا عمر رضى الله عنه قائلا له : إنك أحسست بالأمان والطمأنينة لما حكمت بين الناس بالعدل وقضيت على الظلم وكان من نتيجة ذلك أنك نمت راضيا سعيدا مرتاح البال .

٧- إنك يا عمر رفعت راية الشورى وعدم الانفراد بالرأي ، و ظللت تدافع عن هذا المبدأ حتى صار من بعدك سنة يتبعها الحكام فجزاك الله خيرا عن كل محبى الشورى .

٨- إن الشورى وتبادل الرأي فيه خير الأمة على الرغم من اختلاف الآراء وذلك لأن الأمة لا تجتمع على ضلالة أما الانفراد بالرأي ففيه الشقاء والتعب للأمة .

من جمال التعبير

أمنت لما أقمت العدل بينهم : تعبير يوحي بأثر العدل على الفرد والمجتمع وأن تحقيق العدل شرط للإحساس بالأمن .

أقمت العدل : شبه العدل ببناء يقام .

فنمت قرير العين هانيها :تعبير يوحي بالارتياح والرضا والسرور وهو نتيجة لما قبله

يا رافعا راية الشورى وحارسها : أسلوب نداء للتعظيم يصور الشورى براية ترفع في السماء .
عطف حارسها على رافعا : يوحي بحرص سيدنا عمر على تطبيق الشورى
حارسها : تشبيه لسيدنا عمر بالحارس الذي يدافع عن الشورى .

جزاك ربك خيرا عن محبيها : دعاء لسيدنا عمر ، خيرا نكرة للعموم والشمول ، محبيها جمع للكثرة.

رأى الجماعة لا تشقى البلاد به : يدل على أهمية الشورى وتبادل الرأي لتحقيق الخير للبلاد .

ورأى الفرد يشقيها : يدل على ضرر وخطورة الانفراد بالرأي (الاستبداد) ويؤكد أهمية الحوار الرأي
- بين الشطرين مقابلة توضح المعنى وتؤكده .

فكر وأبدع

س١ : أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
١- أقمت العدل أم حكمت بالعدل .
٢- نمت نوم قرير العين أم نمت نوم هادئ العين .
٣- يا رافعا راية الشورى وحارسها أم يا رافعا راية الشورى .
س٢ : وزان الشاعر في البيت الأخير بين منجين . وضحهما وبين أثر كل منهما .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : ما الذى أدهش عامل كسرى ؟ تواضع عمر كأنه أحد الرعية .

س٢ : ما مظاهر تواضع سيدنا عمر ؟١- يجلس وسط الرعية كأنه واحد منهم . ٢- يسير دون سلاح أو حرس أو خدم .
٣- تاركا للزينة ومظاهر الترف

س٣ : ما الفرق بين عمر وملوك الفرس ؟ ـ أن سيدنا عمر لم يكن يحرسه الجنود أو الحراس مثل ملوك الفرس

س٤ : ما اللقب الذى اشتهر به سيدنا عمر ؟ ولماذا ؟ ــ عمر الفاروق لأنه فرق بين الحق والباطل يوم إسلامه .

س٥ : أيهما أجمل : جيشا من الجند ــ سورا من الجند ؟التعبير الثاني أجمل لأنه شبه الجنود بالسور في قوتهم .

س٦ : ما دليل تواضع عمر ؟ ما الذى أدهش عامل كسرى ؟ أنه كان نائما دون حرس على الأرض تحت ظل شجرة يلتحف بثوب قديم .

س٧ : ما إحساس عامل كسرى عندما رأى عمر في هذا المنظر ؟ احترم وأكبر سيدنا عمر واحتقر ملوك الفرس .

س٨ : أيهما أفضل رآها مستغرقا ــ أم نائما ؟ مستغرقا أفضل لأنها تدل على الأمن والاطمئنان .

س٩ : بم اشتهر عمر قبل الإسلام وبعده ؟ قبل الإسلام كان شديدا غليظا وبعد الإسلام كان رحيما عادلا وقال عنه ابن مسعود كان إسلامه فتحا وهجرته نصرا وإمارته رحمة .

س١٠ : ما أهم المبادئ التى نشرها عمر وحكم بها وما نتيجتها ؟ العدل والشورى والرحمة ونتيجة ذلك نشر الأمن و الاستقرار وتقدمت البلاد .

س١١: ما الفرق بين رأى الفرد ورأى الجماعة ؟رأى الفرد المستبد تشقى به البلاد أما رأى الجماعة تسعد به وترتقى .

س١٢: العدل أساس الملك وضح ذلك ؟ بالعدل تستقيم أمور الناس وترتقى الأمم ويقوى الملك .

س١٣: الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية وضح ذلك ؟ برغم الخلاف في الرأي نتوصل إلى أفضل الآراء التي تفيد المجتمع ويظل الجميع متحابين .

س١٤: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الإعجاب بتواضع سيدنا عمر وتعظيم أخلاقه ومبادئه .

س١٥: أيهما أجمل قرير العين – هادئ العين ؟ الأول أفضل لأنه يدل على السعادة والاطمئنان .

س١٦: ما القيم التى ركز عليها الشاعر ؟ ١- العدل أساس الملك . ٢- رأى الجماعة لا تشقى به البلاد . ٣- التواضع من صفات العظماء . ٤- السيرة الحسنة للحاكم العادل مستمرة رغم مرور السنين .

س١٧:ما الذي راع صاحب كسرى عندما رأى عمر رضي الله عنه ؟راع صاحب كسرى أن رأى خليفة المسلمين عمر بن الخطاب ينام تحت شجرة في تواضع بلا حرس أو جند متجردا من كل مظاهر الزينة .

س١٨:أين كان سيدنا عمر يجلس عندما رآه صاحب كسرى ؟
رآه نائما على الثرى تحت شجرة كبيرة بلا زينة أو حرس

س١٩:وازن بين سيدنا عمر وبين كسرى كما تفهم من النص ؟ ـ سيدنا عمر :خليفة متواضع زاهد في الدنيا يحكم بين الناس بالعدل ينام على الثرى تحت سجرة متجردا من الزينة والبهجة ويرفع دائما راية الشورى وتبادل الرأي كسرى :ملك مستبد متكبر يعيش في قصر منيع يحيط به الجند من جميع الجهات لحمايته وحراسته .

س٢٠:ما أثر المنظر الذى شاهده رسول كسرى كما فهمت من الأبيات ؟ تعجب رسول كسرى مما رآه حيث يعلم أن الملوك يخرجون في مواكب عظيمة تمنعهم من الناس ولكن عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخرج بلا حراسة فصغر ملوك الفرس وما لهم من جاه وسلطان في عينيه وعظم عمر في عينيه .

س٢١: أمنت لما أقمت العدل بينهم ** فنمت نوم قرير العين هانيها * وضح العلاقة بين شطرى البيت . العلاقة بين الشطرين : الشطر الثاني نتيجة للشطر الأول فالعدل سبب الأمان والاطمئنان وراحة البال .

س٢٢:كيف نام عمر رضى الله عنه كما تفهم من الأبيات ؟ولماذا؟ ـ نام على الثرى تحت شجرة متجردا من الزينة واخدم واجند ملتفا ببردة بالية أمنا هادئا مرتاح البال وذلك لانتشار العدل بين الرعية وتطبيق مبدأ الشورى .

س٢٣:متى يشعر الراعي بالأمان وينام مطمئنا ؟ عندما ينشر العدل والمساواة بين الناس ويطبق مبدأ الشورى .

س٢٤: للعدل والشورى أثر في حياة الحاكم وضح ذلك . ـ بالعدل ينتشر الأمن والأمان فيرضى الجميع عن الحاكم وبالشورى تسعد الأمة وتنهض وتتحقق السلامة و يشعر الحاكم بالاطمئنان وراحة البال .

س٢٥: كيف رأى صاحب كسرى سيدنا عمر ؟ وما أثر ذلك عليه ؟ ـ رآه نائما على الثرى تحت شجرة فى تواضع بلا حراسة أو حاشية متجردا من مظاهر الزينة . وأثر ذلك: عظم عمر رضي الله عنه في عينيه واستصغر ملوك الفرس .

س٢٦:ما المبدأ الذى أرساه عمر في الأمة ؟ وبم دعا له الشاعر ؟ ـ أرسى مبدأ الشورى ، الذي هو مبدأ يتعمد على المناقشة في الأمور وأخذ رأي الجماعة. ودعا له بأن يثيبه الله على ذلك خير الجزاء وعن كل من يحب هذا المبدأ

س٢٧:لماذا أرسى عمر مبدأ الشورى ؟ـ لأن الإسلام يدعو إلى الشورى ولأن رأي الجماعة يقوي الأمة ويجعلها ترتقي أما رأي الواحد يؤدي لشقاء البلاد وتخلفها.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

أمنـــت لما أقمـت العـدل بينـــهم	فنمت نوم قرير العـين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحـارسـها	جـــــزاك ربـك خـيرا عن محبيها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ـ مضاد (العدل) (القوة ـ الظلم ـ الغطرسة) ٢ـ جمع (راية) (رايات ـ رؤى ـ آراء)
(ب) الأمن والعدل أمران متلازمان . اشرح ذلك من خلال فهمك للبيتين .
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر (فنمت نوم قرير العين هانيها)
(د) أي التعبيرين أجمل ؟ (يا رافعا راية الشورى . أم يا رافعا راية الشورى وحارسها) ؟ ولماذا ؟
(هـ) وضح أثر العمل بمبدأ الشورى على الفرد والمجتمع ؟

أمنـــت لما أقمـت العــدل بينـــهم	فنمت نوم قرير العـــين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحــارسـها	جـــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجماعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

(أ) هات : مرادف (يشقيها) و مضاد (العدل) وجمع (راية)
(ب) ما المبدأ الذي سار عليه عمر في حكمه كما تفهم من البيت الثاني ؟
(جـ) (أقمت العدل) ما الجمال في هذا التعبير ؟

رآه مستغرقا في نومه فـــــرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيهـا
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كاد طول العهد يبليهـــا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (أسمى) (أعلى - أجمل - أدنى) ٢- مرادف (العهد) (الميثاق - الزمن - الوعد)
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
(جـ) استخرج من البيتين مظهرا جماليا ووضحه .

أمنـــت لما أقمـت العــدل بينـــهم	فنمت نوم قرير العـــين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحــارسـها	جـــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجماعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- قائل الأبيات (أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضي)
٢- مرادف (أقمت) (حققت - أردت - نهضت) ٣- مضاد (تشقى) (تحزن - تتعب - تسعد)
(ب) تحدثت الأبيات عن بعض صفات عمر . وضح أهمها .
(جـ) ما الجمال في (يا رافعًا راية الشورى وحارسها) ؟
(د) هات من النص ما يدل على (تجرد عمر من مظاهر الترف والزينة رغم أنه أمير المؤمنين)

أمنـــت لما أقمـت العــدل بينـــهم	فنمت نوم قرير العـــين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحــارسـها	جـــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجماعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مرادف (جزاك) (منعك - أعطاك - حرمك) ٢- مضاد (أمنت) (اطمأننت - سعدت - خفت)
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
١- لقب حافظ إبراهيم بشاعر النيل . ( ) ٢- (يا رافعا ...) دعاء لعمر . ( )
(جـ) للعدل آثار عظيمة . وضح ذلك . (د) في (راية الشورى) جمال وضحه .

رآه مستغرقا في نومه فـــــرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيهـا
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كاد طول العهد يبليهـــا
فهان في عينه ما كان يكبـــره	من الأكاسر والدنيا بأيديهـــا

(أ) ما مرادف (مستغرقا) وما مضاد (الجلالة)؟ ومفرد (الأكاسرة)؟
(ب) كيف رأي رسول كسرى عمر بن الخطاب؟ وما أثر ذلك عليه؟
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (فهان في عينيه ما كان يكبره- مستغرقا في نومه - رأى فيه الجلالة)

أمنـــت لما أقمـت العــدل بينـــهم	فنمت نوم قرير العـــين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحــارسـها	جـــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجماعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

(أ) هات مضاد(أمنت) وجمع (الجماعة) ومرادف (يشقيها) في جمل تامة.

(ب) ما أثر عدل عمر عليه؟ وماذا قال رسول كسرى عنه؟
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر (فنمت قرير العين هانيها – رأي الجماعة لا تشقى البلاد به)

رآه مستغرقا في نومه فــــــــرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيهـا
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كاد طول العهد يبليهــا
فهان في عينه ما كان يكبـــــره	من الأكاسر والدنيا بأيديهـــا

(أ) أكمل : ١- مفرد (الأكاسر) .... ٢- جمع (بردة) ....
(ب) كيف وجد رسول كسرى سيدنا عمر ؟ وعلام يدل ذلك ؟
(جـ) ما الجمال في قوله (رأى فيه الجلالة في أسمى معانيها) ؟ (د) ما العلاقة بين (هان - يكبره) ؟

أمنـــت لما أقمـت العـدل بينــهم	فنمت نوم قرير العــين هانيها
يا رافعـا راية الشـورى وحــارسـها	جــــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجمـاعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- مضاد (العدل) (القوة - الظلم - الغطرسة)
٢- جمع (راية) (رايات - رؤى - آراء) ٣- معنى (قرير العين) (مستقر العين - مسرور - دامع العين)
(ب) حددت الأبيات السابقة قاعدتين للحكم السليم . فما هما ؟
(جـ) اشرح الأبيات بأسلوبك .
(د) وضح الجمال في قول الشاعر (يا رافعا راية الشورى) ؟

أمنـــت لما أقمـت العـدل بينــهم	فنمت نوم قرير العــين هانيها
يا رافعـا راية الشـورى وحــارسـها	جــــزاك ربـك خـيرا عن محبيها

(أ) أكمل : ١- مضاد (أمنت) .... ٢- جمع (راية) ....
(ب) ذكرت الأبيات قاعدتين للحكم الرشيد حددهما ووضح أثرهما .
(جـ) يارافعا راية الشورى . ما نوع الأسلوب ؟ وماذا يفيد ؟
(د) التشاور في الأمر والأخذ برأي الجماعة فيه خير للأمة .اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

تدريبات الكتاب المدرسي

أمنـــت لما أقمـت العـدل بينــهم	فنمت نوم قرير العــين هانيها
يا رافعـا راية الشـورى وحــارسـها	جــــزاك ربـك خـيرا عن محبيها
رأي الجمـاعـة لا تشـقـى البلاد به	رغـم الخـلاف ورأي الفرد يشقيها

أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

ب- اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ- مَاذَا تَلْمِسُ مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : "أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ العَدْلَ"؟

د- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- "يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى" أُسْلُوبُ : ....(نَهْي – أَمْر – نِدَاء).

٢- "جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا" أُسْلُوبٌ غَرَضُهُ: .... (الاسْتِنْكَار – الدُّعَاء – التَّعَجُّب).

٣- بَيْنَ كَلِمَتَي «الجَمَاعَةِ وَالفَرْدِ" : ....(تَضَادٌّ – تَرَادُفٌ – تَوْكِيدٌ).

وراع صاحب كسرى أن رأى عمــرا	بين الرعية عطلا وهو راعيهـــا

وعهده بملوك الفرس أن لهــــا	سورا من الجند والأحراس يحميها
رآه مستغرقا في نومه فـــــرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيهــا

أ- ما مُرادِفُ (رَاعَ) ؟ وَما مُفْرَدُ: (الأَحْرَاس)؟

ب - مَا الَّذِي رَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى؟ وَمَا الَّذِي عَهِدَهُ فِي مُلُوكِهِ؟ وَضِّحْ مِنْ خِلالِ الشَّرْحِ.

جـ - مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (سُورًا مِنَ الْجُنْدِ)؟

د - (حَكَمْتَ فَعَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يَا عُمَرُ، يَا مَنْ أَخَذْتَ بِالشُّورَى وَكُنْتَ حَارِسَهَا جَزَاكَ اللهُ بِالْخَيْرِ).

اكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ يَحْمِلانِ هَذَيْنِ الْمَعْنَيَيْنِ.

نصوص

الوحدة الأولى : قيم وسلوك

الدرس الثاني: من أعمال البر (حفظ)

حديث شريف

عن أبى هُرَيْرَةَ – رَضِى اللهُ عنه – قال: قالَ رسُولُ الله ﷺ :

"كُلُّ سُلامَى مِنَ النَّاسِ عليه صَدَقَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ: تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وتُعِينُ الرَّجُلَ فى دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عليها أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عليها مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، والْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وبِكُلِّ خَطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلاةِ صَدَقَةٌ، وتُمِيطُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ" (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

المعجم اللغوي :-

الكلمة	المعنى
سُلامى	عقلة الأصبع ، و يقصد بها الشيء الصغير فى الجسم – (الجمع : سلاميات)
صدقة	ما يعطى على وجه القرابة لله لا المكرمة – (الجمع : صدقات)
تطلع	تشرق × تختفي وتغرب
تعدل	تنصف ، تقيم العدل وتصلح ، (المضاد : تظلم ، تجور ، تجحف)
تعين	تساعد ، تقوى x تترك و تخذل
دابة	كل ما يدب على الأرض (الجمع : دواب)
تحمله عليها	تساعده في ركوبها
متاعه	كل ما ينتفع به و يرغب في اقتنائه (الجمع : أمتعة)
الكلمة الطيبة	الكلمة الصالحة النافعة (المضاد : الكلمة الخبيثة)

خطوة	هي ما بين القدمين عند المشي (الجمع : خطى ، و خطوات)
تميط الأذى	تبعده (المضاد : تقربه) الأذى : الضرر x النفع
أبو هريرة	هو (عبدالرحمن بن صخر الأزدي) من كرام الصحابة ، لازم النبي مدة طويلة ، وروى الكثير من حديثه

أهم ما يرشد إليه الحديث

نعم الله عز وجل على الإنسان أكثر من أن تعد وأن تحصى وفى هذا الحديث الشريف يوضح لنا النبي صلى الله عليه وسلم كيفية شكر الله عز وجل على بعض نعمه فيخبرنا صلى الله عليه وسلم أن كل يوم يمر على الإنسان فعليه أن يتصدق بصدقة تقابل كل عضو من أعضائه
والنبي صلى الله عليه وسلم يذكر لنا أمثلة لهذه الصدقات ليبين لنا أن الصدقة لا تقتصر على إنفاق المال فقط ، ومن هذه الصدقات :

١- العدل بين الناس بالصلح بينهم أو الحكم بالعدل وإنصاف المظلوم .
٢- مساعدة الآخرين كأن تعين إنسانا في حمل متاعه أو تساعد كبير السن في عبور الطريق .
٣- الكلمة الطيبة : وهى نوعان : كلمة طيبة في ذاتها كذكر الله وتلاوة القرآن و كلمة طيبة في غايتها كالحديث مع الناس بكلام طيب بقصد إسعادهم وشهادة الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
٤- المشي إلى الصلاة : فكل خطوة يخطوها الإنسان إلى الصلاة ترفعه درجة وتحط عنه خطيئة .
٥- إماطة الأذى عن الطريق ، فإبعاد ما يؤذى الناس عن الطريق صدقة سواء أكان حجرا أم شوكا أو قشر موز .

من جمال التعبير

كل يوم تطلع فيه الشمس : تعبير يفيد الاستمرار وضرورة المداومة على هذه الطاعات .
الكلمة الطيبة صدقة : تشبيه للكلمة الطيبة بالمال الذي نتصدق به وفيه بيان لأثر الكلمة الطيبة في الناس
كُلُّ سُلَامَى : تفيد الشمول والعموم لجميع أجزاء الجسم وتوحي بكثرة وجوه الخير وضرورة التصدق شكرا لله الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ : تعبير يبين أهمية التعاون في الحياة .
صَدَقَة : نكرة تفيد الشمول والعموم فهي تشمل كل أنواع الصدقات .
تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَة : تفصيل بعد إجمال وتعبير يدل على أهمية إقامة العدل .
فِي دَابَّتِهِ صَدَقَة : تفيد كل ما يستخدمه الإنسان للتنقل
تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَة: تعبير يحث على التعاون ومساعدة الآخرين .
بِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَة : تعبير يحث على مداومة المشي إلى الصلاة.
تُمِيطُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَة : يحث على سلامة الطريق ونظافته والمحافظة على البيئة.
تِكْرَارُ صَدَقَة : للتوكيد على أهميتها وأثرها في حياتنا .
تَطْلَعُ/تَعْدِلُ/تُعِينُ/تَحْمِلَهُ/تَرْفَعُ/تَمْشِيهَا/وَتُمِيطُ :أفعال مضارعة للتجدد والاستمرار.

فكر و أبدع

س١ : تنوعت الصدقات في الحديث الشريف بين القولية والفعلية . وضح مع ذكر مثالين لكل نوع
س٢ : لم كان التعبير النبوي أدق فيما يلي :
ـ تعدل بين أثنين صدقة ـ تصلح بين اثنين صدقة
ـ تميط الأذى عن الطريق ـ تبعد الأذى عن الطريق .
ـ الكلمة الطيبة صدقة ـ الكلمة الطيبة واجبة .
س٣: علل لما يلي : أ ـ تكرار كلمة صدقة في الحديث النبوي .
ب ـ تنكير كلمة صدقة في الحديث النبوي

أسئلة مجاب عنها :-

١- ماذا تعرف عن راوي الحديث؟ أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر الأزدي من كرام الصحابة لازم النبي مدة طويلة ، وروى الكثير من أحاديثه ، وكني بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها.

٢- ما الفكرة الأساسية التي يتحدث عنها النص ؟ أنواع الخير والبر للناس .

٣- ما عدد عظام الإنسان ومفاصله ؟ ٣٦٠ مفصلاً وعظمة .

٤- ماذا نعني بالصدقة؟- كل ما يقدمه الإنسان على وجه القربى لله وليس تفضلاً منه على أحد.

٥-ما الأوقات التي يحسن التصدق فيها؟- أوقات السر قبل الجهر وفي الأيام المباركة .

٦- الشكر نوعان .. وضحهما؟ ١- شكر واجب. ٢- شكر مستحب.

٧- ما المقصود بالشكر الواجب ؟ - عدم استعمال الأعضاء في معصية الله بل استعمالها في أداء الواجبات وبذلك يؤدي الشكر الواجب عليه .

٨- ما المقصود بالشكر المستحب؟- القيام بأنواع الصدقات المستحبة القولية والفعلية والمالية والقيام بنوافل العبادات المتنوعة.

٩- للكلمة الطيبة نوعان .. وضحهما ؟ كلمة طيبة في ذاتها مثل ذكر الله. كلمة طيبة في غايتها كالتحدث مع الناس لنصحهم وإدخال السرور عليهم وشهادة الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

١٠- كيف يمكنك أن تحيا حياة سعيدة؟ - بحب الناس ومودتهم والبر بهم والقناعة والأخلاق الطيبة.

١١- ما جزاء من يفعل الخير في الدنيا والآخرة ؟- يحبه الناس ويرضى الله عنه فيسعد في الدنيا ويفوز بالجنة في الآخرة.

١٢- هل يرتبط فعل الصدقات بسن معينة ؟- لا، فكل إنسان سواء كان كبيراً أو صغيراً، رجلاً أو امرأة يمكنه فعل الصدقات حتى يرضى الله عنه.

١٣- ما أثر انتشار أعمال الخير في المجتمع؟ يصبح المجتمع متعاونا يسوده العدل والاحترام والحب والإيمان .

١٤- ما أثر الصلاة في صلاح الإنسان والمجتمع؟ صلاح الفرد : فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي .
صلاح المجتمع : فهي تجعله متماسكاً قوياً يخشى ربه ويرعاه .

١٥- أذكر أمثلة الصدقات القولية والصدقات البدنية ؟ - صدقات قولية : الإصلاح بين المتخاصمين والكلمة الطيبة
- صدقات بدنية : مساعدة الآخرين والمشي إلى الصلاة وإبعاد الأذى عن الطريق .

١٦- ما الدروس المستفادة من الحديث الشريف؟١- حسن التعامل مع الآخرين ٢- المحافظة على الصلاة ٣- الإصلاح بين الناس بالعدل ٤- الكلمة الطيبة ٥- إعانة المحتاجين ٦- شكر الله على نعمه ٧- تأمين سلامة الناس ٨- المحافظة على البيئة.

تعددت أنواع الصدقات في الحديث بين بدنية وقولية. بين كل نوع من خلال الحديث؟
الصدقات البدنية مثل: ١- مساعدة الإنسان ليركب دابته، أو مساعدته لحمل متاعه عليها.
٢- المشي إلى الصلاة ، فكل خطوة ترفع درجة وتحط عنه خطيئة . ٣- إبعاد الأذى عن طريق الناس .
الصدقات القولية مثل : ١- الإصلاح بين المتخاصمين والحكم بالعدل ٢- الكلمة الطيبة كذكر الله والأمر بالمعروف

لأي شيء يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث؟ يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث إلى التعاون والبر بين الناس، وذلك عن طريق المعاملة الحسنة في القول والفعل، حتى يتحقق للمجتمع الحب والسلام والتنمية.

كيف يمكن أن نقضي ما علينا من صدقات بدون فعل كل هذه الأمور؟ يمكن للمسلم أن يقضي ما عليه من صدقات دفعة واحدة عن طريق صلاة الضحى التي تعطي الإنسان ثلاثمائة وستين صدقة هي عدد الصدقات الواجب أن يخرجها الإنسان كل يوم.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- معنى (تميط) (تضع - ترفع - تثبت) ٢-
مضاد (الطيبة) (الرديئة - الخبيثة - الصالحة)
(ب) ما أنواع الصدقات التي وردت في الحديث الشريف ؟
(جـ) ما الجمال في (الكلمة الطيبة صدقة) ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
١- وجدت امرأة عجوزا لا تستطيع عبور الشارع لا أساعدها حتى لا أتأخر عن مدرستي . ( )
٢- أساعد كل إنسان إذا طلب مني المساعدة بصرف النظر عن ديانته . ( )

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كُلُّ سُلَامَى مِنْ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَة كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ؛ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا ... "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- جمع (سلامى) (سلاميات - سلامات - سلمات)
٢- مضاد (تعدل) (تحقق - تظلم - تحكم) ٣- مرادف (تعين) (تحمل - تمنع - تساعد)
(ب) للصدقة أبواب كثيرة . اذكرها كما فهمت من الحديث الشريف .
(جـ) ما الجمال في قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (كل يوم تطلع فيه الشمس) ؟
(د) أكمل : تنكير صدقة أفاد ....
(هـ) السعي إلى الصلاة والحفاظ على الطريق من أعمال البر . - اكتب من الحديث ما يعبر عن هذا المعنى .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الْكَلِمَة الطَّيِّبَة صَدَقَة، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ "

(أ) ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يلي :
١- معنى (تميط) .... ٢- المراد بـ (الأذى) ....
(ب) ١- العمل الطيب مهما كان صغيرًا يعود على صاحبه بالخير . اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف .
٢- لماذا يعتبر قطع الطريق من الأذى والمنكرات ؟
(جـ) (والكلمة الطيبة صدقة) ما الجمال في هذا القول الكريم ؟

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الْكَلِمَة الطَّيِّبَة صَدَقَة، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- مضاد (الطيبة) (الرديئة - السيئة - العميقة - الخبيثة)
٢- جمع (الطريق)(المطارق - الطرقات - الطرق - الأطراق) ٣- مرادف (تميط) (تزيل - تثبت - تبعد - الأولى والثالثة)
(ب) بين من خلال الفقرة السابقة بعض صور الصدقات .
(جـ) اذكر أمثلة للكلمة الطيبة .
(د) (الكلمة الطيبة صدقة) ما التصوير في العبارة ؟

قال رسول الله " صلى الله عليه وسلم" : " كل سلامى من الناس عليه صدقة ، كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة "

أ - ما المراد بـ الصدقة ....وما جمع) سلامى..............وما مضاد) تعد ....؟
ب - ماذا تفهم من قوله – صلى الله عليه وسلم (كل يوم تطلع فيه الشمس) ؟
ج - لا تقتصر الصدقة على إنفاق المال فقط . وضح ذلك من خلال فهمك للحديث
د - ما الجمال فى (تعدل بين اثنين صدقة) ؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :والكلمة الطيبة صدقة ، وكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق صدقة"

أ - ما مرادف : تميط ....، وجمع.....................ومضاد : الطيبة..........................
ب - ذكر الحديث صورًا للصدقة . وضحها. ج -اذكر أمثلة للكلمة الطيبة.
د - بم شبه النبي صلى الله عليه وسلم أعمال الخير ؟ ولماذا ؟

تدريبات الكتاب المدرسي

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كُلُّ سُلَامَى مِنْ النّاس عَلَيْهِ صَدَقَة كُلَّ يَوْم تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ؛ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْن صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِه فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَة صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ "

أ- أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ التالِيَةِ بِالْمَطْلُوبِ:

- مَعْنَى: (تُعِينُ – مَتَاع): ....
- مُضَاد: (تَطْلُعُ – تَعْدِلُ): ....
- جَمْع: (مَتَاع – صَدَقَة): ....

ب- مَا الذِى يَهْدِفُ إِلَيْهِ الحَدِيثُ الشرِيفُ؟

....

جـ- مَا أَنْوَاعُ الصدَقَاتِ التِى ذَكَرهَا الْحَدِيثُ الشرِيفُ؟

....

د- أَعْرِبْ مَاتَحْتَهُ خَطٌّ .

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السابِقَةِ:(ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ- فِعْلًا لَازِمًا، وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا – ظَرْفًا).

....

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كُلُّ سُلَامَى مِنْ النّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَة كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ؛ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ

أ- أَكْمِل المَطْلُوبَ مَكَانَ النُّقَط:

- جَمْعُ (مَتاع) : ....
- مُضادُّ (تَعْدِلُ) : ....
- مَعْنَى (تُعِينُ) : ....

ب- مَا الَّذِى يَدْعُونَا إِلَيْهِ الحديثُ الشَّرِيفُ؟

جـ- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَلِي:

- مِنَ الأَفْضَلِ الإِحْسَانُ إِلَى الفُقَرَاءِ مِنَ الأَهْلِ أَوَّلًا. (......)
- مِنَ الكَلامِ الطَّيِّبِ: (خَيْرُ الكَلامِ ما قَلَّ وَدَلَّ). (......)

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كُلُّ سُلَامَى مِنْ النّاس عَلَيْهِ صَدَقَة كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ؛ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ

أ- هَاتِ جَمْعَ (مَتَاع) وَمُرَادِفَ (تُعِينُ)، وَمُضَادَّ(تَعْدِلُ) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك.

ب- مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ : تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ)؟

جـ- لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ (صَدَقَة) نَكِرَةً ؟



الوحدة الأولى : قيم وسلوك

الدرس الثالث : هيَّا نشجع بأخلاق كريمة

مكانة كرة القدم :

لا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب وعقول الناس . وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل (كأس الأمم الأوربية أو أمريكا اللاتينية) يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم ، وكلٌ يشجع الفريق الذى يحبه .

تحتل	تستولي، تتبوأ ، تأخذ	المرتبة	المكانة ، المنزلة(ج) مراتب	جذب	شد x صرف تنفير
يتفرغ	يعكف ، ينكب x ينشغل ، ينصرف يتقاعس	قارية	على مستوى القارة	الفريق	جماعة ،(ج) أفرقة وفرقاء أفرقاء فروق

مخاطر التعصب :

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبًا للمخاطر الصحية التي تنتج عن التعصب الكروي ، حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس ، والاهتمام والانفعال والتوتر الذى يصاحب المباريات يُزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية ، وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الأدرنالين) والذى يؤدى دورًا مهمًا فى ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم .

ويزيد أيضًا من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين ، مما قد يؤدى في النهاية إلى السكتة القلبية .

كذلك يمكن أن يؤدى التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفى خاصةً لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر .

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة ، حيث إنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع ، كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتًا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم .

تجنبًا	ابتعادا وتفاديا x تقربًا	مخاطر	أخطار (م) خطر	التعصب	التشدد ×اللين ،التسامح
أثبتت	أكدت x نفت	الجو	الوسط (ج) الأجواء والجواء	المشحون	المملوء x الخالي
الحماس	شدة الاندفاع × الفتور ، التراجع	التوتر	الانفعال والاضطراب × الهدوء	يصاحب	يرافق
ضبط	سيطرة وتحكم xانفلات	مستوى	معدل ، نسبة	عجز	ضعف
شلل	تعطل ، توقف	يعانون	يقاسون ويتألمون	وراثي:	ورثه بعضهم عن بعض

علاج التعصب الكروى :

وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة إلى ممارسة الرياضة وممارستها وأبسطها المشي ، فالرياضة تنشط الجسم والعقل . وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة مُلِحَة . فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ، ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التى تحقق المتعة والصحة .

الفوضى	الاضطراب والشغب x النظام	العنف	الشدة والقسوة ×اللين	متابعة	مشاهدة
ممارسة	مزاولة ×انقطاع وتعطل	أبسطها	أيسرها ، أقلها xأصعبها	ملحة:	ضرورية ، مستمرة
تترسخ	تثبت x تتزعزع	المتعة	اللذة	الصحة	العافية xالمرض

أسئلة مجاب عنها :-

١- ما مكانة الكرة عند الناس ؟ كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس

٢- ما قيمة عطف قلوب على عقول ؟ تفيد شدة الاهتمام بالكرة وشدة التعلق بها

٣- متى يبلغ هذا الاهتمام ذروته ؟ عندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكلً يشجع الفريق الذي يحبه

٤- ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟ قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبا للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي

٥- ما خطورة التعصب الكروي ؟ أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يؤدى إلى: يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلي الدورة الدموية وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الأدرينالين) والذي يؤدي دورا مهما في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد أيضا من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين مما يؤدي في النهاية إلي السكتة القلبية كذلك يمكن أن يؤدي في بعض الحالات إلي حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر

٦- ما المقصود بالتاريخ الوراثي للمرض ؟أي أن في أسرتهم مثل الأب أو الأم من يعاني من هذا المرض

٧- ما مخاطر التعصب الكروى اجتماعيا ؟يؤدي إلى الفوضى والعنف وإهدار الوقت وتعطل العمل

٨- كيف يمكن علاج هذه الحالة ؟ علاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وتشجيع الرياضة دون تعصب وترسيخ الروح الرياضية العالية .

٩- ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ؟ من حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .

١٠- ما المخاطر الصحية الناجمة عن التعصب الكروى ؟١- يؤدي إلى خلل في مستوي السكر في الدم وخلل في ضغط الدم ٢- يؤدى التوتر إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي ٣- يزيد من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين ٤- قد يؤدي في النهاية إلى السكتة القلبية

١١- ما الذى أوصت به منظمة الصحة العالمية ؟أوصت بتجنب المخاطر الصحية الناجمة عن التعصب الكروي.

١٢- كيف يؤدى التعصب الكروى إلى السكتة القلبية ؟حيث يساعد على سرعة ضربات القلب وتجلط الدم مما يؤدي إلى توقف القلب وعدم القدرة على العمل .

١٣- ما فائدة الرياضة ؟ الرياضة تقوي الجسم وتنشط العقل وتهذب السلوك

١٤- ما أثر الجو المشحون بالحماس في المباريات ؟ الجو الشحون بالحماس في المباريات يؤدي إلى : ١- زيادة إفراز هرمون الأدرنالين ٢- سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين ٣- زيادة ضغط الدم ٤- يؤدي إلى السكتة القلبية

١٥- ما أثر التعصب الكروى غلى مرضى القلب والسكر ؟ يؤدي إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي

١٦- لماذا أصبحت ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة ؟ليحافظ الإنسان على صحته ويستمتع بمشاهدة المباريات بروح رياضية عالية تحقق له الصحة والمتعة .

١٧- ما الفرق بين الانفعال والتوتر ؟ الانفعال هو شدة التأثر انقباضا وانبساطا سرورا وحزنا التوتر هو التشنج واشتداد الأعصاب والاضطراب

١٨- كيف نستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ؟نستمتع بمشاهدة المباريات دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة.

١٩- لماذا نستمتع بمشاهدة المباريات دون تعصب ؟حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة

٢٠: ماهى ضوابط الرياضة ؟يجب ممارسة الرياضة ولكن دون تعصب ، حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق

المتعة والصحة .

٢١: لماذا تقدم منظمة الصحة العالمية الكثير من النصائح لمشجعي الكرة؟ تقدم منظمة الصحة العالمية النصائح لمشجعي كرة القدم بسبب المخاطر الصحية الكبيرة التي تنتج عن التعصب الكروي.

٢٢: ما المقصود بالتعصب الكروي؟ هو مناصرة الشخص لفريقه وتشجيعه له بشدة، لدرجة أنه يرفض هزيمة فريقه، مما يؤدي إلى كثير من الأضرار الصحية بسبب الحزن الشديد في حالة الهزيمة أو الفرح الشديد بسبب الفوز.

٢٣: كيف يؤدى التعصب الكروى للسكتة القلبية؟ التعصب الكروي يؤدي إلى زيادة سرعة ضربات القلب، وتجلط الشرايين وهو ما يسبب السكتة القلبية.

٢٤: ما أثر التعصب الكروى على الفرد و المجتمع ؟ بالنسبة للفرد: يسبب التعصب الكروي الكثير من الخسائر لدى الأفراد بسبب أن بعض مشجعي الكرة يخصصون أوقات طويلة لمشاهدة المباريات على حساب أعمالهم ومعيشتهم.

بالنسبة للمجتمع: يسبب التعصب الكروي الكثير من حالات الفوضى والعنف بسبب تعصب كل فرد لفريقه مما يؤدي لكثير من المشاجرات حول نتيجة المباراة.

٢٥: ما الأمراض التى يسببها التعصب الكروى؟ يسبب السكتة القلبية عن طريق زيادة سرعة ضربات القلب، وتجلط الشرايين. التوتر والانفعال الزائد الذي يؤدي إلى الشلل النصفي و العجز العصبي.

٢٦: ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب؟ ممارسة الرياضة دون تعصب تهذب الأخلاق وتنشط الجسم والعقل وتنمي الروح الرياضية مما يؤدي إلى المتعة والصحة الجيدة.

٢٧: بم أوصت منظمة الصحة العالمية؟ أوصت منظمة الصحة العالمية بالبعد عن التعصب الكروي لأنه يؤدي إلى التوتر والانفعال الزائد وهما خطران كبيران على صحة الإنسان.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات:-

أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس ، والاهتمام والانفعال والتوتر الذى يصاحب المباريات يُزيد من إفرازات هرمونات التوتر .

(أ) ما مرادف (أثبتت) ومضاد (التوتر) ومفرد (إفرازات) ؟
(جـ ما الأضرار الاجتماعية للتعصب الكروي ؟
(ب) ما أهمية الرياضة ؟
(د) ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة . علل .

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبًا للمخاطر الصحية التي تنتج عن التعصب الكروي ، حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس ، والاهتمام والانفعال والتوتر الذى يصاحب المباريات يُزيد من إفرازات هرمونات التوتر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (الصحة) (القوة - المرض - الفتوة)   ٢- جمع (منظمة) (نظام - نظم - منظمات)
(ب) ماذا قدمت منظمة الصحة العالمية ؟
(جـ) ماذا أثبتت الدراسات الطبية ؟   (د) ما الغدد المسئولة عن إفرازات هرمون التوتر ؟

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة ، حيث إنه ينشر حالة من الفوضى والعنف فى المجتمع ، كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتًا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم .

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
١- تفسير : كسب عيشهم (طلب الرزق) ( )   ٢- مضاد : شديدة (قوية) . ( )
(ب) ما خطورة التعصب الكروي ؟ وكيف يتم علاجه ؟
(جـ) ما الدور الذي يقوم به هرمون الأدرنالين في الجسم ؟

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبًا للمخاطر الصحية التى تنتج عن التعصب الكروي ، حيث أثبتت الدراسات

الطبية أن الجو المشحون بالحماس ، والاهتمام ...

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مرادف (المشحون) (المملوء - الفارغ - المتعصب) ٢- مفرد (نصائح) (نواصح - نصيحة - ناصحة)
(ب) اذكر المخاطر الصحية الناتجة عن التعصب الكروي .
(جـ) من حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات ولكن بشرط . فما هو ؟
(د) كيف يمكنك علاج مشكلة التعصب الكروي ؟

لا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب وعقول الناس . وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية .....، يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم ، وكلٌ يشجع الفريق الذى يحبه .

(أ) أكمل : ١- معنى (جذب) .... ٢- جمع (المرتبة) ....
(ب) لكرة القدم مكانة عالمية . وضح ذلك مع ذكر الدليل .
(جـ اكتب معبرًا عن رأيك فيما يلي مع ذكر السبب :
١- ينصرف معظم الناس عن أعمالهم لمشاهدة بطولة كأس العالم .
٢- مشجع النادي الرياضي يسمى رياضيًّا .

وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة مُلِحَة . فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ، ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مرادف (تترسخ) (تثبت - تنهار - تتزعزع) ٢- مضاد (ممارسة) (مزاولة - توقف - استمرار)
(ب) ما أهمية ممارسة الرياضة ؟
(جـ) متى تتحقق الروح الرياضية في نفوس الأفراد ؟

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة ، حيث إنه ينشر حالة من الفوضى والعنف فى المجتمع ، كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتًا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- معنى (كسب) (الحصول على - اللجوء إلى - الهروب من)
٢- مضاد (العنف) (الشدة والقسوة - اللين والرحمة - الرخاء والنعمة)
(ب) أشارت الفقرة إلى بعض المخاطر الاجتماعية للتعصب الكروي . وضح .
(جـ) لماذا تعد ممارسة الرياضة ضرورة ملحة ؟

كذلك يمكن أن يؤدى التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفى خاصةً لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر .

(أ) ضع مقابل (عجز) في جملة من تعبيرك .
(ب) اذكر المخاطر الاقتصادية ولاجتماعية للتعصب الكروي .
(جـ) في إحدى المقاهي الشعبية و أثناء مشاهدة مباراة كرة قدم ؟، تشاجر اثنان من المشاهدين حول نتيجة المباراة ، أحدهما راض عنها والآخر رافض لها . فإلام تميل ؟ معللًا .

وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح

أ- هات من الفقرة ١- كلمة بمعنى " مزاولة " ٢- مضاد " تهتز"
ب) ما مرادف " ملحة " مضاد " تعصب "
ج) ما مخاطر التعصب الكروي اجتماعيا ؟
د) ما فائدة الرياضة للإنسان ؟ هـ) كيف يتم علاج حالة الهوس الكروي ؟
و) ما خطورة التعصب على الفرد والمجتمع ؟

وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة إلى ممارسة الرياضة وممارستها وأبسطها المشي ، فالرياضة تنشط الجسم والعقل .
وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة مُلِحَة

(أ) هات من الفقرة ما يلي : ١- مرادف (مزاولة) .... ٢- مضاد (أصعبها) ....

(ب) كيف يتم علاج حالة التعصب الكروي ؟
(جـ) ما مخاطر التعصب الكروي اجتماعيًا ؟
(د) علل : توجيه منظمة الصحة العالمية عدة نصائح بشأن التعصب الكروي .

وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ـ مرادف " علاج "   (مداوة وإصلاح ـ شقاء ـ مرض)
ـ جمع " الدعوة "   (الداعات ـ الدعوات ـ الدواعي) ـ مضاد " أبسطها "   (أقلها ـ أعقدها ـ أولها)
ب) كيف يبدأ علاج ظاهرة التعصب الكروي ؟   ج) ما مكانة كرة القدم عالميا ؟
د) ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة ، حيث إنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ـ مضاد (التعصب) (التشدد ـ التسامح ـ التسرع) ٢ـ جمع (المجتمع) (المجتمعات ـ الاجتماعات ـ الجماعات)
(ب) ١ـ اذكر أهم البطولات التي يتابعها الناس .
٢ـ ما مكانة كرة القدم عند الناس ؟   (جـ) ما المخاطر الاجتماعية للتعصب الكروي ؟
(د) كيف يتم علاج التعصب الكروي ؟

تدريبات الكتاب المدرسي

لا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب وعقول الناس

أ- هَاتِ مَعْنَى "تَحْتَل" ،وَجمعَ "الأُولى" فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب – مَا المَكَانَةُ الَّتِي تَحْتَلهَا كُرَةُ القَدَمِ.   جـ – مَا مَخَاطِرُ التَّعَصُّبِ الكُرَوِيِّ؟

فالرياضة تنشط الجسم والعقل . وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة مُلِحَة . فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ، ولكن دون تعصب .

أ- أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَط :

- مَعْنَى : مُمَارَسَة : ....   مُلِحَّة : ....
- مُضَاد : تَعَصُّب: ....   تَنْشِيط: ....
- مِنْ أَضْرَارِ التَّعَصُّبِ فِي الرِّيَاضَة ....، ....

ب – مَا فَائِدَةُ الرِّيَاضَةِ لِلإِنْسَانِ ؟

....

....

جـ- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : (جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ أَرْكَانَهَا – فِعْلًا لَازِمًا- جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ – ضَمِيرًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ – هَمْزَةَ قَطْعٍ ، وَهَمْزَةَ وَصْلٍ).

هـ- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أَتَضَايَقُ إِذَا فَازَ الفَرِيقُ المُنَافِسُ وَأَتَعَصَّبُ. (........)
- اخْتِلَافُنَا فِي الآرَاءِ يُفَرِّقُ الوَطَنَ. (........)
- إِمَاطَةُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ. (........)
- لَا أُسَاعِدُ أَحَدًا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنْ عَمَلِي . (........)
- نَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ بَعْدَ مُذَاكَرَةِ الدُّرُوسِ. (........)

أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس ، والاهتمام والانفعال والتوتر الذى يصاحب المباريات يُزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية

أ- هَاتِ مُرَادِفَ (المَشْحُون) وَمُضَادَّ (التوتُّر) ، وَمُفْرَدَ (إِفْرَازَات) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ب- مَا مَخَاطِرُ التَّعَصُّبِ الكُرَوِي؟

جـ- كَيْفَ نَتَدَارَكُ مَخَاطِرَ التَّعَصُّبِ الكُرَوِي؟

نماذج قراءة حرة

اتصف الصحابة رضوان الله عليهم بمكارم الأخلاق اقتداءً بالمعلم محمد صلى الله عليه وسلم، ويعد الصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي الله عنه أهم وأقوى الأمثلة والنماذج على العدل، حتى أنه لقب بالفاروق أي الذي يفرق بين الحق والباطل، وتعد العهدة العمرية والتي منح رضي الله عنه من خلالها الأمان لأهل إيليا على الرغم من الفتح الإسلامي لها خير شاهدٍ على عدله وعدل الدين الذي ينتمي إليه، كما أن الناس في زمن خلافته نعموا بالأمان والسلام والرخاء ورد الحقوق إلى أصحابها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد (مكارم) (كرم - مكرمة - كريم)

٢- مرادف (اقتداء) (اهتداء وامتثالا - اهتداء واحتراما - اهتداء واستسلاما)

(ب) تبين الفقرة عدل الفاروق مع غير المسلمين . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- لقب عمر رضى الله عنه بالصديق . ( )

٢- الدين الذي ينتمي إليه عمر رضى الله عنه هو الإسلام . ( )

العدل ثقافة تنتشر وتسود وليس عنفاً يمارس. وإعطاء الحقوق لذويها ثقافة تسري وتعم داخل المجتمع، ليصبح الظلم بعد ذلك دخيلاً ينتفض المجتمع كله ضده وضد كل اشكاله. يجب أن تصبح قيمة "العدل" أساساً في حياتنا، يدرسها الطفل داخل المدرسة لتترسخ في ذهنه ويمارسها في حياته ويدافع عنها في محيطه. لأن الفرد هو الذي يكون المجتمع، وإذا تربى الفرد على قيمة "العدل" بنينا مجتمعاً عادلاً أساسه الإنسان ودافعه العدل و هدفه الكرامة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد (الحقوق) (الحق - الحقيقة - الحاق)

٢- مرادف (ذويها) (إخوانها - عوامها - أصحابها)

(ب) تبين الفقرة أهمية ترسيخ العدا في نفوس أفراد المجتمع . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- ترسيخ العدل يجعل الفرد يثور على الظلم . ( )

٢- الظلم والعدل دخيلان على المجتمع البشري . ( )

حقيقة العدل في الإسلام، أنه ميزان الله على الأرض، به يُؤْخَذُ للضعيف حَقه، ويُنْصَفُ المظلومُ ممن ظلمه، ويُمَكَّن صاحب الحقِّ من الوصول إلى حَقِّه من أقرب الطرق وأيسرها، وهو واحد من القيم التي تنبثق من عقيدة الإسلام في مجتمعه؛ فلجميع الناس في مجتمع الإسلام حَقُّ العدالة وحقُّ الاطمئنان إليها. وإذا كان الإسلام قد أَمَرَ بالعدل مع الناس - كُلِّ الناسِ - العدل الذي لا يَعْرِفُ العاطفة؛ فلا يتأثَّرُ بحُبٍّ أو بُغْضٍ، فإنه قد أمر بالعدل ابتداءً من النفس، وذلك حين أمر المسلم بالموازنة بين حقِّ نفسه وحقِّ ربِّه وحقوق غيره، ويظهر ذلك حين صدَّق رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمان الفارسي لمَّا قال لأخيه أبي الدرداء: "إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلأَهْلِكَ عَلَيْكَ حَقًّا؛ فَأَعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ"

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (أيسر) (أيمن - أعمق - أعسر)

٢- مرادف (تنبثق) (تنبع وتخرج - تصب و تخرج - تنبع و تنتشر)

(ب) تبين الفقرة حقيقة العدل في الإسلام . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- وازن الإسلام بين حق الإنسان وحق ربه وحقوق الآخرين . ( )

٢- لم يمكن الإسلام المظلوم من الوصول إلى حقه . ( )

علمنا الإسلام ما يسمي بالروح الرياضية ، حيث ضرب لنا النبي صلى الله عليه وسلم أروع الأمثلة في التحلي بالروح الرياضية والخلق الرياضي القويم ، وتقبل الهزيمة كتقبل الفوز ، والاعتراف للخصم بالتفوق ، وعدم غمطه حقه لأن لا يعد ذلك نوعا من الكبر ، فعن عروة عن عائشة قالت : خرجت مع النبي صلى الله عليه و سلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم ولم أبدن فقال للناس تقدموا فتقدموا ثم قال لي تعالى حتى أسابقك فسابقته فسبقته فسكت عنى حتى إذا حملت اللحم وبدنت ونسيت خرجت معه في بعض أسفاره فقال للناس تقدموا فتقدموا ثم قال تعالى حتى أسابقك فسابقته فسبقني فجعل يضحك وهو يقول هذه بتلك .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد (أسفار) (أسفر - سفرة - سفر)

٢- مرادف (غمطه) (جحد وأنكر حقه - أخذ وسلب حقه - علم وعرف حقه)

(ب) تبين الفقرة الروح الرياضية عند النبي صلى الله عليه وسلم . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- ضرب الرسول أروع الأمثلة في الاعتزاز بالنفس والزهو بالانتصار . ( )

٢- من الروح الرياضية الاعتراف للخصم بالتفوق . ( )

المرة الأولى التي ظهر فيها العنف في الرياضة أو كرة القدم غير معروف بدقة ، ولكن يمكن تتبع الظاهرة بالعودة إلى التاريخ القديم . ونعرف جميعا أن التعصب الرياضي عند العرب أدى لاشتعال حرب داحس والغبراء قبل البعثة النبوية حين اشتعلت الحرب بين القبيلتين بسبب سباق وقع بين فرسيْن وقد سبق أحدهما الآخر ما أدى لسلسلة معارك طاحنة أودت بحياة الكثيرين باستمرارها مدة أربعين عاماً، إن كان السبب الحقيقي لوقوع الحرب ه أنَّ الفرس الذي سيسبق سيحظى بحماية القوافل. وفي إنجلترا في القرن الرابع عشر وتحديداً في عام ١٣١٤، حظر إدوارد الثاني لعبة شبيهة بكرة القدم حيث كانت تحدث اضطرابات بعد المباريات تؤدي لأعمال عنف.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (اشتعلت) (أعرضت - أخمدت - أكثرت)

٢- مرادف (سيحظى) (سيفوز وينال - سيحمل ويكتمل - سيعلن ويعرف)

(ب) تبين الفقرة قدم ظاهر التعصب الرياضي وأثرها . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- كانت حرب داحس والغبراء قبل البعثة النبوية . ( )

٢- استمرت المعارك بسبب داحس والغبراء خمسين عامًا. ( )

حسن شحاتة لاعب كرة قدم ومدرب المنتخب القومي المصري، لُقب بـ "معلم الكرة المصرية". وهو لاعب كرة القدم المصري الوحيد الذي حصل على لقب أحسن لاعب في آسيا، عندما كان يلعب عام ١٩٧١ لنادي كاظمة الكويتي وصعد به من الدرجة الثالثة إلى الثانية إلى الأولى وكان بارزا حتى أنه تم تجنيده بالقوات المسلحة الكويتية وأشترك مع المنتخب الكويتي في بطولة العالم العسكرية في بانكوك بتايلاند ثم أشترك مع المنتخب القومي الكويتي في البطولة الآسيوية واختير كأحسن لاعب في آسيا وأيضا هو أفضل لاعب في أفريقيا عام ١٩٧٤ في بطولة كاس الأمم الأفريقية التي أقيمت بالقاهرة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (حصل) (حصد - حمل - فقد)　٢- مرادف (لقب بـ) (عرف بـ - سمي بـ - عني بـ)

(ب) تبين الفقرة تميز حسن شحاتة الرياضي . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- لقب حسن شحاتة بـ (مهندس الكرة المصرية) . ( )

٢- حصل حسن شحاتة على أفضل لاعب في إفريقيا عام ١٩٧٤. ( )

قراءة

الوحدة الثانية : عالم بلا حدود

الدرس الأول : نور والجغرافيا

١ـ نور حديث المدرسة

المدرسة كلها تحدثت عن "نور" عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة ، المديرة لم تصدق هذا ؛ فنور تلميذة مجتهدة ، وفازت فى العام الماضي بكأس التفوق ، فكيف حدث هذه ؟!

قالت معلمة الجغرافيا : ربما كانت "نور" تعانى مشكلة ما ؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة ، حتى لا يضيع مستقبلها .

قالت معلمة الجغرافيا : " لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو : ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي .

حصلت	نالت	ضعيفة	قليلة × عالية و كبيرة	مجتهدة	مجدة × خاملة و مهملة
التفوق	التقدم والسبق × التأخر	ربما	حرف جر يفيد التقليل أو التكثير	تعانى	تتألم ، تقاسي
نمد	نقدم ونعين × نخذل	عيني	حددي و خصصي	حدود	فواصل (م) حد
قطر	دولة (ج) أقطار	الماضي	السابق (ج) المواضي		

٢ـ نور ترسم خريطة الوطن العربي

والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكلٍ دقيقٍ ، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية " .

ثم سألت معلمة الجغرافيا "نور" : هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟

قالت نور : لا ، لم تمنعني أية ظروف ، وقد ذاكرت دروسي جيدًا .

وهنا سألتها المديرة : إذن لماذا لم تجيبي عن السؤال بطريقة واضحة يا نور ؟

العجيب	الغريب × المألوف	دقيق	صحيح ، متقن × خاطئ	تمنع	تعيق وتحرم × تبيح وتتيح وتسمح
ظروف	أحوال				

٣ـ نور تؤكد صحة إجابتها

قالت نور : إجابتي صحيحة ـ دُهِشت المعلمة ، وقالت : وكيف تكونين على صواب ، وأنتِ لم ترسمي الحدود بين الأقطار العربية ؟

قالت "نور" بحزن : وهل تعتقدين أن وضع الحدود بين الدول العربية يكون صوابًا ؟! أنا أستطيع الآن رسم هذه الحدود أمامك ، وتناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة .

دهشت	تعجبت	تناولت	أمسكت	تعتقدين	تتأكدين وتتيقنين X تظنين ، تشكين

٤ـ المعلمة تقتنع برأي نور

فكرت المعلمة في كلام "نور" ،وتخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره ، وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية .

وهنا أدركت المعلمة أن "نور" لم ترسم حدودًا بين الأقطار العربية ، ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها ، ولكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي ، وتصبح الدول العربية أمةً عربيةً واحدةً .

وانتهت المعلمة من التفكير ونظرت إلى نور ، وقالت لها ، أنتِ على حق .

تخيلت	تصورت	يحتضن	يضم بعضه بعضا	حرية	× تقييد
أدركت	فهمت وعرفت × جهلت	تزول	تمحى وتتلاشى × تبقى	حق	صواب (ج) حقوق × باطل

أسئلة مجاب عنها :-

١- كم دولة عربية يضمها الوطن العربي؟- ٢٢ دولة١٠دول في أفريقيا (مصر، ليبيا، تونس، الجزائر ،المغرب موريتانيا ، السودان، جزر القمر، جيبوتي ،الصومال)١٢ دولة في آسيا سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين، العراق ،السعودية، الكويت ،قطر، البحرين، الإمارات ، اليمن، عمان)

٢- كيف ينتقل الإنسان العربي الآن بين دول الوطن العربي؟- ينتقل بطرق روتينية بدءا من جواز السفر والحصول على تأشيرة دخول كأنه غريب .

٣- ما المقصود بالحدود؟ - هي الفواصل التي تفصل بين الدول.

٤- ما المقصود بعلم الجغرافيا؟-علم يدرس الظواهر الطبيعية والبشرية لسطح الأرض.

٥- لماذا تحدثت المدرسة كلها عن نور ؟- لأنها حصلت على درجة ضعيفة في مادة الجغرافيا على الرغم من تفوقها وحصولها على كأس التفوق.

٦- هل صدقت المديرة أن نور حصلت على درجة ضعيفة ؟ ولماذا ؟- لا لم تصدق لأن نور تلميذة مجتهدة وفازت في العام الماضي بكأس التفوق.

٧- ما الظن الذى ظنته المدرسة ؟وما الحل الذى رأته ؟- ظنت أن نور تعاني مشكلة ما والحل الذي رأته أن يمدوا لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها.

٨- لماذا توقع الجميع أن نور تعانى من مشكلة ؟- لأن نور تلميذة متفوقة ولا أحد يتوقع أن تحصل على درجة ضعيفة في الجغرافيا .

٩- ما السؤال الوحيد في الامتحان ؟- ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي.

١٠- *ماذا رسمت نور في الامتحان ؟*- رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية.

١١- كيف أثبتت نور قدرتها على رسم هذه الحدود ؟- عندما تناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة .

١٢- فكرت المعلمة في كلام نور ..فماذا تخيلت ؟ ١- تخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه بلا حدود بين أقطاره . ٢- تخيلت الإنسان العربي وهو ينتقل بحرية بين الأقطار العربية

١٣- ما الذى أدركته المعلمة حينئذ ؟ - أدركت أن نور لم ترسم حدودا بين الأقطار العربية ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها ولكن لأنها تتمني أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة واحدة .

١٤- ماذا قالت المعلمة لنور عندما أدركت هذه الحقيقة؟- قالت لها : أنت علي حق .

١٥- ماذا تتوقع للإنسان الغربى لو زالت الحدود بين أقطاره ؟ لو زالت الحدود بين الأقطار العربية لشعر الإنسان العرب بحريته وكرامته وزاد انتماؤه لوطنه الكبير وتنقل بين ربوعه بسهولة وكثرت معارفه ونما اقتصاده .

١٦: تصور لو أن الدول العربية اتحدت وصارت دولة عربية كبيرة ماذا يحدث ؟تحققت الآمال في مستقبل مشرق ومجد كبير وقوي العرب واستردوا حقوقهم وتكاملت الدول العربية اقتصاديا وعلميا وثقافيا وعسكريا.

١٧:وضح الجمال في (نمد لها يد العون)؟ تعبير يصور المساعدة إنسانا له يد ويوحي بالرعاية والتكافل .

١٨: علل: ١- عدم تصديق المديرة لما حدث لنور ؟لأن نور تلميذة مجتهدة ومتفوقة وفازت بكأس التفوق العام الماضي.
٢- اهتمام المدرسة كلها بما حدث لنور ؟ لأنها معروفة للجميع بجدها واجتهادها وحسن خلقها .

١٩:أرادت المعلمة أن تعلل ما حدث لنور . فماذا قالت ؟ وماذا اقترحت ؟ ولماذا ؟ عللت المعلمة ما حدث لنور بقولها :(ربما كانت نور تعاني مشكلة ما)واقترحت مد يد العون لنور وذلك لأنها متفوقة وحتى لا يضيع مستقبلها .

٢٠:ماذا قالت نور للمعلمة ؟ وعلام يدل تفكير المعلمة فيما قالت نور ؟ قالت نور للمعلمة :إجابتي صحيحة وأن وضع الحدود بين الدول العربية ليس صحيحا ،ويدل تفكير المعلمة فيما قالت نور على اقتناعها بكلام نور وتأثرها به .

٢١ : لماذا لم ترسم نور الحدود بين الأقطار العربية ؟ لأنها ترى أن وضع الحدود بين الدول العربية ليس صحيحا ، وتتمنى أن تزول الحدود بين الدول العربية وتصبح أمة واحدة .

٢٢ : هل توافق على ما فعلته نور ؟ ولماذا ؟ نعم أوافق : لأن أبناء الأمة العربية تجمعهم روابط عدة منها الدم والتاريخ واللغة العربية والأديان السماوية .

٢٣ : ما الشيء العجيب في إجابة نور ؟ العجيب في إجابة نور أنها رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ،ولكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين أقطاره .

٢٤ :إجابة نور تدل على خيال واسع وأمل يحلم به كل عربي . وضح ذلك؟ لقد تخيلت نور الوطن العربي يحتضن بعضه بعضا بلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بين أقطاره بحرية فهي تتمنى أن تزول الحدود بين أقطار الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة .

٢٥ : ماذا أدركت المعلمة بعد حديثها مع نور ؟ أدركت أن نور على حق وتتمنى أن تزول الحدود بين الدول العربية .

٢٦ : ما السؤال الذى ورد في امتحان مادة الجغرافيا ؟ ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي.

٢٧ : كيف رسمت نور خريطة الوطن العربى ؟ رسمت نور الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ولكنها لم ترسم الحدود الدا خلية بين الأقطار العربية .

٢٨ : وضح أثر كلام نور على المعلمة ؟ ما الذى تخيلته المعلمة ؟ فكرت المعلمة فى كلام نور وتخيلت الوطن العربى وهو يحتضن بعضه بلا حدود وتخيلت الإنسان العربي ينتقل بحرية بين الأقطار .

٢٩ : في أي شيء فكرت معلمة نور؟ وماذا تخيلت؟ فكرت المعلمة في كلام نور والمقصود منه، وتخيلت الوطن العربي الكبير بدون حدود ولا فواصل وتخيلت الإنسان العربي تنقل من بلد إلى بلد بحرية وبدون قيود.

٣٠ : ما الذى أدركته المعلمة؟ أدركت المعلمة أن نور لم ترسم الحدود ليس لأنها لا تستطيع أن ترسمها ولكن لأنها تتمنى زوال هذه الحدود والفواصل، وتتمنى أن تعود الأمة العربية أمة واحدة كما كانت.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية.

أ) هات مرادف " حدود " " يحتضن " مضاد " حرية " " الكبير " مفرد " كلام " جمع " الوطن "
ب) ماذا يحدث لو : أصبح الوطن العربي بلا حدود ؟
ج) لماذا تحدثت المدرسة كلها عن نور ؟
د)ما الكأس التي فازت بها نور ؟
د) ضع علامة √ أو علامة × أمام العبارات التالية .
١- يجمع الوطن العربي عادات وتقاليد وتاريخا ولغة واحدة ( )
٢- نور لم ترسم الحدود لأنها لا تجيد رسمها ( )
٣- أدركت المعلمة أن نور على حق ( )
٤- وجود الحدود يجعل سهولة التنقل بين القطار العربية ( )

وهنا أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدوداً بين الأقطار العربية ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها

أ) تخير الإجابة الصحيحة :
- مفرد " حدود " (حد – آحاد - كلاهما صحيح)
- مضاد " أدركت " (عرفت – جهلت – نسيت)
ب)ماذا كانت الأمنية الغالية لنور ؟
ج)كيف ينتقل الإنسان العربي – الآن – بين الدول العربية ؟
د) ماذا فعلت نور لتثبت للمعلمة أنها تعرف إجابة السؤال ؟

" وهنا أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدود' بين الأقطار الرنة؛ ليس لأنها لم تكن نعرف كيف ترسمها، و لكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي، و صبح الدول العربية أمة عربية واحدة".

(ا) هات في جملتين من عندك:
(١) مرادف: "أدركت". (٢) جمع: "أمة".
(ب) كيف فسرت معلمة الجغرافيا ما حدث لنور؟ وماذا اقترحت؟
(ج_) ما الذي تمنته نور من خلال تصرفها؟

"والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية، ثم سعت معلمة الجغرافيا نور: هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا؟".

(ا) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(١) مفرد "الأقطار": (القطار - المقطورة - القطر).
(٢) جمع "شكل": (أشكال - مشكلات - شواكل).
(٣) مضاد "الخارجية": (البعيدة - الداخلية - القريبة).
(ب) كيف رسمت نور خريطة الوطن العربي؟
(ج.) ماذا يحدث لو أزيلت الحدود بين الأقطار العربية؟

فكرت معلمة الجغرافيا في كلام نور، وتخيلت الوطن العربي بلا حدود بين أقطاره، وتخيلت الانسان العربي ومو ينتقل بحرية بين الأقطار العربية".

(ا) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(١) مرادف "تخيلت": (نظرت - حددت - تصيرت).
(٢) مضاد "ينتقل": (يستمر - يستثمر - يستش)
(ب) فيم فكرت معلمة الجغرافيا؟ وماذا تخيلت؟
جـ - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
(١) حصلت (نور) علي درجة عالية في مادة الجغرافيا. ( )
(٢) رسمت نور في الامتحان الحدود الخارجية للوطن العربي. ( )

"وهنا أدركت معلمة الجغرافيا أن نور لم ترسم حدود' بين الأقطار العربية، ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها، ولكن لأنها تتمني أن تزول الحدود بين جزاء الوطن العربي".

(ا) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(١) مضاد "أدركت": (وفت - جهلت - خافت).
(٢) مفرد "الأقطار": (القاطرة - القطار - القطر).
(ب) لماذا لم ترسم نور حدود' بين الأقطار العربية؟
(ج) ما الدليل علي أن نور تلميذة مجتهدة؟
(د) - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
(١) تحدثت المدرسة كلها عن تفوق نور في مادة الجغرافيا. ( )
(٢) قامت نور برسم الحدود الخارجية للأقطار العربية فقط. ( )

"وهنا أدركت معلمة الجغرافيا أن نور لم ترسم حدودا بين الأقطار العربية، ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها، ولكن لانها تتمني أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي".

(ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
(١) معني "أدركت": (جهلت - عرفت - خافت).
(٢) مفرد "الأقطار": (القطار - القاطرة - القطر).
(ب) لماذا لم ترسم نور حدودا بين الأقطار العربية؟
(د) ماذا قالت معلمة الجغرافيا لنور؟

فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية.

أ) تخير المناسب :
ـ مرادف " المعلمة " (الأستاذة ــ المربية ــ المدرسة ــ كلها صواب)
ـ " يحتضن بعضه" تعبير يوحي بـ : (النفور ــ الحب ــ القلق)
ب) ماذا قالت نور للمعلمة ؟ وعلام يدل تفكير المعلمة فيما قالت ؟
ج) تخيل أن الدول العربية قد اتحدت وصارت دولة واحدة . ما الذي يحدث ؟
د) " الوطن يحتضن بعضه " ما الجمال في العبارة ؟

" أدركت معلمة الجغرافيا أن نور لم ترسم حدودا بين الأقطار العربية، ليس لأنها لم تكن كيف ترسمها، ولكن لأنها تتمني أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي ".

(أ) مات في جملتين من إنشائك: (١) معني: "أدركت". (٢) مضاد: " تزول ".
(ب) ما الذي أدركته معلمة الجغرافيا بعد حديثها مع نور ؟
(ج.) ما السؤال الوحيد الذي جاء في امتحان الجغرافيا ؟
(د) أكمل: رسمت نور الحدود.........للوطن العربي بشكل دقيق، لكنها لم ترسم الحدود.........بين الأقطار العربية.

قالت ربما كانت (نور)تعاني من مشكلة ما لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها .

أ) مضاد " مستقبلها " مرادف " تعاني " جمع "مشكلة " ضع كلمة واحدة بدلا من " نمد لها يد المساعدة "
ب) من قائل هذه العبارة ؟ وما مناسبتها ؟
ج) لماذا تصورت المعلمة أن نور كانت تعاني من مشكلة ؟
د) لم كانت إجابة نور على السؤال شيئا عجيبا ؟
هـ) بم سألت المعلمة نور وبم أجابت نور ؟
و) هل تتفق مع نور في عدم رسم الحدود الداخلية ؟ ولماذا ؟

وهنا أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدوداً بين الأقطار العربية ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها ولكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي

أ- هات مرادف " أدركت " ، مضاد " حق " جمع " أمة "
ب)ماذا أدركت المعلمة ؟
جـ) ما الأمنية الغالية التي يجب أن تتحقق ؟
د) ماذا قالت المعلمة لـ (نور) ؟

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- نور تعاني مشكلات في حياتها ( )
٢- نور أجابت عن سؤال الامتحان بشكل صحيح ( )
٣- نور تتمنى زوال الحدود بين القطار العربية ( )
٤- رسمت نور خريطة العالم بلا حدود بين أقطاره ( )

" العجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربى بشكلٍ دقيقٍ ، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية " . ثم سألت معلمة الجغرافيا "نور" : هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟ "

أ - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد الأقطار : (قطار – قاطرة – قطر) ٢- معنى العجيب : (الجيد – الجميل – المثير)
٣- الذى صنع الحدود بين الدول العربية : (المستعمرون – الحكام – الشعوب)

ب - استخرج من الفقرة السابقة : كلمتين متضادتين ، كلمة مضادها أجابت ، أداة نفى .

ج - لماذا لم ترسم نور الحدود الداخلية بين الأقطار العربية ؟
د - إجابة نور تدل على خيال واسع وأمل يحلم به كل عربى . وضح ذلك .
هـ - لماذا توقع الجميع أن نور تعانى مشكلة ؟

تدريبات الكتاب المدرسي

فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية.

أ- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة
ب- كيف ينتقل الإنسان العربي – الآن – بين دول الوطن العربي ؟
ج- (حدود – حرية – دول) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة في جمل من إنشائك.
د- كيف رسمت نور الحدود بين الأقطار العربية ؟ ولماذا ؟
هـ) أعرب ما تحته خط

ربما كانت "نور" تعاني مشكلة ما ؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة ، حتى لا يضيع مستقبلها .

أ- أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مَعْنَى: تُعَانِي: .... جَمْع : مُشْكِلَة: .... مُضَاد: المُسَاعَدَة: ....

ب - مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ وَمَا مُنَاسَبَتُهَا؟

....

جـ - لِمَاذَا حَصَلَتْ نُور عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي الجُغْرَافيَا؟

....

د- مَا رَأْيُكَ فِي وَضْعِ الحُدُودِ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ؟

....

هـ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية.

أ- تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

- مُفْرَد (حُدُود): (حَادَ – حِيدَ – حَد).
- مُضَاد (يَتَنَقَلَ): (يَثْبُتُ – يَبْقَى – يَرْحَلُ).

ب - فِيمَ فَكَّرَتِ المُعَلِّمَةُ ؟

جـ- مَاذَا تَتَوَقَّعُ لَوْ زَالَتِ الحُدُودُ بَيْنَ الأَقْطَارِ العَرَبِيَّةِ ؟

قراءة

الوحدة الثانية : عالم بلا حدود

الدرس الثاني : من قصص القرآن الكريم

١ـ يونس عليه السلام ييأس من هداية قومه

في قرية جميلة تُسمى "نينَوى" ، أرسل الله – سبحانه وتعالى – نبيه يونس – عليه السلام – إلى أهل هذه القرية ، فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد ، والناس لا يطيعونه ، فلما أدركه اليأس من هدايتهم ، خرج من القرية وتركهم لمصيرهم .

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس ـ عليه السلام ـ بأن يغادر القرية . اتّجه يونس – عليه السلام – إلى شاطئ البحر وركب سفينة ، وبعد يومين من إبحار السفينة ، تغير الجو فجأة ، وهبَّت عاصفة شديدة ، جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها ، حتى أوشكت على الغرق .

أرسل	بعث	سبحانه	تقدس وتنزه	تعالى	علا شأنه و بَعُد عن الشبهات
يطيعونه	يتبعونه x يعصونه	أدركه	لحق به	اليأس	انقطاع الأمل و القنوط × الأمل والرجاء
أوشكت	قاربت	سفينة	ج : سفن و سفائن		
هدايتهم	إرشادهم × إضلالهم	مصيرهم	عاقبتهم (ج)مصائر	صَدَر	وقع ونفذ
يغادر	يرحل ويترك× يبقى ، يقيم	إبحار	إقلاع ×رسو	الجو	الطقس ج جواء وأجواء

هبت	ثارت × سكنت أو هدأت	عاصفة	ريح شديدة(ج)عواصف	يهوى	ينزل بها

٢- إجراء قرعة لتصيب يونس عليه السلام

فقال قائد السفينة : لابد أن نخفض من حمولة السفينة ، ولابد من التضحية بأحد منَّا ، ولهذا سنُجرى قرعة على أسماء الركاب ، فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات ، فسوف نلقيه في البحر ، أجريت القرعة ثلاث مرات وفى كل مرة يخرج اسم يونس – عليه السلام – ومن ثَمَّ ألقوه فى البحر .

قائد	ربان ،ج: قادة ، قواد ، قائدون	بد	مفر	نخفض	نقلل × نزيد
نجري	نقوم بـ ، نؤدي	قرعة	اختيار بطريقة يتدخّل فيها الحظ ج: قُرْعات و قُرُعات و قُرَع	نلقيه	نطرحه ونرميه
أجريت	تمت	من ثمّ	من هنا		

٣- يونس عليه السلام في بطن الحوت

لكن الله – سبحانه وتعالى – أصدر أمره لحوت ضخم ، أن يبتلع النبي الكريم (عليه السلام) ، وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حيًّا ، وفى أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ، ويطلب عفوه ، لأنه ترك قومه ، ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم ، وأخذ يردد قوله تعالى :" لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين " (الأنبياء : ٨٧) .

الحوت	(ج)حيتان و أحوات	ضخم	عظيم ، ج: ضخام	يبتلع	يجرع دون مضغ x يلفظ
بطن	أبطن وبطون بطنان	يستغفر ربه	يطلب عفوه	عفوه	صفحه

٤- نبي الله يونس على شاطئ البحر

فتقبل الله توبة يونس – عليه السلام – وأمر الحوت أن يصعد إلى سطح البحر ، ويضع يونس على الأرض ، فخرج يونس – عليه السلام – من بطن الحوت جائعًا ومريضًا ، فأمر الله النباتات أن تنمو لإطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس . عاد نبي الله إلى قريته ودعا أهلها للإيمان بالله الواحد . وتعلم أن الله – سبحانه وتعالى – لا يحب أن يترك أحدًا عملاً دون أن يُكمله .

يصعد	يعلو x يهبط	سطح	أعلى الماء ، ج: سطوح وأسطح x قاع	جائع	ج : جياع ، جُوع ، جُيّع
يكمله	يُتمه	الإيمان	التصديق x الكفر	عاد	رجع

قال تعالى: " وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۞ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ۞ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ۞ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ۞ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ۞ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۞فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ۞ وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ ۞ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ۞ فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ ۞

أبقَ :هرب// الفلك :السفينة / / المشحون: المملوء بالراكبين // ساهم : اشترك في القرعة //المدحضين :المغلوبين // يبعثون :يخرجون للحساب يوم القيامة//العراء :الفضاء// مليم :غاضب // سقيم : مريض × صحيح وسليم - يقطين : نبات لا ساق له // لبث : بقى ومكث//نبذناه : تركناه// أرسلناه : بعثناه متعناهم: أطلنا أعمارهم // حين : وقت من الدهر معلوم (ج) أحيان وجمع الجمع أحايين

أسئلة مجاب عنها :-

١ - ما اسم القرية التى أرسل إليها نبي الله يونس عليه السلام ؟ وماذا فعل ؟ - اسمها (نينوى) . بدأ يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد

٢- ما موقف الناس من دعوة سيدنا يونس عليه السلام ؟- كان الناس لا يطيعونه

٣ - ماذا فعل نبي الله يونس عليه السلام عندما يأس من هدايتهم ؟ وهل كان على صواب ؟ ولماذا ؟- عندما أدركه اليأس

من هدايتهم : خرج من القرية وتركهم لمصيرهم ، لا لم يكن علي صواب لأن أمر الله لم يكن صدر إلى يونس عليه السلام بأن يغادر القرية

٤- ماذا فعل سيدنا يونس عليه السلام بعد أن غادر القرية ؟- اتجه إلى شاطئ البحر وركب سفينة

٥- ماذا حدث بعد أن ركب يونس عليه السلام السفينة ؟- بعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق.

٦- ماذا قال قائد السفينة عندما أوشكت السفينة على الغرق ؟ - قال لابد أن نخفف من حمولة السفينة ولابد من التضحية بأحد منا ولهذا سنجري قرعة على أسماء الركاب فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات فسوف نلقيه في البحر

٧- ماذا فعل قائد السفينة حتى لا تغرق السفينة ؟ ولماذا ألقوا سيدنا يونس في البحر ؟- أجريت قرعة ثلاث مرات وفي كل مرة يخرج اسم سيدنا يونس عليه السلام . ولذلك ألقوه في البحر

٨ - ماذا حدث لسيدنا يونس عليه السلام عندما ألقي في البحر ؟- ابتلعه حوت ضخم بأمر من الله عز وجل وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حياً

٩- ماذا كان يفعل سيدنا يونس داخل بطن الحوت ؟ ولماذا ؟- كان يستغفر الله ويطلب عفوه / لأنه ترك قومه ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم وأخذ يردد قوله تعالي (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين)

١٠- هل تقبل الله تعالى توبة سيدنا يونس عليه السلام ؟ وبم أمر الله تعالى الحوت ؟

- نعم تقبل الله تعالي توبته .وأمر الله الحوت أن يصعد إلى سطح البحر ويضع يونس على الأرض

١١ - كيف كانت حالة نبي الله يونس عليه السلام عندما خرج من بطن الحوت ؟- كان جائعا ومريضا

١٢- بم أمر الله تعالي النباتات ؟ ولماذا ؟- أمر الله تعالي النباتات أن تنمو / وذلك لإطعام نبي الله وحمايته من حر الشمس

١٣- ماذا فعل نبي الله يونس بعد أن عاد إلى قريته ؟- عندما عاد إلى قريته دعا أهلها إلى الإيمان بالله وحده

١٤ - ماذا تعلم يونس عليه السلام ؟- تعلم أن الله سبحانه وتعالى لا يحب أن يترك أحد عملا دون أن يكمله

١٥: لأي شيء دعا نبي الله يونس عليه السلام قومه؟ دعاهم نبي الله يونس عليه السلام لعبادة الله الواحد الأحد. ولكن الناس رفضوا دعوته وانصرفوا عنه ولم يطيعوه.

١٦: ما موقف نبي الله يونس من قومه؟ لما رأى نبي الله يونس عليه السلام أن الناس لا تطيعونه وأنهم يستمرون على المعاصي يأس منهم ومن هدايتهم فخرج من القرية وترك أهلها لمصيرهم.

١٧: إلى أين اتجه يونس عليه السلام؟ وهل أمره الله بذلك؟اتجه يونس عليه السلام إلى شاطئ البحر وركب السفينة، ولم يعطه الله الأمر بغادرة القرية.

١٨: ماذا حدث للسفينة في البحر؟ بعد يومين من إبحار السفينة اشتدت الرياح وهبت عاصفة شديدة فارتفع الموج عاليا ورفع معه السفينة ثم هوى بها إلى أسفل حتى أوشكت أن تغرق.

١٩: ماذا قرر صاحب السفينة؟ قرر صاحب السفينة أن يضحي بأحد الركاب ليخفف الحمل عن السفينة، ثم قرر أن يجري قرعة ليرى من الذي سيلقي به في البحر.

٢٠: كيف كانت القرعة؟ وما نتيجتها؟ كتب صاحب السفينة أسماء الركاب ومن يخرج اسمه ثلاث مرات سوف يرمي به في البحر. ولما أجرى صاحب السفينة القرعة ثلاث مرات كان اسم سيدنا يونس عليه السلام هو الذي يخرج ولذلك ألقوا بع في البحر.

٢١: كيف نجى الله نبيه يونس عليه السلام من الغرق؟ (بم عاقب الله نبيه يونس؟)أمر الله حوت ضخم أن يبتلع سيدنا يونس عليه السلام حيا دون أن يأكله.، وظل سيدنا يونس عليه السلام في بطن الحوت حيا يستغفر الله لأنه خرج من القرية بدون إذن الله تعالى.

٢٢: بماذا دعا يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت؟ لما دخل يونس عليه السلام إلى بطن الحوت علم أن الله سيعاقبه على تركه القرية بدون إذن منه، ولذلك استغفر الله تعالى ودعا بقوله (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين)

٢٣: دلل على قبول الله توبة سيدنا يونس عليه السلام؟ لما استغفر سيدنا يونس ربه وسبح في بطن الحوت، أمر الله الحوت أن يخرج النبي يونس عليه السلام إلى شاطئ البحر، ثم أنبت الله عليه شجرة اليقطين ليأكل منها وتحميه من الشمس والحشرات.

٢٤: كيف كان حال سيدنا يونس لما خرج من بطن الحوت؟ خرج جائعا مريضا فأمر الله تعالى النبات فنمى عليه وظلله وأكل منه سيدنا يونس.

٢٥: ماذا فعل سيدنا يونس بعد أن نجاه الله من الغرق ومن بطن الحوت؟ أسرع سيدنا يونس إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد الأحد. فآمن أهل القرية جميعا وأطاعوا الله ونبيه يونس.

٢٦: ماذا نتعلم من قصة يونس عليه السلام؟ نتعلم أن الإنسان لا يجب أن يترك عمله دون إتمامه، فإذا كان العمل صعبا في بدايته فسينسى الإنسان هذه الصعاب إذا ما نجح ووصل إلى النهاية المطلوبة.

٢٧: ما هي المعجزات التي ذكرها الله في قصة سيدنا يونس؟ ١)تغير الجو إلى رياح شديدة وعواصف. ٢)خسارة سيدنا يونس عليه السلام القرعة في كل مرة. ٣)التقام الحوت سيدنا يونس حيا وبقاء يونس عليه السلام حيا في بطنه . ٤)النبات الذي نبت على سيدنا يونس بأمر الله ليأكل منه ويحميه من الشمس والحشرات. ٥)إيمان أهل القرية جميعا بدعوة نبي الله يونس.

٢٨: ما الجمال في :-

١- **هبت عاصفة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها** :تصوير للموج إنسانا يرفع السفينة وينزل بها ،وبين (يرفع ويهوي)تضاد يقوي المعنى ويوضحه .

٢-**(يستغفر – يردد – يطلب)**أفعال مضارعة تفيد التجدد واستمرار نبي الله على الاستغفار حتى خرج من بطن الحوت .

٢٩: المستسلم لليأس تضيق عليه الأرض بما رحبت . وضح ذلك ؟ عندما أدرك اليأس سيدنا يونس عليه السلام من هداية قومه وشعر بعدم استجابتهم لدعوته ورفضهم لها وإعراضهم عنه استسلم لليأس وغادر قريه دون أن يأمره الله بذلك فكان مصيره أن يلقى في البحر ويبتلعه الحوت بأمر من الله .

٣٠: ما العبر المستفادة من هذه القصة العظيمة ؟ العبر والدروس المستفادة من القصة ١- أن طاعة الله واجبة ٢- الصبر على الصعاب وأذى الآخرين ٣- عدم الاستسلام لليأس ٤- عدم ترك عمل قبل إتمامه .

٣١: ما الخطأ الذي ندم عليه سيدنا يونس عليه السلام ؟ الخطأ الذي ندم عليه سيدنا يونس عليه السلام :أن اليأس أدركه من هداية قومه فخرج من القرية غاضبا منهم دون أن يأمره الله بذلك .

٣٢: لماذا أمر الله النباتات أن تنمو فوق نبي الله يونس؟ لإطعامه وحمايته من حرارة الشمس .

٣٣:ما الدرس الذي تعلمه يونس عليه السلام ؟ تعلم يونس عليه السلام أن الله تعالى لا يحب أن يترك أحد عملا دون أن يكمله وأن النبي لا يقدم على عمل إلا بوحي من الله تعالى .

٣٤: لماذا كان سيدنا يونس عليه السلام جائعا ومريضا؟ كان يونس عليه السلام جائعا ومريضا بسبب طول مدة بقائه في بطن الحوت وشدة ما حدث له داخل بطن الحوت .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات:-

" لابد أن نخفض من حمولة السفينة ، ولابد من التضحية بأحد منا ؛ ولهذا سنجرى قرعة على أسماء الركاب ،فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات ، فسوف نلقيه فى البحر . وأجريت القرعة ثلاث مرات ، وفى كل مرة يخرج اسم يونس عليه السلام ومن ثم ألقوه فى البحر "

- ما معنى ومن ثم وجمع قرعة ومفرد الركاب ؟
- لماذا طلب قائد السفينة خفض الحمولة ؟
- ما نتيجة القرعة التى أجريت فى السفينة ؟

" لكن الله - عزو جل - أصدر أمره لحوت ضخم أن يبتلع النبي الكريم عليه السلام ، وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ويطلب عفوه لأنه ترك قومه ، ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم "

- ما مرادف يستغفر ربه ومضاد عفوه وجمع حوت ؟
- ماذا فعل نبى الله يونس أثناء وجوده فى بطن الحوت ؟ ولماذا ؟
- ما الدعاء الذى قاله النبي الكريم داخل بطن الحوت ؟

" قال تعالى " وإن يونس لمن المرسلين * إذا أبق إلى الفلك المشحون * فساهم فكان من المدحضين * فالتقمه الحوت وهو مليم * فلولا إنه كان من المسبحين * للبث فى بطنه إلى يوم يبعثون * فنبذناه بالعراء وهو سقيم * وأنبتنا عليه شجرة من يقطين * وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون * فأمنوا فمتعناهم إلى حين "

- هات مرادف المدحضين ومضاد سقيم وجمع حين .

ـ ماذا فعل يونس عليه السلام بعد نجاته ؟ وما الدرس الذى تعلمه ؟
ـ كيف كانت حال سيدنا يونس عندما خرج من الحوت ؟
ـ النبات الذى انبته الله لسيدنا يونس هو .... ، عدد أهل نينوى ....

"لابد أن نخفض من حمولة السفينة، ولابد من التضحية بأحد منا، ولهذا سنجري قرعة علي أسماء الركاب، فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات، فسوف نلقيه في البحر".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(١) مرادف "نخفض": (نقلل ـ نكثر ـ نزيد). (٢) مفرد "الركاب": (الركب ـ الراكب ـ الركوب).
(ب) (١) من قائل العبارة السابقة؟ ولمن قالها؟
(٢) طي من وقعت القرعة في المرات الثلاثة؟ وماذا حدث له؟
(ج) ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
(١) هبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها. ( )
(٢) التقم الحوت سيدنا يوسف (عليه السلام) وهو صفير. ( )

" فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد ، والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم

ـ ما معنى اليأس ومضاد هدايتهم وجمع مصير ؟
ـ ماذا فعل يونس عليه السلام بعد أن خرج من القرية؟
ـ إلام كان يدعو يونس عليه السلام قومه ؟ وما موقف الناس من سيدنا يونس عليه السلام ؟
ـ أرسل سيدنا يونس عليه السلام إلى قرية .... وتقع اليوم في دولة ....

" اتجه يونس عليه السلام عليه السلام أي شاطئ البحر ، وركب سفينة ، وبعد يومين من إبحار السفينة ، تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة ، جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها ، حتى أوشكت على الغرق "

ـ هات مرادف يهوى ومضاد هبت وجمع عاصفة في جملة من عندك .
ـ لماذا أوشكت السفينة على الغرق ؟
ـ ما الخطأ الذى ندم عليه سيدنا يونس ؟

وفى أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ، ويطلب عفوه

١ـ هات من الفقرة السابقة : ١ـ كلمة بمعنى (الصفح والسماحة) ٢ـ كلمة جمعها (حيتان) ٣ـ كلمة مضادها (خارج)
(ب) ماذا فعل سيدنا يونس عليه السلام داخل بطن الحوت ؟
(جـ) ما الدعاء الذي كان يونس عليه السلام يردده ؟

في قرية جميلة تُسمى "نينَوى" ، أرسل الله – سبحانه وتعالى – نبيه يونس – عليه السلام – إلى أهل هذه القرية ، فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد ، والناس لا يطيعونه ، فلما أدركه اليأس من هدايتهم ، خرج من القرية وتركهم لمصيرهم .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ مرادف (هدايتهم) (تعاونهم ـ خوفهم ـ إرشادهم) ٢ـ مقابل (اليأس) (الأمل ـ العجز ـ الحزن)
(ب) ما اسم القرية التي أرسل إليها سيدنا يونس عليه السلام ؟
٢ـ إلام كان يونس عليه السلام يدعو قومه ؟
(جـ) لماذا خرج يونس عليه السلام من قريته ؟
(د) ماذا فعل يونس عليه السلام داخل بطن الحوت ؟

وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حيًا ، وفى أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ، ويطلب عفوه ، لأنه ترك قومه ، ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم .

(أ) هات : مرادف (يستغفر ربه) و مضاد (حيا)
(ب) ماذا كان يفعل سيدنا يونس داخل بطن الحوت ؟ ولماذا ؟
(جـ) ما الدعاء الذي قاله سيدنا يونس داخل بطن الحوت ؟
(د) اسم القرية التي أرسل إليها سيدنا يونس عليه السلام ....

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس عليه السلام بأن يغادر القرية . اتجه يونس – عليه السلام – إلى شاطئ البحر وركب سفينة ، وبعد يومين من إبحار السفينة ، تغير الجو فجأة ، وهبَّت عاصفة شديدة ، جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) معنى «يهوى» : (يرتفع – يحب – ينزل).

(٢) مضاد «هبت» : (هدأت – هانت – ماجت).

(٣) جمع «الموج» : (الموجات – الأمواج – الموجهات).

(ب) لماذا غادر سيدنا يونس قرية نينوى؟

(جـ) وضح الدرس الذي تعلمه سيدنا يونس.

تدريبات الكتاب المدرسي

في قرية جميلة تُسمى "نينَوى" ، أرسل الله – سبحانه وتعالى – نبيه يونس – عليه السلام – إلى أهل هذه القرية ، فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد

أ- هَاتِ مَعْنَى (الأَحَد) ، وَمُضَادَّ (جَمِيلَة)، وَجَمْعَ (القَرْيَة) فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

....

ب- لِمَاذَا بَعَثَ اللهُ سَيِّدَنَا يُونُسَ – عَلَيْهِ السَّلامُ – لِأَهْلِ بَلْدَتِهِ؟

....

جـ- لِمَاذَا أَلْقَى البَحَّارَةُ يُونُسَ – عَلَيْهِ السَّلامُ – فِي البَحْرِ؟

....

د- مَا العِبْرَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ العَظِيمَةِ؟

....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ: (فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الفَاعِلِ – فِعْلًا لَازِمًا وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا – اسْمَ إِشَارَةٍ – فِعْلًا مُعْتَلًّا – ضَمِيرًا ،وَبَيِّنْ نَوْعَهُ).

....

....

و- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حيًا ، وفى أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ، ويطلب عفوه ، لأنه ترك قومه ، ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم ، وأخذ يردد قوله تعالى :" لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين "

أ- ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

....

ب- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدَنَا يُونُسُ – عَلَيْهِ السَّلامُ – دَاخِلَ بَطْنِ الحُوتِ؟

....

جـ- (عَفْوه – رِسَالَة – الظَّالِمِينَ). هَاتِ مُرَادِفَ الأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

....

فقال قائد السفينة : لابد أن نخفض من حمولة السفينة ، ولابد من التضحية بأحد منّا ، ولهذا سنُجرى قرعة على

أسماء الركاب ، فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات ، فسوف نلقيه في البحر

أ- ما جَمْعُ (قَائِد)، وَمُرَادِفُ (بُد)، وَمُضَاد (تَخْفِضُ) ؟

ب- كَمْ مَرَّةً أُجْرِيَت القُرْعَةُ؟ وَمَا نَتِيجَتُهَا فِي كُلِّ مَرَّة؟

جـ- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدُنَا يُونُسُ، وَهُوَ فِي بَطْنِ الحُوتِ؟

د- اسْمُ القَرْيَةِ الَّتِي أُرْسِلَ إِلَيْهَا يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ .... (أَكْمِلْ).

نصوص

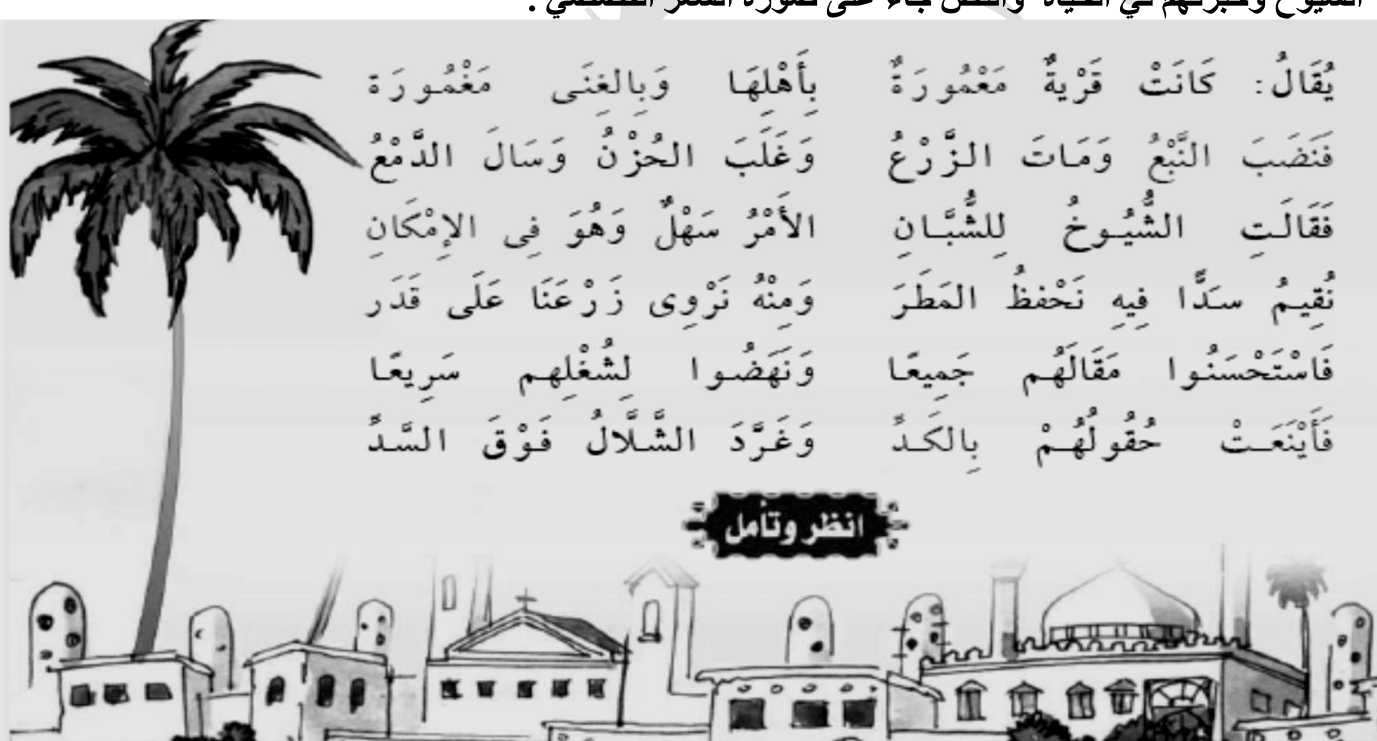
الوحدة الأولى : عالم بلا حدود

الدرس الثاني: التعاون " حفظ "

للشاعر : إبراهيم العزب

إبراهيم العزب شاعر عربي معاصر له العديد من دواوين الشعر و إصدارات في أدب الطفل

<u>جو النص :</u> من صفات الإنسان التعاون والشاعر يعرض لهذه القيمة السامية ويبين أهمية الاستفادة من مشورة الشيوخ وخبرتهم في الحياة والنص جاء على صورة الشعر القصصي .



<u>١ـ تغير حال القرية</u>

يقال كانت قرية معمـــــورة	بأهلها وبالغنى مغمـــــورة
فنضب النبع ومات الــــــزرع	وغلب الحزن وسال الدمـــع

<u>المعجم اللغوي</u>

معمورة	مسكونة ، مأهولة، xمهجورة أو خالية	نضب	جف، x فاض أو سال

الغنى	الخير x الفقر	النبع	مصدر الماء x مصب ، ج : ينابيع
سال	تدفق وجرى x جمد ، توقف	غلب	قهر ، المراد :سيطر x انكشف
مغمورة	مملوءة x فارغة	الدمع	ماء العين ج : أدمع ودموع

أضواء على البيتين

١- هذه قرية مكافحة غنية ، كانت تعيش سعيدة عامرة بأهلها ، تنعم بما حباها الله من فضل و نعم كثيرة ، وبما غمرها من خيرات عظيمة .
٢- لكن جفت منابع الماء فذبل الزرع و مات عطشا فتدفقت الدموع حزنا و بكت القلوب حسرة ، و استبد الحزن بالجميع .

من جمال التعبير

* يقال : فعل مضارع مبني للمجهول يدل على كثرة القائلين .
*معمورة – مغمورة : بين الكلمتين جناس (توافق الحروف) يحدث جرسا موسيقيا بطرب الأذن.

* بالغنى مغمورة : تصوير للغنى بماء يغمر القرية ويدل على كثرة الخير .

* في البيت الثاني إيقاع موسيقي يطرب الأذن

* نضب – مات – غلب - سال: بين الأفعال الماضية ترتيب دقيق وكل فعل نتيجة للفعل الذي ٌقبله.

* غلب الحزن : تصوير للحزن بعدو ينتصر على أهل القرية .

* سال الدمع : تعبير يدل على شدة الحزن .

*نضب النبع – مات الزرع : الجملة الثانية نتيجة للأولى فعندما يجف الماء يموت الزرع .

٢- نصيحة الشيوخ

فقالت الشيوخ للشبـــــــــان   الأمر سهل وهو في الإمكـــــان
نقيم سدا فيه نحفظ المطـــــر   ومنه نروى زرعنا على قـــــدر

المعجم اللغوي

الشيوخ	كبار السن ، م : شيخ x الشبان أو الشباب	سهل	يسير والمضاد صعب
الشبان	من أدركوا سن البلوغ إلى الثلاثين ،م: شاب	الإمكان	الاستطاعة والقدرة x المستحيل
نقيم	ننشئ ، بني x نهدم	نحفظ	نصون ، x نضيع
سدا	بناء في مجرى الماء ج : سدود وأسداد	نروى	نسقى x نعطش
قدر	بحساب ومقدار مناسب x الإسراف والتبذير		

أضواء على البيتين

٣-- وجد الشيوخ حلا للمشكلة التي واجهتهم وتفاعل الشيوخ مؤكدين أن ما حدث للقرية أمر يسير يمكن التغلب
٤-- و كان الحل في التعاون لإقامة سدا يحفظ ماء المطر لاستخدامه في الري على قدرة و تمكين منهم ، واستخدامه وقت الحاجة إليه .

من جمال التعبير

*فقالت الشيوخ للشبان : تعبير يدل على الاستفادة من خبرة السابقين وبين الشيوخ والشبان تضاد يوضح المعنى ويقويه .

سهل ، في الإمكان : بينهما ترادف يؤكد المعنى .

*الفعل (نقيم) : يدل على الاهتمام ببناء السد ، يوحي بالمشاركة والتعان

*(فيه) جاءت أنسب من (به) وتدل على اتساع السد وكبر حجمه .

*(منه) جاءت مناسبة حيث تفيد (من التبعيض أي بجزء من الماء نروي زرعنا) ويدل على كثرة الماء وأهميته .

*نحفظ المطر : تصوير للسد بوعاء يحفظ ماء المطر .

*نروي زرعنا على قدر : تعبير يوحي بضرورة التوسط والاعتدال للحفاظ على الماء .

* نروي – نحفظ : أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار .

٣ـ التعاون يحقق الخير

فاستحسنوا مقالهم جميعـــــا	ونـهضوا لشغلهم سريعـــــا
فأينعت حقولهم بالكـــــد	وغرد الشلال فوق الســـــد

المعجم اللغوي

استحسنوا	أعجبوا به x استهجنوا و استقبحوا .	مقالهم	كلامهم – حديثهم ، ج : مقالات .
نهضوا	قاموا ونشطوا ، x كسلوا وتقاعسوا	شغلهم	عملهم ج: أشغال ، x الفراغ
أينعت	طابت واستوت ثمارها . x ذبلت وماتت	الكد	التعب x الراحة
غرد	غنى بصوت جميل ، والمراد تدفق ، x بكى أو ناح	الشلال	سقوط مفاجئ في مجرى النهر ، ج : شلالات

أضواء على البيتين

٥-رحب اهل القرية بهذا الرأي ، و استحسنوا الاقتراح ، فانطلق الجميع متعاونين لإقامة السد .

٦-فكان النجاح حليفهم و ظهر اثر التعاون و الإخلاص و الجد في العمل ، و سريعا وصلت مياه السد إلى الأرض العطشى فأخرجت خيراتها و نبت الزرع و سمع السد غناء الشلال .

من جمال التعبير

* فاستحسنوا مقالهم جميعـــا : الفاء للسرعة واستحسنوا تدل على الإعجاب وجميعا للشمول والعموم .

* نهضوا لشغلهم : تعبير يوحي بالنشاط والقوة وحب العمل .

* فأينعت حقولهم :تعبير يبين نتيجة العمل الجاد .

* غرد الشـــــــــلال : شبه الشلال بطائر يغرد ويوحى بالفرحة والسعادة

فكر و أبدع

س١ : أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ـ معمورة بأهلها أم معمورة بالناس .

ـ بالغنى مغمورة أم بالغنى مملوءة .

ـ غلب الحزن أم ازداد الحزن .

ـ مات الزرع أم ذبل الزرع .

ـ نقيم سدا أم نبني سدا

أسئلة مجاب عنها :-

س١:- كيف كان حال القرية ؟ كانت عامرة بأهلها ويكثر فيها الخير .

س٢:- ما المشكلة التي نزلت بالقرية ؟ جف الماء ومات الزرع وحزن الناس .

س٣:- ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟ مقابلة توضح المعنى

س٤:- بم يوحي البيت الثاني ؟ يوحي بالألم والكارثة العظيمة وكذلك استخدام الشاعر الكلمة مرتين .

س٥:- ما دور الشيوخ والشباب في كل الكارثة ؟ الشيوخ قدموا النصيحة وخلاصة تجاربهم . والشباب قاموا بالعمل وتنفيذ النصيحة وبنوا السد

س٦:- ما الحل الذي عرضه الشيوخ وما فائدته ؟ الحل هو بناء سد يحفظ الماء ويروى الزرع .

س٧: ماذا أفاد الجمع بين الشيوخ والشباب ؟ أفاد الشمول والعموم والتكامل مما يؤدى إلى تحقيق الهدف .

س٨: ما عوامل نجاح الشباب فى بناء السد ؟ النشاط والكد والتعاون ..

س٩:كيف نجح أهل القرية فى حل المشكلة ؟ بالتعاون والعمل الجاد والنشاط والاستفادة من خبرات السابقين

س١٠: بم نصح الشيوخ الشباب ؟ وكيف استقبل الشباب نصيحة الشيوخ ؟ نصح الشيوخ الشباب بالتعاون في بناء سد يحفظ ماء المطر .واستقبل الشباب النصيحة بإعجاب واستحسان وأسرعوا في تنفيذها .

س١١:ما الذي تهدف إليه هذه القصة ؟ تهدف القصة إلى الحث على التعاون والعمل الجاد و النشاط وإتقان العمل والاستعانة بأصحاب الخبرة من الشيوخ والاستفادة من الشباب للنهوض بالوطن .

س١٣:ما دور كل من الشيوخ والشبان في مواجهة المشكلة وحلها ؟ الشيوخ أصحاب خبرة عظيمة وتجارب كثيرة فكروا في الأمر وتوصلوا إلى رأي سديد وهو إقامة سد يحفظ ماء المطر . والشباب أصحاب إرادة وعزيمة قوية أعجبوا برأي الشيوخ ونهضوا مسرعين لإقامة السد وأنجزوا ما أشار به الشيوخ .

س١٤: أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟

١- غلب الحزن- زاد الحزن ؟ لأجمل : غلب الحزن لأنه يصور الحزن إنسانا يسيطر ويغلب .

٢- مات الزرع- جف الزرع ؟ الأجمل مات الزرع لأنه يدل على أهمية الماء وشدة أثر عدم وجود الماء .

٣- نهضوا لشغلهم سريعا – قاموا لشغلهم :الأجمل نهضوا لشغلهم سريعا لأنه يوحي بالنشاط والقوة وجب العمل

٤- نقيم سدا - نبنى سدا ؟ الأجمل : نقيم سدا لأنه يدل غلى الاهتمام ببناء السد وإتقان العمل

س١٥: ما رأيك فى ترتيب الأفعال في قول الشاعر : فنضب النبع ومات الزرع وغلب الحزن وسال الدمع ؟
ترتيب الأفعال دقيق ومناسب للمعنى فالفعل (نضب)يسبق موت الزرع وانتشار الحزن يسبق نزول الدمع.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات:-

فقالت الشيوخ للشبان	الأمر سهل وهو في الإمكان
نقيم سداً فيه نحفظ المطر	ومنه نروى زرعنا على قدر

أ- من قائل النص؟

ب- أكمل معنى (نقيم)........ مقابل (نحفظ)........... جمع (الأمر)........

ج- ماذا طلب الشيوخ من الشبان؟

د- ما نتيجة الجد في العمل كما قال الشاعر؟

نقيم سدا فيه نحفظ المطر	ومنه نروى زرعنا علـى قدر
فاستحسنوا مقالهم جميعا	و نهضـوا لشغلـهم سريعا
فأينعت حقولهـم بالكـد	و غرد الشلال فوق السد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد : " سهل " (صعب – عميق – قليل) ٢- معنى : " الإمكان " (القدر – الطاقة – القيمة)

٣- "الشيوخ ،الشبان" بين الكلمتين:(تضاد يقوي المعنى– تجانس يعطي جرسا موسيقيا–ترادف يؤكد المعنى)

(ب) البيت الآخير يبين أثر العمل ، وضح ذلك .

(ج) كيف نجح أهل القرية في حل المشكلة ؟

<u>(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :</u>

١- كانت القرية في أول الأمر في أحسن حال ( ) ٢- لم يفكر أهل القرية في بناء سد للمحافظة على الماء ( )

يقال : كانت قرية معمورة	بأهلها و بالغنى مغمـــورة
فنضب النبع و مات الزرع	و غلب الحزن و سال الدمع
فقالت الشيوخ للشبـــــاب	الأمر سهل وهو فى الإمكان

<u>(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :</u>

١- مضاد : " معمورة " (خالية – قليلة – فقيرة) ٢- معنى : " نضب " (قلّ – جفّ – ذهب)

٣- " معمورة ، مغمورة " بين الكلمتين : (تضاد يقوي المعنى – تجانس يعطي جرسا موسيقيا – ترادف يؤكد المعنى)

(ب) ينبعث من البيت الثاني جرس موسيقى ، عين مصدره .

(ج) ما المشكلة التي نزلت بالقرية ؟

<u>(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :</u>

١- كانت القرية في أول الأمر في حال سيئة ( ) ٢- فكر أهل القرية في بناء سد للمحافظة على الماء ( )

يقال كانت قرية معمورة	بأهلها وبالغنى مغمورة
فنضب النبع ومات الزرع	وغلب الحزن وسال الدمع

أ- هات مرادف سال ومضاد معمورة وجمع قدر ؟

ب ـ كيف كان حال القرية ؟ وما المشكلة التي واجهتها ؟

جـ ـ ما الجمال في (معمورة ـ مغمورة) ؟

فقالت الشيـوخ للشبـان	الأمر سهل وهو في الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر	ومنه نروى زرعنا على قدر

أ ـ هات مرادف فى الإمكان ومضاد قدر وجمع سد .

ب ـ ما الحل الذى توصل إليه الشيوخ لحل مشكلة الجفاف ؟

جـ ـ ما الجمال فى نحفظ ونروى ؟

فاستحسنوا مقالهم جميعا	ونـهضوا لشغلهم سريعا
فأينعت حقولهم بالكد	وغرد الشلال فوق السد

أ ـ ما مراف الكد ومضاد أينعت وجمع شغل ؟

ب ـ كيف استقبل الشباب نصيحة الشيوخ ؟ وكيف صارت حال القرية بعدها ؟

جـ ـ ما الجمال فى (غرد الشلال فوق السد) ؟

يقال كانت قرية معمورة	بأهلها وبالغنى مغمورة
فنضب النبع ومات الزرع	وغلب الحزن وسال الدمع

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

(١) معنى «نضب» : (قل – جف ÷ كلاهما صواب).

(٢) مضاد «معمورة» : (خالية – قليلة – فقيرة).

(٣) جمع «قرية» : (قراء – قرى – قرايا).

(ب) ما المشكلة التي واجهت القرية ؟

(جـ) ما الجمال الذي تراه في : «معمورة ، مغمورة» ؟

(د) بمَ نصح الشيوخ الشبان ؟

يقال كانت قرية معمورة	بأهلها وبالغنى مغمورة

فنضب النبع ومات الزرع	وغلب الحزن وسال الدمع

(أ) هات في جمل من إنشائك :
(١) مرادف : «نضب». (٢) مضاد : «الحزن». (٣) جمع : «قرية».
(ب) وصف الشاعر حال القرية في هذين البيتين. وضّح ذلك.
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «معمورة – مغمورة» ؟
(د) ضع فكرة ملائمة لهذين البيتين.

فقالت الشيوخ للشبـان	الأمر سهل وهو في الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر	ومنه نروى زرعنا على قدر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مرادف «تحفظ» : (تضيع – تصون – تجفف).
(٢) جمع «سد» : (سدود – أسدة – سدادات).
(ب) ما المشكلة التي تعرضت لها القرية ؟
(جـ) «منه نروى زرعنا». وضّح الجمال في هذا التعبير.
(د) ما الحل الذي توصل إليه الشيوخ لحل مشكلة جفاف الماء ؟

فاستحسنوا مقالهم جميعا	ونهضوا لشغلهم سريعا
فأينعت حقولهم بالكد	وغرد الشلال فوق السد

(أ) هات ما يلي : (١) مرادف : «أينعت». (٢) مضاد : «الكد».
(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
(جـ) كيف نجح أهل القرية في حل المشكلة ؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر : «غرد الشلال» ؟

يقال : كانت قرية معمورة	بأهلها و بالغنى مغمــورة
فنضب النبع و مات الزرع	و غلب الحزن و سال الدمع
فقالت الشيوخ للشبـــاب	الأمر سهل وهو فى الإمكان

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- معنى : " معمورة " (مسكونة – قليلة – فقيرة) ٢- مضاد : " سال " (قلّ – جفّ – ذهب)
(ب) في البيت الأول بيان لطيب حال القرية . وضح ذلك .
(ج) " معمورة ..... مغمورة " بين الكلمتين .... (اكمل)
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- كانت القرية في بداية الأمر في أحسن حال . ( ) ٢- لم يتعاون أهل القرية في بناء سد للمحافظة على الماء . ( )

يقال : كانت قرية معمورة	بأهلها و بالغنى مغمــورة
فنضب النبع و مات الزرع	و غلب الحزن و سال الدمع
فقالت الشيوخ للشبـــاب	الأمر سهل وهو فى الإمكان

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- معنى : " مغمورة " (مملوءة – قليلة – فقيرة) ٢- مضاد : " سهل " (عسر – يسر – صعب)
(ب) في البيت الثاني بيان لما أصاب القرية . وضح ذلك .
(ج) في البيت الثاني بين الجمل .... (اكمل)
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- كانت القرية في بداية الأمر في حال سيئة . ( ) ٢- تعاون أهل القرية في بناء سد للمحافظة على الماء . ( )

تدريبات الكتاب المدرسي

يقال كانت قرية معمورة	بأهلها وبالغنى مغمورة
فنضب النبع ومات الزرع	وغلب الحزن وسال الدمع

أ- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :

- مُرَادِف (مَعْمُورَة) : (مَبْنِيَّة – مَسْكُونَة – مَنْصُورَة).
- مُقَابِل (نَضَبَ) : (هَبَطَ – فَاضَ – جَفَّ).

ب- اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

جـ- « مَاتَ الزَّرْعُ » ، مَا الْجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

يقال : كانت قرية معمورة	بأهلها و بالغنى مغمـــورة
فنضب النبع و مات الزرع	و غلب الحزن و سال الدمع
فقالت الشيوخ للشبــــــاب	الأمر سهل وهو فى الإمكان



أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

- مَضَاد: (مَعْمُورَةٌ): (خَالِيَة- قَلِيلَة- فَقِيرَة).
- مَعْنى: (نَضَبَ): (قَلَّ- جَفَّ- ذَهَبَ).
- الشُّبَّان: (مُثَنى- جَمع مُذَكر- جَمْع تَكْسِير).

ب- مَا قِصَّةُ القَرْيَةِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ الثَّلاثَةِ؟ وَمَا الذى تَهْدِفُ إِلَيْهِ هَذِهِ القِصَّةُ؟

جـ- كَيْفَ نَجَحَ أَهْلُ القَرْيَةِ فِى حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

د- مَا الجَمَالُ الَّذِى تَرَاهُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «مَعْمُورَة» وَ «مَغْمُورَة»؟

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ: (تَعْبِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ- فِعْلًا لَازِمًا- حَرْفَ عَطْفٍ- ضَمِيرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ- فِعْلًا مَبْنِيًا لِلمَجْهُولِ).

و- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. الْأَمْرُ سَهْلٌ عَلَى أَهْلِ القَرْيَةِ.
٢. وَجَدنَا القَرْيَةَ مَعْمُورَة.
٣. دَرْسُ اليَوْمِ مُفِيدٌ.
٤. مَنَحَ المُدَرِّبُ اللاعِبَ جَائِزَةً.

ب- أيهُمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

١- غَلَبَ الحُزْنُ	٢- زَادَ الحُزْنُ................
١- مَاتَ الزَّرْعُ	٢- جَفَّ الزَّرْعُ ....
١- نَهَضُوا لِشُغْلِهِمْ سَرِيعًا	٢- قَامُوا إِلَى شُغْلِهِمْ ....

فاستحسنوا مقالهم جميعا	ونهضوا لشغلهم سريعا
فأينعت حقولهم بالكد	وغرد الشلال فوق السد

أ- مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْبَيْتَانِ السَّابِقَانِ؟

....

ب - مَا سِرُّ الْجَمَالِ فِي: (غَرَّدَ الشَّلَّالُ فَوْقَ السَّدِّ)؟

....

جـ - هَاتِ فِعْلًا مبنيًّا للمعلوم.

....

نصوص

الوحدة الأولى : عالم بلا حدود

الدرس الرابع: كن بلسمًا " دراسة "

للشاعر : إيليا أبو ماضي

<u>*التعريف بالشاعر :-*</u> هو إيليا أبو ماضي شاعر لبناني، و من كبار شعراء المهجر، ولد بقرية (المحيدثة) بلبنان عام ١٨٩١م وانتقل إلى الإسكندرية، ظهرت موهبته في الشعر مبكرا فأصدر ديوانه الأول (تذكار الماضي) وهو في العشرين من عمره، ثم هاجر إلى أمريكا، واصدر مجلة السمير وله عدة دواوين (الجداول – الخمائل – تنبر وتراب) و توفى عام ١٩٥٧م .

<u>*جو النص :-*</u> يتحدث الشاعر عن قيمة التفاؤل وأثره في مواجهة الشدائد والتغلب عليها والحب والعطاء دون انتظار مقابل لأن ذلك سر سعادتنا في الحياة

كُنْ بَلْسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمَا ... وَحَلاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمَا

أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَا ... أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟

مَنْ ذَا يُكَافِئُ زَهْرَةً فَوَّاحَةً؟ ... أَوْ مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمَا؟

عُدَّ الْكِرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْهُمُ ... بِهِمَا تَجِدْ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمَا

يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا ... إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قَيِّمَا

أَحْبِبْ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نَيِّرًا ... وَابْغَضْ فَيُمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمَا

لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ ... الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا





١ـ دعوة إلى التفاؤل والتسامح

كن بلسما إن صار دهرك أرقمـــــا	وحلاوة إن صار غيرك علقما
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنــــــا	أي الجزاء الغيث يبغى إن همـي

المعجم اللغوي

بلسمًا	دواء شافيًا × المرض	دهر ك	زمنك ج : دهور و أدهر
أرقما	أخبث الحيات ، ج: أراقم	علقما	الحنظل وكل شيء مر (حاقداً – عدوا)
صار	تغير وتحول وتبدل		
أحسن	قدم الإحسان ، والمضاد – أسئ	تجز	تكافأ وتثاب ، × تعاقب
الثناء	الشكر ، المدح × الإنكار والجحود و الذم	الجزاء	المكافأة أو الثواب × العقاب
الغيث	المطر الكثير ، ج: غيوث وأغيات	همي	سال – سقط × توقف وانقطع
يبغي	يريد وينتظر		

أضواء على البيتين

١ـ كن دواء شافيا يخفف آلام الآخرين حتى لو صارت دنياك أفعى تبدل كل حين جلدها ، و عامل الجميع معاملة طيبة ، مهما زاد حقدهم عليك وعداؤهم لك .

٢ـ كن معطاء جوادا ، محبا لجميع الناس ، دون أن تنتظر الثناء و الشكر من أحد ؛ فالمطر عندما ينهمر ، لا ينتظر من أحد الشكر أو رد الجميل .

من جمال التعبير

*كن بلسما :أمر غرضه النصح والإرشاد يصور الإنسان بالدواء الشافي .

* صار دهرك أرقمـــــــــــــاً : شبه الزمان بالثعبان والفعل صار يدل على التحويل .

* حلاوة وعلقما : تضاد يقوى المعنى ويوضحه . *صار: فعل يدل على التحول فالزمن لا يستقر على حال .

* أرقما ـ علقما : (تصريع) بينهما إيقاع موسيقي يطرب الأذن .

* أحسن: أمر للنصح والحث .

* وإن لم تجز الثنــــا : أسلوب شرط يدعو للعطاء بلا مقابل .

* أي الجزاء الغيث يبغي إن همي : استفهام غرضه النفي يوحى بكثرة العطاء و عدم انتظار المقابل و الجزاء.

٢ـ عطاء بلا حدود

من ذا يكافئ زهرة فواحــــــــة ؟	أو من يثيب البلبل المترنمـــــــا ؟
عد الكرام المحسنين وقسهــــم	بهما تجد هذين منهم أكـــــرما

المعجم اللغوي

من ذا ؟	من الذي ؟	فواحة	منتشرة الرائحة .
يكافئ	يثيب و يجزي x يعاقب .	يثيب	يجزي ويكافئ x يعاقب
البلبل	طائر له صوت جميل ، ج: بلابل	عد	أحص و احسب
المترنما	المغرد المغنى ، الشادي ، x الباكي النائح	الكرام	أصحاب الكرم والجود ، م : كريم x البخلاء
المحسنين	الذين يقدمون الإحسان دائما ، x المسيئين	هذين	المقصود الزهرة والبلبل

قسهم	قدرهم وازنهم وقارنهم بهم .	أكرم	أكثر كرمًا ، x أبخل

أضواء على البيتين

٣- لا يستطيع أحد ان يكافئ الزهرة الجميلة التي تفوح رائحتها الذكية لتنعش و تسعد من حولها ، و كذلك البلبل المغنى الذى يمتع الجميع بحسن صوته و جمال غنائه .
٤- حاول أن تعرف الكرام المحسنين ، و قارن بين عطائهم و عطاء الزهرة الفواحة و البلبل المغرد ، ستجد أن الزهرة و البلبل أجود و أكثر عطاء من هؤلاء جميعا .

من جمال التعبير

عد – قسهم: أسلوبا أمر للنصح والإرشاد
* من ذا يكافئ زهـرة فواحــة : استفهام غرضه النفي و الاستبعاد و يوحى بكثرة عطاء الزهرة.
* زهرة فواحة : تعبير يدل على الرائحة والطيبة ويشبه الزهرة بإنسان كريم .
* من يثيب البلبل المترنما : استفهام غرضه النفي و الاستبعاد و يوحى بكثرة عطاء البلبل .
* البلبل المترنما : تعبير يدل على السعادة والفرحة .

دعوة للحب والبعد عن الكره

يا صاح خذ علم المحبة عنهمــا	إنى وجدت الحب علما قيمـــــــا
أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيـرا	وابغض فيمسى الكون سجنا مظلمــا
لا تطلبن محبة من جاهـــــــــل	المرء ليس يحب حتى يفهمـــــــا

المعجم اللغوي

يا صاح	يا صاحبي وصاحب ، ج : صحاب وأصحاب وصحب × عدو	خذ عنها	المقصود : تعلم منهما
علم المحبة	الطريقة التي بها تحب وتعطى	قيما	عظيمًا ، ذو قيمة × حقيرًا ، تافهًا
أحبب	بادل الناس الحب	الكوخ	بيت من قش أو قصب ، ج : أكواخ
يغدو	يصبح ، × يمسى	نيرا	مضيئا – مشرقا × مظلم
ابغض	اكره –امقت ، × أحبب	لا تطلبن	لا تنتظرن ، لا تتوقعن
سجنا	محبسا ، والجمع سجون .	جاهل	أحمق – سيئ الخلق
المرء	الإنسان وجمعها – من غير لفظها – رجال	يفهم	يدرك ويعرف × يجهل .

أضواء على البيتين

٥- يا صديقي : تعلم من الزهرة و البلبل معنى الحب و العطاء ، و اجعلهما قدوة في حياتك ، فإن للحب فلسفة عميقة ، فهو علم قيم عظيم .
٦- عليك أن تحرص على الحب ، فالحب يملأ الدنيا بهجة و سرورا ، و يجعل من المسكن البسيط قصرا مضيئا فسيحا ، و ابتعد عن الكره ؛ لأنه يجعل الوجود سجنا مظلما ضيقا .
٧- لا ترجو الحب من إنسان أحمق الخلق ، لأن الحب لا يجود به إلا الإنسان السوى الذى يعرف معناه

من جمال التعبير

*يا صاح : نداء غرضه التنبيه يوحي بالحب وفيه إيجاز بحذف آخر الكلمة .
*علم المحبة : تصوير للمحبة علما يتعلمه الإنسان . علما قيما : يدل على قيمة الحب العظيمة .

***نيرا –مظلما** : تضاد يوضح المعنى ويقويه .**
***ابغض :** أمر غرضه التحذير .**
***كوخا ، قصرا :** تضاد يؤكد المعنى و يوضحه**
***يغدو الكوخ قصرا** : تعبير يصور الكوخ بالقصر يوحي بأهمية الحب والتفاؤل .**
***فيمسي الكون سجنا مظلما** : تعبير جميل حيث شبه الكون بالسجن ، مما يبين اثر الكراهية**
***لا تطلبن محبة من جاهل** : اسلوب نهى الغرض منه النصح و الإرشاد**

أسئلة مجاب عنها :-

س١: بم صور الشاعر الدهر في البيت الأول ؟ بالثعبان أو الحية .
س٢: إلام يدعونا الشاعر في أول بيتين ؟إلى التفاؤل والبعد عن التشاؤم وعمل الخير دون انتظار الثواب .
س٣: ما المثال الذي ساقه الشاعر ليحث على فعل الخير ؟ المطر الذي ينزل وينفع الناس دون مقابل .
س٤: ما المثالان اللذان ذكرهما للحث على العطاء ؟ الزهرة الفواحة والبلبل المترنم .
س٥: بين أثر العطاء والحب على المجتمع ؟ العطاء يعود على المجتمع بالتقدم والعزة ويصبح مجتمعا حضاريا .
س٦: لماذا جعل الشاعر الحب علما ؟ لأنه يمكن أن نتعلمه من غيرنا .
س٧: وازن بين المتفائل والمتشائم في الحياة ؟
الإنسان المتفائل يرى كل شيء حوله جميلا أما المتشائم يرى كل شيء مظلما كريها .
س٨: ما أثر التفاؤل على الحياة وإعمار الأرض ؟
التفاؤل ينشر الحب ويجعل الإنسان يقبل على العمل ويعمر الأرض وينفع الآخرين .
س٩: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الدعوة إلى الحب والعطاء .
س١٠: ماذا يطلب الشاعر من الإنسان في البيتين الأول والثاني؟ يطلب الشاعر من الإنسان أن يكون خيِّرا مع الناس جميعا وأن يكون متفائلا عند الشدائد وتقلب الزمن وأن يحسن إلى الناس ولا ينتظر جزاء من أحد .
س١١: علل:
١- لابد من الحب والتفاؤل لإعمار الأرض ؟ لأنهما مصدر سعادة الإنسان فيقبل على العمل بنشاط ويتغلب على الهموم والأحزان وينظر إلى الحياة نظرة كلها أمل ويبتسم للحياة فيعمر الكون .
٢- حرص الشاعر على الحب والتفاؤل ؟
لأنهما مصدر البهجة والسرور في الدنيا بهما يرى الإنسان كل شيء جميلا فيتحول الكوخ إلى قصر جميل .
٣- طلب الشاعر أخذ المحبة عن الزهرة والبلبل ؟ لأنهما يعطيان بلا حدود ودون انتظار لثواب أو جزاء من أحد .
س١٢: لماذا يطلب الشاعر أن نقتدي بالزهرة والبلبل ؟
لنتعلم منهما العطاء والحب والتفاؤل دون انتظار لثواب أو جزاء .
س١٣: ما أثر التسامح والتفاؤل في حياة الإنسان ؟ للتسامح والتفاؤل أطيب الأثر في حياة الإنسان بهما تتوطد المحبة بين الناس وتذلل الصعاب وتقوى الروابط .
س١٤: للأزهار والطيور دور كبير في حياتنا . وضح ذلك ؟
الأزهار : تسعدنا برائحتها الفواحة ومنظرها الجميل . الطيور : تطربنا بغنائها العذب وصوتها الشجي .
س١٥: بم صور الشاعر الإنسان في البيت الأول ؟ ولماذا؟
صور الشاعر الإنسان بالحلاوة والبلسم (الدواء الشافي) وذلك لحثه على الحب والعطاء والتفاؤل .
س١٦: أي التعبيرين أجمل ؟ولماذا ؟ (لا تطلبن محبة من جاهل – لا تطلب محبة من جاهل)؟
الأجمل (لا تطلبن محبة من جاهل) لأن الفعل مؤكد بنون التوكيد الثقيلة .
س١٧: وضح ما يوحي به ما يلي : ١- (علقما- أرقما) توحي بكثرة الألم والمرارة في الحياة .
٢- زهرة فواحة : توحي بالجمال وطيب الرائحة وكثرة العطاء . ٣- جاهل : توحي بالحماقة وسوء الخلق
٤- المترنم : توحي بالسعادة والفرحة . ٥- أكرما : توحي بكثرة العطاء .
س١٨: للشاعر دعوة نبيلة في الأبيات وضحها ؟ الدعوة هي أن يكون الإنسان معطاء دون أن ينتظر الجزاء من أحد وأن يقتدي في ذلك بالزهرة الفواحة والبلبل الشادي اللذين أسعدا الناس دون أن ينتظرا جزاء من أحد

س١٩:ما أثر الحب والبغض على علاقة الإنسان بالحياة ؟ الحب يجعل الحياة سعيدة فيرى الإنسان كل شيء جميلا ويتحول الكوخ إلى قصر جميل . البغض يجعل الحياة بائسة فيضيق الكون على الإنسان وكأنه سجن مظلم.

فكر و أبدع

س١ : في البيت الأول موسيقى . ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟
س٢ : لماذا كان " صار دهرك أرقما " أجمل من " أصبح دهرك أرقما " ؟
س٣ : ما نوع الأسلوب في " أي الجزاء الغيث يبغى إن همي " ؟ وما غرضه ؟
س٤ : بم يوحي وصف " زهرة " بـ " فواحة " ؟
س٥: علام يدل وصف " البلبل " بـ " المترنما " ؟
س٦ : علام يدل وصف " علما " بـ " قيما " ؟
س٧ : أي التعبيرين أجمل ؟ولماذا ؟ (لا تطلبن محبة من جاهل – لا تطلب محبة من جاهل)؟

مناقشه ابن عاصم من واقع الامتحانات :

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيرك علقما
أحسن و إن لم تجز حتى بالثنا	أى الجزاء الغيث يبغى إن همى
من ذا يكافئ زهرة فواحة	أو من يثيب البلبل المترنما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- معنى : " أرقمًا "(أحقر الحيات – أخبث الحيات – أجمل الحيات)٢- مضاد : " يثيب " (يحسن – يكافئ – يعاقب)
(ب) في البيت الأول دعوة نبيلة ، لها أثر عظيم . وضح ذلك .
(ج) " أحسن " أسلوب .... غرضه ....
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلى :
١- الجود يحول حياة الإنسان إلى بهجة وسعادة. ( ) ٢- البلبل لا يقدم شيئًا يذكر لنا . ( )

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيرك علقما
أحسن و إن لم تجز حتى بالثنا	أى الجزاء الغيث يبغى إن همى
من ذا يكافئ زهرة فواحة	أو من يثيب البلبل المترنما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- معنى : " بلسمًا " (دواء مرًا – دواء شافيًا – دواء لاذعًا) ٢- مضاد : " علقمًا " (لاذعًا– مرًا – حلوًا)
(ب) في البيت الثاني نصيحة غالية ، لها أثر عظيم . وضح ذلك .
(ج) " كن بلسمًا " أسلوب .... غرضه ....
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلى :
١- العطاء يحول حياة الإنسان إلى سعادة وهناء ( ) ٢- الزهرة لا تقدم شيئًا يذكر لنا . ( )

أحبب فيغدو الكوخ قصرًا نيرًا	وابغض فيمسى الكون سجنًا مظلمًا
لا تطلبن محبة من جاهل	المرء ليس يحب حتى يفهما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- معنى : " يغدو " (يصبح – يسير – يدوم) ٢- جمع : " الكون " (الأماكن – الأكوان – الكونات)
(ب) في البيت الأول موازنة بين الحب والكره . وضح ذلك .
(ج) ما نوع الأسلوب في (أحبب) ؟ وما غرضه ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- الجاهل يدرك ويفهم معنى الحب. ( ) ٢- (نيرًا - مظلمًا) بينهما تضاد . ( )

أحبب فيغدو الكوخ قصرًا نيرًا	وابغض فيمسى الكون سجنًا مظلمًا
لا تطلبن محبة من جاهل	المرء ليس يحب حتى يفهما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى : " تطلبنّ " (تعلمنّ – تنتظرنّ – تعرفنّ) ٢- جمع : " سجن " (سجون – مساجن – سجنات)
(ب) في البيت الثاني نصيحة عظيمة . وضح ذلك .
(ج) ما نوع الأسلوب في (لا تطلبـنَّ) ؟ وما غرضه ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- الحب يملأ الدنيا بهجة وسرورًا. ( ) ٢- (قصرًا - سجنًا) بينهما ترادف . ( )

عد الكرام المحسنين و قسهـم	بهما تجـد هـذين منهما أكـرما
يا صاح خذ علم المحبة عنهما	إنى وجدت الحـب علــما قيما
أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا	و ابغض فيمسى الكون سجنا مظلما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : "
١- مضاد : " الكرام " (الفقراء – البخلاء – اللئام) ٢- معنى : " يغدو " (يسير– يصبح – يعود)
٣- " نيرًا ، مظلمًا " بين الكلمتين :(تضاد يقوي المعنى– تجانس يعطي جرسا موسيقيا– ترادف يؤكد المعنى)
(ب) يبين الشاعرفي البيت الثالث أثر الحب والكراهية ، وضح ذلك .
(ج) لماذا يطلب الشاعر أن نقتدي بالزهرة والبلبل ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- العطاء يحول حياة الإنسان إلى بهجة وسعادة ( ) ٢- البلبل لا يقدم شيئًا يذكر لنا ( )

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيــرك علقـما
أحسن و إن لم تـجز حتى بالثنا	أى الجـزاء الغـيث يبغـى إن همـى
من ذا يكــافئ زهــرة فواحـة	أو مـن يثـيب البلبل المترنــمـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : " ٣ درجات "
١- مضاد : " الثناء " (السخرية – الذم – التهكم) ٢- معنى : " علقمًا " (لاذعًا– مرًّا – حلوًا)
٣- " حلاوة ،علقمًا "بين الكلمتين :(تضاد يقوي المعنى– تجانس يعطي جرسا موسيقيا– ترادف يؤكد المعنى)
(ب) ينبعث من البيت الأول جرس موسيقى ، عين مصدره . " ٣ درجات "
(ج) ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات ؟ " ٣ درجات "
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : " ٣ درجات "
١- العطاء يحول حياة الإنسان إلى سعادة وهناء ( ) ٢- الزهرة لا تقدم شيئًا يذكر لنا ( )

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيــرك علقـما
أحسن و إن لم تـجز حتى بالثنا	أى الجـزاء الغـيث يبغـى إن همـى
من ذا يكــافئ زهــرة فواحـة	أو مـن يثـيب البلبل المترنــمـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(١) جمع «أرقم» : (أراقم – أرقام – أرقمات).
(٢) معنى «همى» : (وقع – سال – كثر).
(ب) ما الذى يدعو إليه الشاعر فى هذه الأبيات ؟ وهل توافقه ؟
(جـ) ماذا ترى من جمال فى : «أى الجزاء الغيث يبغى إن همى ؟» ؟

تدريبات الكتاب المدرسي

كن بلسما إن صار دهرك أرقما	و حلاوة إن صار غيــرك علقـما
أحسن و إن لم تـجز حتى بالثنا	أى الجـزاء الغـيث يبغـى إن همـى
من ذا يكــافئ زهــرة فواحـة	أو مـن يثـيب البلبل المترنــمـا

أ- اسْتَخْدِم الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ: (بَلْسَمًا - أَرْقَمًا - عَلْقَمًا - هَمَى)

....

ب - بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

جـ - هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ الْمَعَانِي الآتِيَةَ:

١. بَعْضُ المَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُعْطِي بِلا مُقَابِلٍ: ....

٢. الْحُبُّ يُغَيِّرُ الْحَيَاةَ: ....

٣. الْأَحْمَقُ يَبْعُدُ عَنْهُ النَّاسُ: ....

أحبب فيغدو الكوخ قصرًا نيرًا	وابغض فيمسى الكون سجنًا مظلمًا
لا تطلبن محبــة من جاهل	الــمــرء ليس يحب حتى يفهما

أ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

....

....

ب - أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

جَمْع كُوخ: .... مَعْنَى جَاهِل: .... مَعْنَى يَغْدُو: ....

جـ - اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ (كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَتَيْنِ - أُسْلُوبَ نَهْيٍ - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً).

....

....

د- أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

١- لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ.

٢- لَا تَطْلُبْ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ.

....

عد الكرام المحسنين وقسهـــم	بهما تجد هذين منهم أكـــــرما
يا صاح خذ علم المحبة عنهمــا	إنى وجدت الحب علما قيمـــا

أ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ مُسْتَخْلِصًا العِبْرَةَ وَالحِكْمَةَ مِنْهُمَا.

....

....

ب - أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

مَعْنَى (قِسْهُمْ): .... (يَا صَاحِ) أُسْلُوب: .... مُضَاد: الكِرَام: ....

جـ – مَا الجَمَالُ فِي التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

١. يَا صَاحِ.................؟　　٢. خُذْ عِلْمَ المَحبةِ.................؟

٣. كُنْ بَلْسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمَا.................؟

د– أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١. وُفِّقَ الشَّاعِرُ فِي انْتِقَاءِ أَلْفَاظِهِ ؛ لِتَكُونَ مُوحِيَةً بِمَا يُرِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ، وَاعْتَمَدَ فِي ذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ تَعْبِيرَاتٍ مِنْهَا:

- .... الَّتِي تُوحِي بِكَثْرَةِ الأَلَمِ وَالمَرَارَةِ فِي الحَيَاةِ.
- (زَهْرَةٍ فَوَّاحَةٍ) تُوحِي بِـ ....
- .... الَّتِي تُوحِي بِالسَّعَادَةِ وَالفَرْحَةِ.
- (أَكْرَمَا) تُوحِي بِـ ....
- .... تُوحِي بِالحَمَاقَةِ.

نماذج قراءة حرة

كانت حضارة مصر القديمة أولى الحضارات في تاريخ العالم وأغناها ثقافيّاً؛ إذ استوطنَ البشر الأوائل حول نهر النّيل حوالي عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد، وبدأ عصر الحضارة المصريّة عند اتّحاد مملكتي مصر في النّيل الأدنى والنّيل الأعلى عام ٣١٥٠ قبل الميلاد، وتركت هذه الحضارة الكثير من الآثار الثّقافيّة والمعماريّة، من أشهرها: أهرامات الجيزة الثّلاث، وتمثال أبي الهول، وكانت بدايتها من المملكة القديمة التي ظهرت خلال العصر البرونزيّ المبكر، أمّا نهايتُها فكانت في المملكة الجديدة أثناء العصر البرونزي المتأخّر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ مضاد (اتحاد) (تجمع ـ تفرق ـ تسلم)　　٢ـ مرادف (استوطن) (سكن ـ هجر ـ هجم)

(ب) تبين الفقرة بعضا من آثار الحضارة المصرية . وضح ذلك .

د ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ـ بدأت الحضارة المصرية في العصر البرونزي المتأخر( ) ٢ـ استوطن البشر حول النيل حوالي عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد( )

تكمن أهمية الموقع الجغرافي للوطن العربي من خلال اشرافه على مسطحات مائية ومضائق هامة مما جعله ذا مركز تجاري مهم ، ويطلق على أرض الوطن العربي (الجسر الأرضي العظيم) ؛ لأنه يربط بين قارات العالم القديم آسيا و أفريقيا و أوروبا ، حيث يصل مضيق جبل طارق بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي ، كما يعد مضيق باب المندب أقرب المضائق العربية إلى خط الاستواء ، أما مضيق هرمز فهو يربط بين خليجين ، كما يحتوي الوطن العربي على قناة السويس التي تقع في مصر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ جمع (ذا) (ذي ـ ذوي ـ ذوات)　　٢ـ مرادف (تكمن) (تسكن ـ تهرب ـ توجد)

(ب) تبين الفقرة أهمية موقع الوطن العربي . وضح ذلك .

د ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ـ يطلق على الوطن العربي الجسر المائي العظيم .　( )

٢ـ يربط مضيق جبل طارق بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي .　( )

لقد جعل الله سبحانه وتعالى التّعاون فطرة طبيعية، جبلها في جميع مخلوقاته: صغيرها وكبيرها، ذكرها وأنثاها، إنسها وجنّها، فلا يمكن لأيِّ مخلوق أن يواجه كلَّ أعباء الحياة ومتاعبها منفردًا، بل لابدَّ أن يحتاج إلى مَن يعاونه ويساعده؛ لذلك فالتَّعاون ضرورة مِن ضروريَّات الحياة، التي لا يمكن الاستغناء عنها، فبالتَّعاون يُنْجز العمل بأقصر وقت وأقلِّ جهد، ويصل إلى الغرض بسرعة وإتقان.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (يواجه) (ينفر - يهرب - يقابل) ٢- مرادف (فطرة) (غريزة - سكينة - جميلة)
(ب) تبين الفقرة أهمية التعاون . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- التعاون ضرورة من ضرورات الحياة. ( ) ٢- بين كلمتي (صغيرها ، كبيرها) ترادف يؤكد المعنى. ( )

تبدو لنا حاجة المجتمع الإنساني إلى خلق الصدق، حينما نلاحظ أن شطرًا كبيرًا من العلاقات الاجتماعية، والمعاملات الإنسانية، تعتمد على شرف الكلمة، فإذا لم تكن الكلمة معبرة تعبيرًا صادقًا عما في نفس قائلها، لم نجد وسيلة أخرى كافية نعرف فيها إرادات الناس، ونعرف فيها حاجاتهم ونعرف فيها حقيقة أخبارهم.
ولولا الثقة بشرف الكلمة وصدقها لتفككت معظم الروابط الاجتماعية بين الناس، ويكفي أن نتصور مجتمعًا قائمًا على الكذب؛ لندرك مبلغ تفككه وانعدام صور التعاون بين أفراده.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- جمع (شطر) (أشطر - شطور - كلاهما صواب) ٢- مرادف (تعتمد) (تقوم - تعود - ترجع)
(ب) تعقد الفقرة موازنة بين الصدق والكذب . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- تعتمد العلاقات بين الناس على شرف الكلمة.( ) ٢- المجتمع الإنساني لا يحتاج إلى خلق الصدق . ( )

الصادقون أصحاب همة عالية، وعزيمة قوية ماضية، همهم رضا ربهم، يسيرون معها أين توجهت ركائبها، ويستقلون معها أين استقلت مضاربها؛ ترى الصادق قد عمَّر وقته بالطاعات، وشغله بالقربات، فبينما هو في صلاة إذ رأيته في ذكر ، ثم في حجٍّ، ثم في إحسان للخلق بالتعليم وغيره من أنواع النفع، ثم في أمر بمعروف أو نهي عن منكر، أو في قيام بسبب فيه عمارة الدين والدنيا، ثم في عيادة مريض، أو تشييع جنازة، أو نصر مظلوم – إن أمكن – إلى غير ذلك من أنواع المنافع.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (ماضية) (حاضرة - سابقة - لينة) ٢- مرادف (عيادة) (زيارة - علاج - إعانة)
(ب) تبين الفقرة همة الصادق وحياته . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- الصادقون لا يملكون العزيمة الصادقة . ( ) ٢- الصادق يعمر حياته بالقربات والطاعات . ( )

(الوفاء أخو الصدق والعدل، والغدر أخو الكذب والجور، وذلك أنَّ الوفاء صدق اللسان والفعل معًا، والغدر كذب بهما؛ لأنَّ فيه مع الكذب نقض العهد. والوفاء يختصُّ بالإنسان، فمن فُقِد فيه فقد انسلخ من الإنسانية كالصدق، وقد جعل الله تعالى العهد من الإيمان، وصيره قوامًا لأمور الناس، فالناس مضطرون إلى التعاون ولا يتمُّ تعاونهم إلا بمراعاة العهد والوفاء، ولولا ذلك لتنافرت القلوب، وارتفع التعايش

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (العدل) (الكذب - اللؤم - الظلم) ٢- مرادف (تنافرت) (تجمعت - تفرقت - توحدت)
(ب) تبين الفقرة العلاقة بين الصدق والوفاء بالعهد . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- يتم التعاون بين الناس بمراعاة العهود . ( ) ٢- الوفاء بالعهد صدق باللسان فقط . ( )

الصدق في الوعد وفي العهد من الفضائل الخلقية التي يتحلى بها المؤمنون، والكذب في الوعد وفي العهد من الرذائل الخلقية التي يجتنبها المؤمنون... ويشترك الوعد والعهد بأنَّ كلًا منهما، إخبار بأمر جزم المخبر بأن يفعله، ويفترقان بأنَّ العهد يزيد على الوعد بالتوثيق الذي يقدمه صاحب العهد، من أيمان مؤكدة، والمواعدة مشاركة في الوعد بين فريقين، والمعاهدة مشاركة في العهد بين فريقين، فيعد كلٌّ من الفريقين المتواعدين صاحبه بما سيفعل، ويعاهد كلٌّ من الفريقين المتعاهدين صاحبه بما سيفعل .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (الفضائل) (الرذائل - اللوازم - المحاسن) ٢- مرادف (جزم) (قطع - لزم - حرم)
(ب) تبين الفقرة الفرق بين الوعد والعهد . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- الصدق في الوعد من الرذائل التي يتجنبها المؤمن. ( ) ٢- العهد يزيد على الوعد بالتوثيق . ( )

لا شك أنَّ السعادة كلَّ السعادة في الإيمان بالله والعمل الصالح، وعلى قدر امتثال المسلم لتعاليم الإسلام في سلوكه وأخلاقه

تكون سعادته، فالتزام قواعد الأخلاق الإسلامية كفيل بتحقيق أكبر نسبة من السعادة للفرد وللجماعة الإنسانية، ثم لسائر الشركاء في الحياة على هذه الأرض وذلك بطريقة بارعة جدًّا؛ يتم فيها التوفيق بالنسب المستطاعة بين حاجات ومطالب الفرد من جهة، وحاجات ومطالب الجماعة من جهة أخرى، ويتم فيها إعطاء كل ذي حق حقه، أو قسطًا من حقه وفق نسبة عادلة اقتضاها التوزيع العام المحفوف بالحق والعدل.

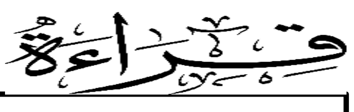
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (قسط) (قسوط - أقساط - قسائط)   ٢- مرادف (امتثال) (طاعة - عصيان - اعتقاد)

(ب) تبين الفقرة أهمية الالتزام بالأخلاق الإسلامية . وضح ذلك .

د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- تحقق الأخلاق الإسلامية السعادة لسائر الأفراد . (   ) ٢- لا تتحقق السعادة بامتثال المسلم لأوامر ربه. (   )



الوحدة الثالثة : نحن و الآخر

الدرس الأول : رحلات تاريخية

١- المولد والمكانة العلمية

الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي رائدٌ من رواد التنوير . وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم في مجال الترجمة والنشر .

ولد الشيخ رفاعة الطهطاوي عام(١٨٠١) في طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر ، ولما بلغ عمره (١٦) عامًا التحق بالجامع الأزهر ، ودرس فيه اللغة العربية ، والدين الإسلامي.

رائد	زعيم ، قائد (ج) رواد ، رادة ✗ تابع	التنوير	التوعية و الثقافة والتقدم ✗ التضليل
الترجمة	النقل من لغة لأخرى	نحو	ناحية ، ج: أنحاء
مسيرة	طريق	التقدم	النهضة ✗ التأخر والتخلف
التحق	انضم		

٢- رفاعة في فرنسا

وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا (حاكم مصر) على رأس بعثة من أربعين شابًا من المتفوقين إلى فرنسا ، ليكون إمامًا لهم في الصلاة .

اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة ، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم إلى اللغة العربية .

تخرجه	إتمام دراسته ✗ التحاقه	على رأس	مقدمة ، ج : رءوس ، أرؤس
بعثة	جماعة تُرسل للدراسة (ج) بعثات	اغتنم	انتهز واستغل ✗ ضيع
مبادئ	أسس وقواعد ، م : مبدأ	متعمقة	دقيقة ✗ سطحية

٣- أهم مؤلفات رفاعة

ثم كتب هذه الرحلة التي استغرقت خمس سنوات في كتاب اسمه "تخليص الإبريز في تلخيص باريز" وهذا الكتاب مليء بالملاحظات الدقيقة ؛ حيث لفت انتباه الشيخ رفاعة الطهطاوي شوارع باريس ، ونظام أرصفتها ، وتنسيق أشجارها ، وأزهارها ، وجَدّ الناس واجتهادهم في العمل .

استغرقت	استمرت	تخليص	كشف وإخراج
إبريز	الذهب الخالص	تلخيص	اختصار وإيجاز ✗ إطناب وتطويل

باريز	عاصمة فرنسا	لفت	شد وجذب وأثار
أرصفة	(م) رصيف	جِدٌّ	جتهاد
تنسيق	تنظيم	نظام	نظم و أنظمة

٤ـ أعمال الشيخ رفاعة الطهطاوي :

(أ) الترجمة

عاد الشيخ رفاعة إلى مصر ليعمل مُدَرسًا للترجمة ؛ فكان أول مترجم مصري ، حيث قام بترجمة كثير من الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكرية . كما وضع معجم المصطلحات العلمية الحديثة . واستحق عن جدارة أن يكون مديرًا لمدرسة الترجمة ، المعروفة حاليًا بكلية الألسن .

(ب) الصحافة

أشرفَ الشيخ رفاعة على تحرير "المجلة العسكرية" باللغتين : العربية والفرنسية . وأسس أول صحيفة عربية تصدر فى مصر ، واسمها "الوقائع المصرية" .

(جـ) الآثار

كما يُعد الشيخ رفاعة أول عربي أنشأ متحفًا للآثار المصرية وخط لجمعها وصيانتها ، حيث تحول فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول مُتحف للآثار في مصر .

وفى عام (١٨٧٣م) رحل عن دنيانا الشيخ رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث .

عاد	رجع × رحل	وضع	ألّف وأعد
جدارة	استحقاق	الألسن	اللغات ، م : اللسان
أشرف	تولى وتعهد	تحرير	إصدار
أسس	أنشأ ووضع الأساس	صحيفة	جريدة (ج) صحف ، صحائف
معجم	كتاب لتعريف الكلمات ومعانيها وجمعها ومفردها (ج) معاجم	يعد	يعتبر
متحف	مكان لعرض التحف والأشياء القديمة (ج) متاحف	خطط	رتب وحدد
صيانة	الاعتناء × الإهمال	فناء	ساحة (ج) أفنية
نواة	أساس الشيء (ج) نوى ونويات		

أسئلة مجاب عنها :-

١: ماذا تعرف عن نشأة الشيخ رفاعة؟ ولد الشيخ رفاعة في عام ١٨٠١م في طهطا بسوهاج بصعيد مصر والتحق الأزهر الشريف في القاهرة وهو ابن ١٦ عاما.

٢: ما الذى درسه رفاعة فى الأزهر؟ درس رفاعة في الأزهر الشريف اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي.

٣: لماذا أرسله محمد على على فرنسا؟ أرسله محمد علي إلى فرنسا على رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين علميا ليكون إماما لهم في الصلاة.

٤: ما الفرصة التى اغتنمها رفاعة؟ وكيف اغتنمها ؟ الفرصة التي اغتنمها رفاعة الطهطاوي هي السفر لأوربا المتقدمة. واستغل هذه الفرصة في دراسة اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى العربية.

٥: ما أهم نتائج رحلة الطهطاوى لفرنسا؟ ترجم مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية. ألف كتاب عن

هذه الرحلة وصف فيه كل ما رآه وهو(تخليص الإبريز في تلخيص باريز)

٦: كم استغرقت رحلة رفاعة في فرنسا؟ وما الذي لفت انتباهه؟ استغرقت الرحلة خمس سنوات. ولفت انتباهه شوارع مدينة باريس وأرصفتها وتنسيق أشجارها وأزهارها، كما لفت انتباهه جد واجتهاد أهل هذه البلاد.

٧: على أي شيء يحتوى كتاب رفاعة (تخليص الإبريز.....)؟ يحتوي الكتاب على ملاحظات دقيقة ووصف تفصيلي للحياة في فرنسا، مثل شوارعها ورصفها وتنظيمها وتنسيقها واجتهاد أهلها في العمل.

٨: ما أول عمل لرفاعة بعد عودته إلى مصر؟ (دلل على أن رفاعة هو أول مترجم مصري) عمل رفاعة بعد عودته إلى مصر مدرسا للترجمة في مدرسة الطب المصرية، وبذلك أصبح أول مترجم مصري. كما قام بترجمة كثير من الكتب في مجالات الهندسة والعلوم العسكرية.

٩: في أي مجال اهتم رفاعة بالترجمة؟ اهتم رفاعة بترجمة كثير من الكتب في مجالات الهندسة والعلوم العسكرية.

١٠: كيف حاول رفاعة تيسير العلوم الحديثة؟ حاول رفاعة تيسير العلوم الحديثة فوضع معجم للمصطلحات العلمية الحديثة، كان الهدف منه هو ترجمة المصطلحات العلمية الحديثة من الفرنسية إلى اللغة العربية.

١١: كيف كرمه محمد على على جهوده في الترجمة؟ كرمه محمد علي على جهوده في الترجمة فعينه مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية الألسن.

١٢: ما أهم أعمال رفاعة مجال الصحافة؟ أشرف رفاعة على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية، وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر وسماها جريدة الوقائع المصرية.

١٣: ما مدى اهتمام رفاعة بالآثار المصرية؟ يعد رفاعة الطهطاوي أول عربي ينشئ متحفا للآثار المصرية، كما أنه خطط لجمع هذه الآثار وصيانتها وقام بتحويل فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار المصرية.

١٤:ما الحكمة وراء تاليف الشيخ رفاعة كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)؟

_ الحكمة هى المقارنة بين الحياة في مصر والحياة في باريس وتسجيل الملاحظات عن شوارع باريس ونظام أرصفتها وتنسيق أشجارها وحدائقها وجد الناس واجتهادهم في العمل .

١٥: كيف وصف الشيخ رفاعة هذه الرحلة ؟ وصف الشيخ رفاعة هذه الرحلة في كتاب تخليص الإبريز في تلخيص باربز وهو كتاب مليء بالملاحظات الدقيقة عن شوارع باريس ونظام أرصفتها وتنسيق أشجارها وحدائقها وجد الناس واجتهادهم في العمل .

١٦: ما أثر مدينة القاهرة على الشيخ رفاعة ؟ مكنته من الالتحاق بالأزهر الشريف فدرس اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي وبعد تخرجه رُشح ليكون على رأس بعثة للمتفوقين إلى فرنسا .

١٧:هل توافق على سفر علماء الدين إلى البلاد الأجنبية ؟ولماذا ؟

نعم ، حتى يقفوا على أحوال تلك الشعوب وما لديهم من محاسن ومساوئ ويتمكنوا من الرد على ادعاءاتهم .

١٨: كان للشيخ رفعة دور في الصحافة والمحافظة على التراث وضح ذلك ؟ لقد أشرف الشيخ رفاعة على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية كما أسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر تحت اسم (الوقائع المصرية)كما أنه أول عربي أنشأ متحفا للآثار المصرية وخطط لجمعها وصيانتها .

١٩: ما أهم أعمال الشيخ رفاعة ؟١- (تخليص الإبريز في تلخيص باريز) ٢- معجم المصطلحات العلمية الحديثة

٢٠: ماذا يحدث لو :

١- انقطعت العلاقة بين الشرق والغرب ؟انعدم التبادل المعرفي واعلمي وساءت الأحوال الاقتصادية والثقافية

٢- اقتصر دور الشيخ على العظ والإرشاد فقط ؟ لمله الناس وعاش في عزلة وضعفت حجته وقل عطاؤه .

٣- طبق المجتمع المصري الملاحظات التي وردت في كتاب تخليص الإبريز في تلخيص باريز ؟

لتقدم المجتمع وقل الفساد وزاد الإنتاج ونما الإحساس بالجمال .

٢١: كان للشيخ رفاعة السبق في مجال الترجمة . وضح ذلك ؟ كان الشيخ رفاعة أول مترجم مصري حيث قام بترجمة الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكرية كما وضع معجم المصطلحات العلمية الحديثة .

٢٢: لرفاعة الطهطاوي بصمات تاريخية في الآثار . وضح ذلك ؟ إن رفاعة أول عربي أنشأ متحفا للآثار المصرية وخطط لجمعها وصيانتها وحول فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف في مصر .

٢٣: كيف كرم محمد على الشيخ رفاعة على جهوده في الترجمة؟ كرمه محمد علي على جهوده في الترجمة فعينه مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية الألسن.

٢٤: ما أهم أعمال رفاعة مجال الصحافة؟ أشرف رفاعة على تحيري المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية، وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر وسماها جريدة الوقائع المصرية.

٢٥: ما مدى اهتمام رفاعة بالآثار المصرية؟ يعد رفاعة الطهطاوي أول عربي ينشئ متحف للآثار المصرية، كما أنه خطط لجمع هذه الآثار وصيانتها وقام بتحويل فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار المصرية.

٢٦:متى توفى رفاعة؟ توفي رفاعة في عام ١٨٧٣م عن عمر يناهز الاثنين والتسعين عام.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

كما يُعد الشيخ رفاعة أول عربى أنشأ متحفًا للآثار المصرية . وخطط لجمعها وصيانتها ، حيث تحول فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول مُتحف للآثار فى مصر .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ١- مرادف : " صيانة " : (دعاية - حماية – دراية)
٢- مضاد : " أول " : (ثاني – تالي – آخر) ٣- جمع : " مُتحف " : (تُحف - ماتحف – متاحف)
(ب) لرفاعة أعمال عديدة في حفظ الآثار . اذكرها .
(ج) ما اسم الصحيفة العربية التي أسسها رفاعة الطهطاوي في مصر ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- عاصمة فرنسا مدينة " ليون " ( ) ٢- كان رفاعة الطهطاوي أول مترجم مصر . ( )

عاد الشيخ رفاعة إلى مصر ، ليعمل مُدَرسًا للترجمة فى مدرسة الطب المصرية ، فكان أول مترجم مصرى ، حيث قام بترجمة كثير من الكتب فى مجال الهندسة والعلوم العسكرية . كما وضع معجم المصطلحات العلمية الحديثة . واستحق عن جدارة أن يكون مديرًا لمدرسة الترجمة ، المعروفة حاليًا بكلية الألسن .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ١- مرادف : "جدارة " :(عظمة - استحقاق – حقيقة)
٢- مضاد : " المعروفة ": (المشهورة – التافهة – المجهولة) ٣- جمع : " مدير " : (مدراء - موارد – مديرون)
(ب) لرفاعة أعمال عديدة في الترجمة . اذكرها .
(ج) ما اسم الكتاب الذي ألفه رفاعة الطهطاوي في فرنسا ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- السفر للخارج يكون للمتعة والسياحة فقط ( ) ٢- تساعدنا الترجمة على فهم الآخر . ( )

" اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة ، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية."

أ - "متعمقة ، مبادئ" هات معنى الأولى ومفرد الثانية .

ب - ما الفرصة التي اغتنمها الشيخ رفاعة الطهطاوي ؟

ج - اذكر ثلاثة من أعمال رفاعة الطهطاوي بعجد عودته لمصر .

د - ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

أ- التحق رفاعة الطهطاوي بالأزهر ودرس فيه اللغة الفرنسية ومبادئ الدين الإسلامي . ( )

ب- كان رفاعة الطهطاوي أول مترجم مصر . ( )
رائد من رواد التنوير وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم في مجال الترجمة و النشر

أ - التنوير، . التقدم ، مجال ضع مرادف الأولى ومضاد الثانية و جمع الثالثة في جمل من تعبيرك
ب -عمن تتحدث العبارة ؟ وأين ولد ؟ ومتى ؟
ج -سافر الشيخ إلى فرنسا . فلماذا ؟ وكيف اغتنم هذه الفرصة ؟
د -ما الذى لفت انتباه الشيخ فى باريس
هـ - لهذه البعثة سجل ضخم. فما اسمه؟
و- اذكر أهم أعمال رفاعة و إنجازاته.

رائد من رواد التنوير و على يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم في مجال الترجمة و النشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
(١) مرادف «التنوير» : (الإيمان - التوعية - الإبعاد - التضليل).
(٢) مضاد «رائد» : (تابع - خادم - قائم - عالِم).
(ب) مَن الشخصية التي تناولتها العبارة السابقة ؟ وبِمَ يُلقَّب ؟
(جـ) بِمَ استفادت هذه الشخصية من دراستها المتعمقة للغة الفرنسية في بداية رحلتها ؟
(د) دلِّل بدليلين على دور هذه الشخصية البارز في مجال الصحافة.

أشرفَ الشيخ رفاعة على تحرير "المجلة العسكرية" باللغتين : العربية والفرنسية . وأسس أول صحيفة عربية تصدر فى مصر ، واسمها "الوقائع المصرية" .

(أ) هات في جمل من عندك :
(١) مرادف : «أشرف». (٢) مضاد : «أسس». (٣) مفرد : «الوقائع».
(ب) اذكر أهم أعمال الشيخ رفاعة بعد عودته من فرنسا.
(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :
(١) كتب رفاعة ملاحظاته عن رحلته في باريس. ( )
(٢) قضى رفاعة سبع سنوات في فرنسا. ( )

عاد الشيخ رفاعة إلى مصر ، ليعمل مُدَرسًا للترجمة فى مدرسة الطب المصرية ، فكان أول مترجم مصرى ، حيث قام بترجمة كثير من الكتب فى مجال الهندسة والعلوم العسكرية .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مضاد «كثير» : (عديد - قليل - كلاهما صواب).
(٢) جمع «مدرسًا» : (مدرسين - دروسًا - مدارس).
(ب) ماذا عمل الشيخ رفاعة بعد عودته إلى مصر ؟
(جـ) أكمل : أسس رفاعة أول صحيفة عربية تصدر في مصر، وأسماها ....

عاد الشيخ رفاعة إلى مصر ، ليعمل مُدَرسًا للترجمة فى مدرسة الطب المصرية ، فكان أول مترجم مصرى ، حيث قام بترجمة كثير من الكتب فى مجال الهندسة والعلوم العسكرية .

(أ) هات ما يلي :
(١) مرادف : «جدارة». (٢) مضاد : «عاد».
(ب) كان للشيخ رفاعة السبق في مجال الترجمة. وضِّح ذلك.
(جـ) ما الكتاب الذي ألَّفه الشيخ رفاعة في فرنسا ؟ وعلامَ يحتوي ؟

وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا (حاكم مصر) على رأس بعثة من أربعين شابًا من المتفوقين إلى فرنسا ، ليكون إمامًا لهم في الصلاة .

(١) هات ما يلي :
① معنى : «تخرجه». ② جمع : «إماما». ③ مضاد : «أرسله».
(ب) ما دور رفاعة في البعثة إلى فرنسا ؟ وكيف اغتنم هذه الفرصة ؟
(جـ) ما اسم الكتاب الذي ألّفه رفاعة في فرنسا ؟ وعلامَ احتوى هذا الكتاب ؟
(د) اذكر جهود رفاعة الطهطاوي في مجال الصحافة.

تدريبات الكتاب المدرسي

" اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة ، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية. ثم كتب هذه الرحلة التي استغرقت خمس سنوات "

أ- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خطٌ .

ب- ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرةِ السَّابِقَةِ. ....

جـ - (اغْتَنَم - الفُرصة - مَبادِئ). هَاتِ مَعْنَى الكَلِمَةِ الأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك.

....

د- مَا الْفُرْصَةُ التِي اغْتَنَمَهَا الشَّيْخُ رِفَاعَةُ؟ ....

هـ - كَيْفَ وَصَفَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ هَذِهِ الرِّحْلَةَ؟ ....

واستحق عن جدارة أن يكون مديرًا لمدرسة الترجمة ، المعروفة حاليًا بكلية الألسن .

أ- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِف (جَدارَة) : .... (عَظَمَة - اسْتِحْقَاق - حَقِيقَة).
- مُضَاد (المَعْرُوفَة) : .... (المَشْهُورَة - التَّافِهَة - المَجْهُولَة).
- جَمْع (مُدِير) : .... (مُدِيرات - مَوَارِد - مُدِيرُون).
- مُفْرَد (الأَلْسُن) : .... (اللِّسن - اللِّسَان - اللَّسين).

ب- لِرِفَاعَةَ أَعْمَالٌ عَدِيدَةٌ فِي مَجَالِ التَّرْجَمَة. اذْكُرْهَا.

جـ - مَا اسْمُ الكِتَابِ الَّذِي أَلَّفَهُ رِفَاعَةُ الطَّهْطَاوِي فِي فَرَنْسَا؟ وَعَلامَ احْتَوَى؟

جاء إلى القاهرة ، التحق بالجامع الأزهر ، ودرس فيه اللغة العربية ، ومبادئ الدين الإسلامي. وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا (حاكم مصر فى هذا الوقت) على رأس بعثة من أربعين شابًا من المتفوقين فى العلم إلى فرنسا .

(أ) ما أثر مدينة القاهرة على رفاعة الطهطاوي ؟
(ب) أكمل المطلوب مكان النقط :
- مفرد مبادئ .... - جمع بعثة .... - مضاد التحق ....
(جـ) لماذا أرسل الشيخ رفاعة الطهطاوي في بعثة إلى فرنسا ؟
(د) أعرب ما تحته خط .
(هـ) استخرج من العبارة (فعلا لازما وآخر متعديا - جمعا وبين نوعه - ضميرا متصلا وبين ما يدل عليه)

نصوص

الوحدة الثالثة : نحن والآخر

الدرس الثاني: حق الآخر " حفظ "

قرآن كريم ، سورة الحجرات (١٠ : ١٣)

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) ﴾

« سورة الحجرات: ١٠-١٣ ».

١- المؤمنين أخوة

" إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

المعجم اللغوي

إنما	أداة قصر وحصر	المؤمنون	× الكافرون
إخوة	أخوة الدين (م) أخ	أصلحوا	وفقوا ، × افسدوا
اتقوا	احذروا وخافوا عقابه	لعلكم	حرف رجاء
ترحمون	يغفر لكم × تعذبون		

تفسير الآية

إن جميع المؤمنين إخوة في الدين فلا ينبغي أن تكون بينهم عداوة : ولذلك يجب عليك أن تصلح بين المؤمنين المتخاصمين، لعل الله أن يغفر لكم ويرحمكم مع الإخلاص في السعي للصلح بين المؤمنين .

من جمال التعبير

إنما المؤمنون إخوة: أسلوب مؤكد ب(إنما) يدعو المؤمنين إلى السعي في الصلح بين المؤمنين ويوحي بقوة الترابط بين المؤمنين .

فأصلحوا : الفاء تفيد السرعة ، أصلحوا أمر غرضه الوجوب والإلزام . وفيه إيجاز بحذف المفعول به.

اتقوا الله: أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام والتحذير من الميل إلى طائفة دون أخرى .

لعلكم ترحمون :أسلوب رجاء فيه حث للمؤمنين على الإصلاح للفوز برحمة الله.

٢- التحذير من السخرية وعيب الآخرين

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)

المعجم اللغوي

يسخر	يهزأ ويحتقر × يحترم ويقدر	قوم	جماعة من الرجال (ج) أقوام
عسى	فعل ماض جامد للرجاء	خيرا	أفضل (ج) خيار وخيور أخيار× أسوأ
نساء	(م) امرأة × رجال	تلمزوا	تعيبوا × تمدحوا
تنابزوا بالألقاب	لا يدعو بعضكم بعضا بالأسماء المكروهة	بئس	فعل ماض جامد فعل الذم مبني على الفتح × نِعْمَ
الفسوق	الخروج عن طاعة الله	يتب	يرجع ويستغفر
الظالمون	× العادلون والمنصفون	الاسم	الصفة ، ج : الأسماء والأسامي

تفسير الآية

ينهى الله المؤمنين لأنهم أكثر الناس تنفيذا لأوامره ويحذرهم من :-

١- السخرية والاستهزاء بالآخرين : لأن ذلك يزرع العداوة بين الناس، قد يكون من نسخر منه أفضل عند الله، ويذكر الله تعالى النساء لأنهن أكثر من يقع في ذك الخطأ.

٢- ثم يحذر الله تعالى المؤمنين من عيب الآخرين ، بذكر عيوب الناس حتى لا يؤدي ذلك للشقاق والعداوة.

٣- و يحذر الله تعالى من التنابز بالألقاب ودعوة الآخرين بالأسماء التي يكرهونها .

لأن ارتكاب هذه الأفعال التي حذر منها خروج عن طاعة الله وعن الإيمان ، ومن لم يتب إلى الله ويرجع عن أفعاله فهو ظالم لنفسه يعرضها لعقاب الله تعالى.

من جمال التعبير

يأيها الذين آمنـــوا : أسلوب نداء للتنبيه والتعظيم ويدل على حب الله للمؤمنين.

لا يسخر- لا تلمزوا- لا تنابزوا : أساليب نهي للتحذير من ارتكاب هذه النواهي .

تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ : تصوير لمز الآخرين لمزًا للنفس ، يدل على ترابط المؤمنين .

قوم ، نساء : نكرة للعموم والشمول.

عسى أن يكونوا خيرا: أسلوب رجاء فيه تعليل لما قبله.

بئس الاسم الفسوق :أسلوب ذم يدل على قبح الفسوق .

الفسوق- الإيمان: تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

ومن لم ويتب فأولئك هم الظالمون: أسلوب شرط للتحذير من عقاب الله ، و يدل على أن الله عادل لا يظلم أحدا ويبين أن من يرتكب هذه المعاصي ولم يتب بظلم نفسه .

أولئك: اسم إشارة للبعيد للتحقير.

٣- التحذير من سوء الظن والتجسس و الغيبة

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

المعجم اللغوي

اجتنبوا	اتركوا وابتعدوا× ارتكبوا	الظن	الاتهام بغير دليل والشك × اليقين(ج) الظنون
إثم	ذنب (ج) آثام	لا تجسسوا	لا تتبعوا عورات الآخرين
لا يغتب	لا يذكر الناس بما يكرهون في غيابهم	تواب	كثير التوبة
رحيم	واسع الرحمة (ج) رحماء	كرهتموه	تنفر منه نفوسكم لو كانت صحيحة

تفسير الآية

يدعو الله تعالى المؤمنين إلى اجتناب :-

١- الظن السيئ واتهام الناس دون دليل فهو ذنب يحاسب عليه المرء.

٢- التجسس وتتبع عورات الناس وإفشاء أسرارهم.

٣- الغيبة و ذكر الآخرين بسوء في وإن كان فيهم : لأن ذلك يؤدي إلى نشر البغض والحقد بين الناس، ويصور الله تعالى من يرتكب الغيبة بمن يأكل لحم أخيه ميتا، ويدعونا للتوبة والإقلاع عن هذه الأفعال القبيحة .

من جمال التعبير

اجتنبوا: أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام والتحذير من الظن الشيء.
لا تجسسوا - لا يغتب: نهي غرضه التحذير من قبح التجسس والغيبة.
أيحب أحدكم: استفهام للاستنكار والنفي و الاستبعاد.
يأكل لحم أخيه ميتا: تعبير ينفر الإنسان من الغيبة ويصور المغتاب بمن يأكل لحم أخيه وهو ميت .
اتقوا الله: أسلوب غرضه الوجوب والإلزام والتحذير من التفريط في أوامر الله.
إن الله تواب رحيم: أسلوب مؤكد ب(إن) وختام مناسب للآية يدل على أن الله يقبل التوبة .

٤- الناس من أصل واحد

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ(١٣)

المعجم اللغوي

خلقناكم	أوجدناكم من العدم x أفنيناكم	ذكر	آدم ، ج : ذكور ، ذكران ، ذكار
أنثى	حواء ، ج : إناث ، أناثي	شعوبا	جماعات كبيرة (م) شعب
قبائل	جماعات صغيرة (م) قبيلة	لتعارفوا	تعرفوا بعضكم فتتحابوا
أكرمكم	أعلاكم منزلة أفضلكم وأشرفكم × أحقركم	أتقاكم	أكثركم خوفا من الله
خبير	واسع العلم (ج) خبراء		

تفسير الآية

يذكرنا الله تعالى بأنه خلقنا من أصل واحد وهو آدم وحواء، ثم جعلنا أمم متفرقة وشعوبا عديدة لنتعارف ونتواد ونترابط وليس من أجل التفاخر والتباغض فالبشر كلهم من أصل واحد والتقوى هي أساس المفاضلة بين البشر .

من جمال التعبير

يأيها الناس: أسلوب نداء غرضه التنبيه، ويفيد العموم والشمول للمؤمن وغير المؤمن.

إنا خلقناكم من ذكر وأنثى: أسلوب مؤكد بإنّ يؤكد يدل على أن الناس جميعا من أصل واحد .

إن أكرمكم عند الله أتقاكم: أسلوب مؤكد ب(إن) يبين مقياس التفاضل بين الناس أمام الله وهو التقوى والعمل الصالح.

إن الله عليم خبير : صيغتا مبالغة تفيدان علم الله بكل شيء.

أسئلة مجاب عنها :-

س: أيهما أقوى أخوة الإيمان أم أخوة النسب ؟ أخوة الإيمان أقوى لأنها لا تنقطع بمخالفة النسب بينما أخوة النسب تنقطع بمخالفة الدين

س:لماذا اختص الله تعالى المؤمنين بالنداء؟ خص الله تعالى المؤمنين بالنداء تشريفا لهم لأنهم أكثر الناس تنفيذا لأوامر الله وأكثرهم ابتعادا عما نهى عنه.

س:لماذا حذر الله المؤمنين من السخرية من الناس ؟ لأن أن السخرية تزرع العداوة والبغضاء بين المؤمنين وتؤدي إلى فرقتهم وضعفهم، الذي قد يكون نسخر منه عند الله تعالى أفضل منا.

س:لا تلمزوا أنفسكم – لا تلمزوا الناس . أيهما أجمل ولماذا ؟ لا تلمزوا أنفسكم ؛ لأن المؤمنين كالنفس الواحدة، ولأن من يذكر عيب الآخرين يذكر الناس عيبه كما يذكر عيوبهم.

س: ما مقياس التفاضل في الإسلام ؟ مقياس التفاضل بني الناس في الإسلام هو التقوى والعمل الصالح فقط، فالإسلام لا ينظر للناس بملابسهم أو أشكالهم أو ألوانهم أو مالهم ولكن ينظر إليهم بأفعالهم وأخلاقهم.

س:لماذا ختمت الآية بـ (أولئك هم الظالمون) ؟لتحذير المخطئين من عدم التوبة وفتح لباب التوبة أمامهم

س: ما الرباط الذي يجمع بين المؤمنين ؟ رباط الأخوة في الدين

س: لماذا يجب أن نتقى الله ؟ لعل الله يرحمنا .

س: ما واجبات الأخوة نحو بعضهم ؟ نشر الرحمة والتسامح والإصلاح بين المتخاصمين .

س: ما الأمور التى نهانا الله عنها في الآيات ؟

السخرية والاستهزاء بالناس ، التنابز بالألقاب ، الغيبة والنميمة ، سوء الظن والتجسس .

س: لماذا نهانا الله عن السخرية ؟ لأنه ربما يكون من نسخر منه أفضل منا عند الله .

س: ما جزاء من يفعل ما نهى الله عنه ؟ يكون ظالما لنفسه ويدخله الله النار .

س: ما السبب الرئيسي من خلق الله عز وجل للإنسان ؟السبب هو التعارف والتواد لإعمار الأرض وعبادة الله

س:لماذا جعل الله الناس شعوبا وقبائل ؟ ليتعارفوا و يتبادلوا المصالح ويعمروا الأرض ويعبدوا الله تعالى .

س: لماذا حذر الله من الغيبة ؟ وكيف نفر منها ؟ لأن الغيبة تضعف الروابط بين الناس وتنشر الكراهية بينهم ، ونفر الله من الغيبة بتصور من يغتاب أخاه كأنه يأكل لحم أخيه وهو ميت .

س: ما علاقة (لتعارفوا)بما قبلها ؟علاقة (لتعارفوا) بما قبلها تعليل لما قبله .

س : لماذا خص الله النساء بالتحذير من السخرية ؟ لأن السخرية والاستهزاء يقع منهن أكثر من الرجال .

س: بم تنصح الشخص الذي يتجسس على جيرانه ؟ أنصحه بعدم التجسس على جيرانه لأن ذلك يخالف تعاليم الإسلام ، كما أن اتباع عورات الناس شيء قبيح عليه أن يتوب منه حتى لا يفضحه الله وهو في عقر داره

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ .... "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ١- " فَأَصْلِحُوا " أسلوب (أمر – نهي – استفهام)
٢- مضاد : " إِخْوَةٌ " (أصدقاء – أعداء – أقارب) ٣- " إِخْوَةٌ " تعني أخوة (الدين – النسب – كلاهما صواب) "
(ب) لماذا نهى الله – تعالى – عباده عن السخرية ؟
(ج) " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا " أسلوب ...... لـ ...... المؤمنين (أكمل)
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : " ٣ درجات "
١- السخرية صفة محمودة ( ) ٢- التقارب والتعارف بين الشعوب سبيل السلام العالمي ( )
٣- الغيبة أن تذكر أخاك بما يحب في غيبته ( )

قال الله – تعالى - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ١- " لَا يَسْخَرْ " أسلوب (نهي – أمر – استفهام)
٢- مضاد:" الْفُسُوقُ"(العصيان – الإيمان – الإحسان)٣- " قَوْمٌ " تعني جماعة من(الرجال – النساء – كلاهما صواب)
(ب) لماذا نهى الله – تعالى – عباده عن التنابز بالألقاب ؟
(ج) " وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ " أسلوب ...... غرضه .... (أكمل)
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- السخرية صفة مذمومة ( ) ٢- يؤثر الخصام بالسلب على المجتمع ( )
٣- التجسس يعرضك لكراهية الناس ( )

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ ......"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- " لَا يَسْخَرْ " أسلوب (نهي – أمر – استفهام) ٢- مضاد : " الْفُسُوقُ " (العصيان – الإيمان – الإحسان)
(ب) لماذا أختص الله ـ تعالى ـ المؤمنين بالنداء في الآيات ؟ .
(ج) " فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ " أسلوب .... غرضه .... (أكمل)
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- من الصفات الحميدة التنابز بالألقاب. ( ) ٢- المؤمنون إخوة تربطهم رابطة الإيمان بدين واحد. ( )

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ ...."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- " فَأَصْلِحُوا " أسلوب (أمر – نهي – استفهام) ٢- مضاد : " إِخْوَةٌ " (أصدقاء – أعداء – أقارب)
(ب) لماذا نهى الله ـ تعالى ـ عباده عن السخرية من الآخرين؟
(ج) " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا " أسلوب .... غرضه .... (أكمل)
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١- مقياس التفاضل بيننا عند الله هو التقوى. ( ) ٢- خلقنا الله شعوبًا وقبائل ليحارب بعضنا بعضًا. ( )

((يأيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكون خيرًا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرًا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب.....))

أ -اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين-: ١- مرادف : يسخر ....يهزأ – يسب – يغضب)
٢- مضاد : تلمزوا .... : (تعيبوا – تظلموا – تمدحوا)
ب -عم نهت الآية ؟ ولماذا ؟
ج -ما أثر العمل بما جاء فى الآية فى حياة الفرد و المجتمع ؟
د -استخرج من الآية: ١ -أسلوب نداء ....غرضه............ ٢ -أسلوب نهى ....غرضه..............

يأيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرًا من الظن إن بعض الظن إثم و لا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه و اتقوا الله إن الله تواب رحيم"

أ -اختر مما بين القوسين: ١ -جمع (إثم) .... : (أثوم – إثمات – آثام)
٢ -مضاد (الظن) .... : (اليقين – العلم – كلاهما)

ب -فى الآية توجيهات قرآنية حكيمة ، اذكرها موضحًا أثر العمل بها فى المجتمع.

ج -وضح التصوير فى قوله (يأكل لحم أخيه ميتًا)

د -الناس جميعًا أبناء أب واحد و أم واحدة ، والتقوى هى مقياس التفاضل بين الناس عند الله.

هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

قال الله تعالى :" يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن أثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :ـ ١ـ مرادف " اجتنبوا ": (اقتربوا ـ ابتعدوا ـ اتحدوا)

٢ـ جمع " أثم" : (آثام ـ مآثم ـ آثمون) ٣ ـ " ولا تجسسوا " .. أسلوب (نفى ـ نهى ـ استفهام)

ب ـ عم نهانا الله تعالى فى هذه الآية ؟ وما قيمة العمل بها ؟

جـ ـ بين الجمال فى قول الله تعالى :" أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا"

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- تفسير " يَسْخَرْ " (يكره – يهزأ – يقترب) ٢- مفرد "أنفسَ " (نفيس– نفيسة – نفس)

(ب) نهى الله – تعالى – عباده عن السخرية والتنابز بالألقاب . وضح ذلك .

(ج) " لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ " أسلوب .... غرضه .... (أكمل)

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- التنابز بالألقاب صفة محمودة. ( ) ٢- التجسس على الأعداء والمجرمين مباح. ( )

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- تفسير " تَلْمِزُوا " (تمدحوا – تعيبوا – تقتربوا) ٣- مفرد " الْأَلْقَابِ " (القلب– اللقب – القالب)

(ب) أمر الله – تعالى – عباده بالصلح بين المؤمنين . وضح ذلك .

(ج) " وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ " أسلوب .... غرضه .... (أكمل)

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- عيب الآخرين صفة محمودة . ( ) ٢- التآلف والتعارف بين الشعوب سبيل السلام العالمي . ( )

تدريبات الكتاب المدرسي

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

أ- تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّوابَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- (إِخْوَة) تَعْنِي أُخُوَّة: (الدِّين – النَّسَب – كِلاهُما صَوابٌ).
- (فَأَصْلِحُوا) أُسْلُوبُ: (أَمْر – نَهْي – اسْتِفْهام).

ب- وَضِّحْ بِأُسْلُوبِكَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الآيَةُ مِنْ قِيَم . وَبَيِّنْ أَثَرَها في المُجْتَمَع .

جـ- (إِنَّمَا المُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) عَلامَ يَدُلُّ هَذا التَّعْبِيرُ ؟

د- اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذا المَعْنَى .

" احْتِرامُ النَّاسِ وَعَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنْهُم وَمُتابَعَةِ أَخْبارِهِمْ ".

قال الله – تعالي - " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

أ- اشْرَحِ الْآيَةَ السَّابِقَةَ بِأُسْلُوبِك.

....

ب- اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. (فَأَصْلِحُوا) أُسْلُوبُ : .... (أَمْر – نَهْي – اسْتِفْهَام).

٢. مُضَاد (إِخْوَة) : .... (أصدقاء – أعداء – أقارب).

٣. (تُرْحَمُونَ) فِعْل : .... (أَمْر – مَاضٍ – مُضَارِع).

جـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ :

- جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

- خَبَرًا مَرْفُوعًا : ....

- ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

قال الله تعالى :" يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن أثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "

أ- فَسِّرْ كُلًّا مِنْ : « **اجْتَنِبُوا** » ، « **وَلَا تَجَسَّسُوا** » .

ب- لِمَنْ يُوَجِّهُ اللهُ –عَزَّ وَجَلَّ– النِّدَاءَ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُم؟

جـ- « **إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ** »، مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ؟

د- اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « **إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ** ».

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ(١٣)

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْآيَةِ السَّابِقَةِ. ....

ب- مَا الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ فِي الْآيَةِ « **يَا أَيُّهَا النَّاسُ** »؟ ....

جـ- لِمَاذَا جَعَلَ اللهُ النَّاسَ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ؟ ....

د- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

جَمْع : أُنْثَى .... مُفْرَد : قَبَائِل : .... مَعْنَى : أَتْقَاكُمْ : ....

الدرس الثالث: نصائح " دراسة "
للشاعر : محمود سامي البارودي

نصوص
الوحدة الثالثة : نحن والآخر

التعريف بالشاعر : محمود سامي البارودي ربُّ السيف والقلم ، رائد مدرسة البعث والأحياء في الشعر العربى الحديث، انضم إلى الحركة العرابية وشارك في ثورة الجيش المصري بقيادة أحمد عرابي عام ١٨٨١م وله ديوان شعر كبير يتكون من مجلدين كبيرين بالإضافة إلى قصيدته (كشف الغمة في مدح سيد الأمة.
جو النص قال النبي(ص): (الدين النصيحة) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن هنا تأثر البارودي بالسنة الشريفة وراح يوجه النصح قائلا :

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بِعَبْدِهِ ... هَدَاهُ بِنُورِ الْيُسْرِ فِى ظُلْمَةِ الْعُسْرِ
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ ... لَدُودًا وَلَا تَدْفَعْ يَدَ اللِّينِ بِالْقَسْرِ
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا ... لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبِرُّ عَلَى الْمُثْرِى
فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً ... وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِى
وَلَاتَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِى طَلَبِ الْغِنَى ... فَإِنَّ الْغِنَى فِى الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

١ـ الهداية نعمة من الله

إذا ما أراد الله خيرا بعبــده هداه	بنور اليسر في ظلمة العســـر

المعجم اللغوي

أراد	شاء ورغب	خيرا	(ج) خيور وأخيار وخيار
عبده	الإنسان ، ج: عباد وعبيد و أعبد و عبدان	هداه	أرشده × أضله
اليسر	السهولة × العسر	العسر	الشدة × اليسر
إذا	شرطية زمانية تفيد اليقين	ما	حرف زائد

أضواء على البيت

إن الله إذا أراد أن يكرم عبده أخرجه من ظلمات المحن والشدائد إلى نور الأمان وراحة البال .

من جمال التعبير

*(إذا ما أراد) أسلوب شرط يؤكد أن السعادة منحة من الله تتحقق لمن أرادها الله له.
*(خيراً) نكرة تفيد الشمول والعموم.
*(بعبده) الإضافة للتكريم والتعظيم .
*(نور اليسر) تصوير لليسر بنور يسير فيه الإنسان ليصل إلى هدفه .
* (ظلمة اليسر) تصوير للعسر بظلمة يضل من يسير فيها.
*(أراد- هداه) أفعال ماضية تفيد اليقين.
*(نور اليسر- ظلمة العسر) بينهما (مقابلة) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

٢ـ نصائح تسعد الإنسان

إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن	لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسـر
ولا تحتقر ذا فاقة فلربمـــــا	لقيت به شهما يُبِرُّ على المثري
فرب فقير يملأ القلب حكمـــــة	ورب غنى لا يريش ولا يبـــرى
ولا تعترف بالذل في طلب الغنـى	فإن الغنى في الذل شرمن الفقـر

المعجم اللغوي

شئت	أردت x أبيت ، رفضت	تحيا	تعيش× تموت
سعيدا	هانئًا مسرورا x شقيًا ، تعيسًا	لدودا	شديد الخصومة (ج) ألداء × حميما
تدفع	ترد ×تقبل وترضى	اللين	السهولة في المعاملة x القسر
القسر	القهر× اللين	تحتقر	تسخر وتهزأ × تقدر وتحترم
ذا	صاحب ، ج : ذوو ، ذوي	فاقة	الفقر × الغنى
ربما	أداة تفيد الاحتمال	لقيت به	صادفت ، عرفت
شهماً	صاحب مروءة (ج) شهام ، شهوم × نذلا خسيسا	يبر	يكرم يحسن× يسيء
المثري	الغنى × الفقير	رب	حرف جر شبيه بالزائد لا يدخل إلا على النكرة ويفيد التقليل أو التكثير
حكمة	فقها وفهما (ج) حكم	لا يريش	لا ينفع ولا يضر
لا يبري	لا ينفع	تعترف	تقر x تنكر
الذل	الضعف والمهانة × العزة	شر	أسوأ x أفضل ، خير

أضواء على الأبيات

ـ إذا أراد الإنسان أن ينعم بالسعادة فعليه أن يعامل الناس باللطف واللين وأن يبتعد عن الشدة والعداوة.
ـ وعلى الإنسان أن يحترم الجميع ولا يحتقر أحدا فقد يملك الفقير من المروءة وكرم الخلق ما لا يملكه الغني .
ـ وقد يكون الفقير حكيما فقيها ينفع الآخرين بعلمه وحكمته وقد تجدا غنيا لا نفع منه ولا ضرر .
ـ لا تذل نفسك من أجل الغنى ؛ لأن الغني مع الذل أسوأ من الفقر مع العز .

من جمال التعبير

* (لدوداً) جاءت نكرة تفيد التحقير وتدل على شدة الخصومة.
(ولا تدفع يد اللين بالقسر) أسلوب نهى غرضه النصح والتحذير من قسوة المعاملة .
(يد الين) شبه الشاعر اللين بإنسان له يد تمتد بالخير للآخرين.
(اللين- القسر) بينهما تضاد يؤكد المعنى.
(ولا تحتقر) أسلوب نهى غرضه النصح والتحذير.
(لقيت به شهما يبر على المثرى) تعبير يؤكد أن الفقير يتحلى بصفات أفضل من المثري.
* (ذا فاقه ـ المثرى) بينهما تضاد يؤكد المعنى.
*(فلربما) تفيد التقليل و الاحتمال .
(يملأ القلب حكمة) تعبير جميل شبه القلب بالوعاء والحكمة سائل يملأ الوعاء ويوحي بكثرة العلم والمعرفة.

(لا يريش ولا يبرى) أسلوب نفى بـ (لا) وأفاد تكراره للتوكيد على أن الغنى لا ينفع ولا يضر.

(ولا تعترف بالذل) أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد وتعبير يدل على العزة.

(فإن الغنى فى الذل شر من الفقر) تعليل لما قبلها وأسلوب توكيد بـ (إن) كما أنه تعبير جميل يدل على أن الفقر مع العزة أفضل من الغنى مع الذل.

أسئلة مجاب عنها :-

١- من القادر على هداية الناس ؟الله سبحانه وتعالى " ليس عليك هداهم ولكن الله يهدى من يشاء " .

٢- ماذا يحدث لو أراد الله بالإنسان خيرا ؟ يهديه إلى صراطه المستقيم وييسر له كل أمر .

٣- ما الوسائل التى وضحها الشاعر لمن يريد السعادة ؟١- أن يتعامل مع الناس بالرحمة. ٢- ألا يفرق بين الغنى والفقير . ٣- أن يحترم الناس ولا يحتقرهم .

٤- لماذا حذرنا الشاعر من احتقار الفقراء ؟ لأنه ربما يكون الفقير غنيا بالأخلاق الكريمة لأنه ليس الغنى غنى المال ولكن غنى النفس .

٥- متى يكون الفقير أفضل من الغنى ؟ عندما يكون الفقير نافعا للناس ويكون الغنى لا تقع فيه .

٦- أيهما تفضل الغنى في ذل أم الفقر في عزة ؟ أفضل الفقر في عزه لأن السعادة سعادة النفس

٧- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الدعوة إلى السعادة في الحياة .

٨- إلام تدعوالأبيات وبما تفيد ؟ إلى التعاون حتى تحقق السعادة واحترام الناس وتفي أهمية السعادة فى حياة الفرد .

٩- كيف تختار أصدقاءك ؟ أختار أصدقائي بدقة وتمعن فأختار الصادق الأمين المخلص المجد في عمله المتمتع بالأخلاق الحميدة .

١٠- مم حذر الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟ حذر الشاعر من : ١- شدة الخصومة والكراهية ٢- مقابلة الحسنة بالسيئة ٣- احتقار الفقير ٤- الرضا بالذل في طلب الغنى . لأن ذلك يجعل الإنسان يحيا سعيدا يحبه الناس والفقير قد يكون نافعا بعلمه وخلقه للآخرين كما أن الرضا بالذل من أجل الغنى أسوأ شيء يفعله الإنسان .

١١- علل: الغنى في الذل شر من الفقر ؟ لأن الفقر ليس عيبا ولكن العيب أن يعيش الإنسان مهانا ذليلا مهما كانت ثروته .

١٢- ما الذى اشترطه الشاعر ليكون الإنسان سعيدا ؟ اشترط الشاعر ألا يكون الإنسان شديد الخصومة وألا يقابل الحسنة بالسيئة لكي يعيش سعيدا .

١٣- ما مقياس حب ورضا الله للإنسان كما تفهم من الأبيات ؟ أن الله يهديه ويخرجه من ظلمات المحن والشدائد إلى نور الهداية وراحة البال .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

إذا ما أراد الله خيرًا بعبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيدًا فلا تكن	لدودًا ولا تدفع يـد اللين بالقسر

أ -هات من الأبيات ١ -كلمة بمعنى : شديد الخصومة - ....كلمة مضادها : أضله.....................

ب -كيف يعيش الإنسان سعيدًا فى حياته ؟ ج -استخرج من الأبيات:-

١ -أسلوب نهى ، واذكر غرضه.............. ٢ -تصويرًا ، ووضحه...............................

٣ -تضادًا ، ووضح قيمته...

د -ماذا أفاد:- ١ -تنكير كلمة : خيرًا.............. ٢ -الإضافة للهاء فى بعبده.........................

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما	لقيت به شهمًا يبر على المثرى
فرب فقير يملأ القلب حكمة	ورب غنى لا يريش ولا يبرى

أ -اختر الجواب مما بين القوسين:-

-مضاد (تحتقر) (تعظم – تحب – تهين) - جمع (شهمًا) شهوم – شهام – كلاهما)

ب -ما النصائح التى يوجهها الشاعر فى هذين البيتين ؟
ج) -يملأ القلب حكمة (وضح التصوير فى هذا التعبير.
د -ماذا أفادت كلمة (ربما) ؟ وما علاقة قوله (فلربما لقيت) ... بما قبله ؟
ه -ما قيمة تكرار النفى فى قوله : لا يريش ولا يبرى ؟

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما	لقيت به شهمًا يبر على المثرى
فرب فقير يملأ القلب حكمة	ورب غنى لا يريش ولا يبرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) المراد بـ «فاقة» : (غِنًى – ثروة – فقر).
(٢) مضاد «شهمًا» : (كريمًا – نذلًا – وفيًا).
(٣) جمع «حكمة» : (حِكَم – أحكام – حُكّام).
(ب) قدّم الشاعر نصيحة في البيت الأول، وضّحها، وبيّن ما أشار إليه في البيت الثاني.
(جـ) ماذا ترى من جمال في : «يملأ القلب حكمة» ؟
(د) صوِّب الخطأ في العبارة : قائل النص هو إيليا أبو ماضي.

إذا ما أراد الله خيرًا بعبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيدًا فلا تكن	لدودًا ولا تدفع يـد اللين بالقسر

(أ) هات ما يلي :
(١) مرادف : «القسر». (٢) مضاد : «شهمًا». (٣) جمع : «لدودًا».
(ب) ممَّ حذر الشاعر في البيتين ؟ ولماذا ؟
(جـ) أكمل :
(١) قائل البيتين الشاعر : .... ، ولقب بـ : ....
(٢) «إذا» تفيد : ....
(٣) قوله «لا تحتقر» أسلوب : ....
(٤) علاقة «فلا تكن» بما قبلها : ....

إذا ما أراد الله خيرًا بعبده	هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر
إذا شئت أن تحيا سعيدًا فلا تكن	لدودًا ولا تدفع يـد اللين بالقسر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مرادف «هداه» : (رماه – أضله – أرشده).
(٢) جمع «لدودًا» : (ألدة – لدًّا – لدادًا).
(ب) بمَ ينعم الله على عبده إذا أراد به الخير ؟
(جـ) أكمل : «فلا تكن لدودًا» أسلوب : .... ، وغرضه : ....
(د) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين :
(١) الغِنَى مع الذل خير من الفقر مع العز. ( )
(٢) يهدي الله مَن يحب إلى صلاحه وسعادته. ( )

تدريبات الكتاب المدرسي

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما لقيت به شهمًا يبر على المثرى
فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غنى لا يريش ولا يبرى

أ- هَاتِ مُرَادِفَ : (المُثْرِى – فَاقَة) وجمع (حِكْمَة) ومضاد (الشَّهْم) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك.
....

ب – اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِك.

....

جـ – عَيِّنْ فِي الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا وَبَيِّنْ قِيمَتَهُ.

....

د– أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١. (وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ) أُسْلُوبُ : .... غَرَضُهُ : ....

٢. بَيْنَ (الفَقِيرِ وَالغَنِي) أُسْلُوبُ: .... أَفَادَ : ....

هـ – عَلِّلْ :

١. يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ النَّاسَ بِالخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ.

....

٢. عَدَمُ طَلَبِ الغِنَى بِالذُّلِّ.

....

فرب فقير يملأ القلب حكمـــــة	ورب غنى لا يريش ولا يبـــرى
ولا تعترف بالذل في طلب الغنـى	فإن الغنى في الذل شرمن الفقـر

أ– أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- مَعْنَى : الذُّل : ....
- مُضَادّ : الفَقْر : ....

ب – اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِك.

....

جـ – مَا الجَمَالُ الذِي تَرَاهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: « يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً»؟

....

جـ – مَا الجَمَالُ الذِي تَرَاهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: « يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً»؟

....

د– عَلِّلْ :

١. الغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الفَقْرِ.

....

٢. قَدْ يَتَحَلَّى الفَقِيرُ بِصِفَاتٍ أَفْضَل.

....

إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن	لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسـر
ولا تحتقر ذا فاقة فلربمـــــا	لقيت به شهما يُبِرُّ على المثري

أ- اخْتَرِ الصَّحيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مضاد (تَحْتَقِـرْ): (تستقبل- تحترم- ترتقي).
- جَمْعُ (سَعِيد): (سَعَادَاتٌ- سُعَدَاءُ- أَسْعَادٌ).
- فَلا تَكُنْ (أُسْلُوبُ): (أَمْرٍ- نَهْيٍ- نَفْيٍ).

ب- مَا الجَمَالُ في التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ؟

- لَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ.
- لَا تَدْفَعْ يَدَ اللِّينِ بِالقَسْرِ.

جـ- اكْتُبِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى المَعْنَى الآتِي: (الحُرُّ العَزِيزُ لا يَقْبَلُ الهَوَانَ).

نماذج قراءة حرة

أحمد حسن زويل ولد في عام ١٩٤٦ بمدينة دمنهور ثم انتقل مع أسرته إلى مدينة دسوق التابعة لمحافظة كفر الشيخ حيث نشأ وتلقى تعليمه الأساسي ، و هو كيميائي وعالم مصري حصل على جائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٩٩ لابتكاره نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي " فيمتو ثانية " هو جزء من مليون مليار جزء من الثانية ، وقد ساعدت على التعرف على الكثير من الأمراض بسرعة كما أن له العديد من براءات الاختراع للعديد من الأجهزة العلمية .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (القدرة) (الحد ـ العجز ـ المقدرة) ٢- مرادف (للغاية) (جدا ـ للنهاية ـ للمنتهى)

(ب) تبين الفقرة اختراع زويل وفوائده . وضح ذلك .

د ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- ولد زويل في مدينة دسوق التابعة لمحافظة كفر الشيخ . ( )

٢- حصل زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩. ( )

العالم المصري الكبير محمد أحمد غنيم ثاني أمهر جراح في العالم في مجال الكلى والمسالك البولية ، وأحد رواد زراعة الكلى والمسالك البولية في مصر والعالم ، أسس مركز عالمي في مجال الكلى والمسالك البولية في مدينة المنصورة المعروف باسم " مركز غنيم " ، حصل على عدة جوائز منها جائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية في عام ١٩٧٧م ، وجائزة الملك فيصل العالمية عام ١٩٩٩م ، وجائزة مبارك في مجال الطب عام ٢٠٠١م. والدكتور غنيم ليس جراحًا ماهرًا فحسب إنما أيضا مفكر سياسي بارع وله آراء قوية في قضايا التعليم والبحث العلمي، ·ولد الدكتور محمد غنيم في ١٧ مارس عام ١٩٣٩ بالقاهرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد (رواد) (رائد ـ رداء ـ ردئ) ٢- مرادف (أمهر) (أعظم ـ أبرع ـ أكبر)

(ب) تبين الفقرة مظاهر تكريم الدكتور محمد غنيم . وضح ذلك .

د ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- غنيم من رواد زراعة الكلى في مصر والعالم . ( ) ٢- ولد محمد غنيم في عام ١٩٣٩ بالجيزة . ( )

الدكتور مجدى حبيب يعقوب طبيب مصري شهير ويعد واحداً من رواد جراحة زراعة القلب بالعالم ، ويحظى بمكانة علمية متميزة في مجال جراحة القلب والأوعية الدموية . ولد مجدي يعقوب في ١٦ نوفمبر ١٩٣٥ بمدينة بلبيس بمحافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية لأسرة قبطية تنتمى أصولها إلى محافظة أسيوط ، وقد عشق يعقوب مهنة الطب منذ الصغر وطالما حلم أن يكون جراحا، وربما يرجع عشقه لهذا التخصص الدقيق إلى والده والذي كان بدوره طبيب جراحة عامة .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (طبيب) (طباطب - أطباء - طبيبون) ٢- مرادف (تنتمي) (تنتسب - تنفصل - تقترب)
(ب) تبين الفقرة نبوغ مجدي يعقوب وسببه . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- يحظى يعقوب بمكانة متميزة في جراحة المسالك البولية ( ) ٢- ولد يعقوب بمحافظة الشرقية عام ١٩٣٥ ( )

المروءة هي كمال الإنسان؛ من صدق اللسان، واحتمال عثرات الخِلّان، وبذل الإحسان إلى أهل الزمان، وكفّ الأذى عنهم. وقيل: هي صيانة النفس عن الأدناس وما يشينها عن الناس. قال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-: "مَنْ عامل الناسَ فلم يظلمهم، وحدَّثهم فلم يكذبهم، ووعدهم فلم يخلفهم؛ فهو مِمَّنْ كملت مروءته، وظهرت عدالته، ووجبت أُخُوَّته".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مضاد (الأذى) (الجمال - النفع - الفوز) ٢- مرادف (الخلان) (الأصدقاء - الأعداء - الجيران)
(ب) تبين الفقرة رؤية علي بن أبي طالب في المروءة . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- من المروءة صيانة النفس عن الأدناس . ( ) ٢- صدق اللسان لي له علاقة بالمروءة. ( )

إن الوقت هو حياة الإنسان وعمره الذي هو أنفاس تتردد وتتعدد، وآماله التي تضيع إن لم تتحدد، فدقات قلب المرء في صدره تُشعره في كل لحظة بأن الحياة دقائق وثوانٍ تمر به متواليةً متتابعةً في ساعات وأيام ، و شهور وأعوام، كلما ذهب منها شيء ذهب معه عمره حتى ينتهي به ذلك إلى الدار الآخرة، إما إلى جنة وإما إلى نار. قال الحسن البصري : "يا ابن آدم إنما أنتَ أيامٌ كلما ذهب يومك ذهب بعضك".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مفرد (آمال) (أمل - مال - مآل) ٢- مرادف (المرء) (المرأة - الفرد - الإنسان)
(ب) تبين الفقرة قيمة الوقت في حياة الفرد . وضح ذلك .
د - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :
١- دقات قلب المرء تشعره بأن الحياة طويلة لا نهاية لها . ( )
٢- تنتهي حياة الفرد في الدار الآخرة إما إلى جنة وإما إلى نار . ( )

قصة عقبة بن نافع

١- عقبة يستأنف الفتح

س: ما الذى صمم عليه (عمرو بن العاص) بعد عودته إلى ولاية مصر؟
ج: صمم (عمرو) على استئناف الفتوحات التى بدأها فى برقة سنة ٢٢ هـ.
س: لماذا اختار (عمرو بن العاص) (عقبة بن نافع) لتحقيق ما صمم عليه؟
ج : لأنه أصبح ماهرًا فى فنون الحرب، وخبيرًا بشئون البربر والروم؛ لإقامته هناك ست سنوات.
س: لِمَ اغتبط عقبة بتكليف (عمرو بن العاص) له بمواصلة الفتوحات؟
ج: لأن الفرصة واتته من جديد؛ لإنقاذ القبائل البربرية من مخالب الوثنية والجهالة.
س: كيف بدأ عقبة أعماله الحربية فى برقة وغيرها من البلاد؟
ج : بدأ (عقبة) أعماله الحربية بالتوجه إلى قبيلة (لواتة) فاستجابت له مسرورة، ثم اتجه إلى (برقة) فوجد أهلها ما زالوا - كما تركهم - على الإسلام، وأقام بها يستكمل رسالته الأولى.
س: كيف وجد عقبة برقة عندما ذهب إليها؟
ج: وجدهم على دين الإسلام ويقيمون شعائره بانتظام ويتمسكون بأصوله وقواعده.

٢- عقبة يتجه إلى إفريقية

س: لماذا زاد تعلق البربر بعقبة أثناء ولايته على (برقة)؟
ج: لحسن معاملته لهم ورفع المظالم التى فرضها عليهم سادة الرومان على مرّ السنين.
س: ما موقف (عقبة) من اختيار (معاوية) له لفتح إفريقية؟
ج: القبول والرضا؛ فقد فرح فرحًا عظيمًا بخروجه للجهاد فى سبيل الله.
س: ما الذى تذكَّره ملك (ودَّان) وهو واقف أمام (عقبة)؟

ج: تذكر أنه نقض عهده مع المسلمين، ومنع إرسال ضريبة الدفاع المقررة عليه، جند أهل قبيلته لمحاربتهم.
س: ما موقف أهل (فزَّان) من نداء (عقبة) لهم؟
ج: استجاب أهل (فزَّان) لنداء (عقبة)، وأعلنوا أنهم سيعتنقون الدين الحنيف، ولن يرضوا به بديلًا إلى الأبد.
س: لماذا لم يعلن ملك (فزان) رأيه صراحة؟ وما الحديث الذى دار بينه وبين (عقبة)؟ ج: لم يعلن ملك (فزان) رأيه صراحة؛ لأنه كان وثنيًا لا يؤمن بالأديان، وقد أمر (عقبة) بإحضاره ماشيًا؛ لأنه مترف منعم. وعندما وصل كان خائفًا، ولكن (عقبة) عفا عنه على أن يدفع ضريبة الدفاع، فأكد له أنه لن يعود لمحاربة العرب مرة ثانية، وسيدفع ضريبة الدفاع بانتظام.
س: لماذا ازداد عدد المسلمين في المدن التي كان يفتحها عقبة؟
ج: لأنه كان كلما افتتح مدينة يترك بها نفرًا من المسلمين، يعلمون أهلها اللغة العربية، وقواعد الدين الإسلامي.
س: ما العهد الذى نقضه ملك (ودّان)؟ وكيف بالغ فى عداوته للمسلمين؟
ج: - منع إرسال ضريبة الدفاع المقررة عليه، وقد سبق أن أقر بالموافقة على دفعها.
- وقد بالغ فى عداوته للمسلمين: بأن جند أهل قبيلته لمحاربتهم.
س: ما الذى أكده ملك ودّان لـ (عقبة)؟
ج: - أكد ملك (ودَّان) لـ (عقبة) أنه لن يعود لمحاربة العرب مرة ثانية، وأنه سيدفع ضريبة الدفاع بانتظام.

٣- بناء القيروَان

س: لماذا فكر عقبة في بناء القيروان؟ ج: لتكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة. لتضم الجيش بأمتعته وأسلحته.
س: إلي أين وصل عقبة؟ وما صفات هذا المكان؟ ج: وصل عقبة إلى مكان يسمى قمونية . وهو مكان بعيد عن البحر، كثيف الأشجار وطيب الهواء ملئ بالسباع والأفاعي.
س: لماذا امتلأ هذا المكان بالسباع والأفاعي؟
لأنه على الرغم من طيب هواءه فلم يسكنه احد من الروم أو البربر.
س: بماذا أمر عقبة بعدما وصل إلى قمونية؟وماذا يؤكد المؤرخون؟ أمر عقبة جنوده بأن ينظفوا المكان من السباع والوحوش والأفاعي. أكد المؤرخون أن هذا المكان ظل نظيفا، لم تدخله أفعى أو وحش طوال أربعين سنة.
س: ما الذي بناه عقبة ؟ وماذا أطلقوا عليه؟
بنى عقبة المسجد وأطلق عليه "المسجد الجامع" وما زال يحمل اسمه حتى الآن،
س :لماذا هجر البربر والروم مكان القيروان قديما ؟
لأنه رغم جودة تربته وطيب هوائه كان مليئا بالسباع والحشرات والأفاعي .
س : بم سمي هذا المكان بعد تعمير المسلمين له ؟و لماذا ؟
سمي (القيروان) لأن لفظ القيروان يعني في العربية مكان اجتماع الناس والجيش .

٤- أخطر معارك عقبة

س: في أي شيء قضى (عقبة) أيامه بعد عودته إلى «القيروان»؟
ج: بعد عودة (عقبة) إلى «القيروان» قضى أيامه فى تنظيم جيشه، وترتيب الميمنة والميسرة والقلب.
س: متى بدأ عقبة السير في غزوته ؟ و إلى أين أتجه؟
ج : بدأ سيره بعد صلاة الفجر و بعدما قبّل أولادة و ذهب إلى مدينة الزاب و هي تسمى حاليا فسنطينة بالجزائر.
س: كيف قضى عقبة معظم حياته؟ ج: قضى عقبة معظم حياته إما رائدًا دينياً يعلم الناس شئون دينهم ، وإما مجاهداً في سبيل الله يفتح البلاد ويعلي كلمة الله في الأرض.
س: بم صور عقبة حال البلاد قبل فتح المسلمين لها ؟
بأنها كانت تموج بالظلم يرسف أهلها في قيود الاستعباد البيزنطي ويبيعون أولادهم ليدفعوا الضرائب .
س: ما النتيجة المترتبة على انتشار الإسلام في إفريقية ؟
١- جعل الناس متساوين في الحقوق والواجبات . ٢- أعطى الفقير حقه من مال الغني .
٣- عوض الأجراء عن سنوات الظلم والإجحاف . ٤- وضع قوانين تحمي الأرواح والأموال

٥- معركة المصير

س١- لماذا سميت معركة المصير بهذا الاسم بالنسبة للمسلمين ؟
ج : لأن هذه المعركة ستحدد مستقبل جهاد المسلمين في المنطقة .
س٢: كيف أعد عقبه جيشه لخوض معركة أدنة ؟وما أثر ذلك على الجيش الإسلامي ؟
ج: قام بتوزيع الخيول التي غنمها على الراجلين من الجيش وألقى في المجاهدين كلمة تنبض الإيمان وأثر ذلك : هزت هذه الكلمات المشرقة مشاعر المسلمين فجردوا أسلحتهم وانطلقوا وراء القائد الكبير صوب مدينة أدنة.
س٣: ما النتائج المترتبة على هذه المعركة (معركة المصير) ؟

ج: غنم عقبة وجيشه منها مغانم كثيرة. وأنهى مقاومة البيزنطيين واطمأن قلبه إلى أن فتح البلاد الواقعة في طريقه حتى طنجة أصبح أمرا ميسورا .

س٤: لماذا تزعزعت ثقة الأعداء في أنفسهم ؟ وما مظاهر ذلك ؟ ج: لأنهم رأوا غبار الجيش الإسلامي يسد الأفق ورأوا بريق الأسلحة فطاف بخلدهم ما جرى للروم والبربر على أيدى المسلمين.

س٥: ماذا فعل الضباط ليعيدوا ثقة الجنود في أنفسهم ؟ ج: أمروا النساء أن ينادين في الجنود بالتحفز .

س٦ : لم حشد أهل أدنة جيشاً من النساء؟

ج: لتشجيع رجالهن على منازلة المسلمين وشد عزائمهم.

س٧ : لماذا تعتبر هذه المعركة معركة المصير بالنسبة للبربر والروم؟

ج: نظراً لخطورتها فإما أن يثأر سكان أدنة من المسلمين، وإما أن تضيع المنطقة من أيديهم إلى الأبد.

س٨ ـ ظهرت جرأة عقبة وبسالته في تلك المعركة مما أثار دهشة الأعداء . وضح ذلك .

ج: لأنه كان يصول ويجول بفرسه يمزق الأعداء كل ممزق ويرسل الضربة أثر الضربة فيقصم الرءوس والهامات .

٦ـ الزحف على طنجة

س١ـ وصل عقبة إلى مدينة تيهرت .. فكيف وجدها ؟ وماذا سمع ؟ وماذا فعل ؟

ج: وجدها مغلقة الأبواب وسمع صوت الجنود من الداخل يحذرون أنفسهم من حرب المسلمين .

س٢ : إلام انتهى أمر محاصرة جيش عقبة لمدينة تيهرت ؟

ج: حاصرها بضعة أيام حتى اضطر ملكها إلى التسليم و دفع ضريبة الدفاع .

س٣ : نصح ملك طنجة عقبة نصيحة اقتنع بها عقبة ؟ وبدأ تنفيذها . وضح ذلك .

ج : نصحه بعدم الاشتباك مع القوط ، وغزو السوس الأقصى والأدنى .

س٤ـ إلى أين اتجه عقبة بجيشه بعد أن استمع لتلك النصيحة . ج: اتجه إلى السوس الأدنى والأقصى .

س٥ـ كيف أكرم ملك طنجة عقبة ؟

ج : خرج لاستقباله، واستضافه في قصره المطل على البحر ، وقدم له هدايا نفسية .

س٦ـ بم نصح ملك طنجة عقبة ؟ ولماذا ؟ أو فكر عقبة في فتح الأندلس فبم نصحه ملك طنجة ؟ ولماذا ؟

ج :عدم الاشتباك مع القوط والاتجاه إلى السوس الأدنى والأقصى، لأن قواتهم تفوق قوات المسلمين آلاف المرات .

س٧ ـ لم أحسن ملك طنجة استقبال عقبة ؟ ج: لأن هذا الملك كان لا يضمر شرا للمسلمين ولا يناصبهم العداء

س٨ـ بم تصف موقف ملك طنجة مع عقبة ؟ ج : شجاع ومحب للمسلمين لا يضمر شرا لهم ولا يناصبهم العداء .

٧ـ فتح السوس

س١ : أين تقع مدينة وليلى ؟ وماذا تسمى اليوم ؟ ج : تقع في غرب فاس الشمالي ، وتسمى اليوم قصر فرعون .

س٢ : ما موقف أهل مدينة وليلى من عقبة ؟ ج : رفضوا دخول الإسلام ، وصمموا على قتاله .

س٣ : لماذا اتجه عقبة إلى السوس الأقصى ؟ ج : ليكمل عقد انتصاراته في المنطقة ، ويرفع عليها راية الإسلام .

س٤ : كيف استعد أهل السوس الأقصى لمواجهة المسلمين ؟

ج : احتشدوا أمام أسوار المدينة - استعانوا بكل القبائل المجاورة لهم .

س٥: ما أهم النتائج التي ترتبت على انتصار المسلمين في السوس الأدنى و الأقصى ؟

ج : سقوط وسط المغرب الأقصى و جنوبه في أيدي المسلمين .

س٦ : لماذا أقحم عقبة فرسه في مياه المحيط حتى بلغت صدر الفرس؟

ج: ليؤكد عزمه على اقتحام الصعاب وليثبت أنه لم يتوقف عن الزحف إلا أمام هذا المحيط .

س : علل : ١ـ تصميم أهل مدينة وليلي على قتال المسلمين ؟ لأنهم كانوا من الكثرة بحيث لا يتوقعون الهزيمة أبدا .

٢ـ عدم تمكن البربر من الاعتصام بمدينتهم ؟ لأن المسلمين كانوا أسرع منهم إلى المدينة فقد ملئوا شوارعها بخيولهم .

٨ـ كاهنة جبال أوراس

س : وما الحيلة التي لجأت إليها الكاهنة للقضاء على عقبة وجيشه ؟ وهل نجحت ؟ علل لما تقول . ج : الحيلة هي ردم جميع الآبار التي مر عليها عقبة وجيشه ولم تنجح هذه الحيلة لأن عقبة رجع بالجيش من طريق آخر .

س: لماذا أذن عقبة لمعظم جيشه بالعودة إلى مدينة القيروان ؟ لأنه عندما عاد إلي طنجة وجد البربر فى حالة هدوء تام فظن أنهم مالوا للاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب .

س: ما رأيك فيما فعله عقبة ؟ ج: أرى أنه تصرف غير موفق انخدع بمظهر البربر وظن أنهم خلدوا إلي الاستسلام فقد كان واجبا عليه أن يرجع بالجيش كله ولا يفرقه حتى لا يطمع أعداؤه فيه .

٩ـ استشهاد عقبة

س١ : لماذا تعمد البربر الهدوء قبل الهجوم على المسلمين ؟
ج: حتى يوهموا عقبة أنهم أخلدوا إلى الاستسلام ولم يعد فيهم مَن يحب الحرب .
س٢ : وقع عقبة في خطأ عسكري. وضح ذلك. وبين أثره.
ج: أنه قد سمح لمعظم جيشه بالعودة إلى القيروان ولم يترك معه إلا ثلاثمائة مقاتل فقط، ففوجئ بجيش كثيف من البربر فاشتبك معه عقبة ورفاقه وانتهت المعركة باستشهاده وجميع جنوده عند قلعة " تهودة "
س : انتهت حياة عقبة ومن معه نهاية الأبطال.. تحدث عن ذلك ؟ عندما أحدق البربر بالمسلمين رفضوا الاستسلام واقتحموا صفوف الأعداء مهللين ومكبرين يضربون يميناً ويساراً ويتلقون ضربات الأعداء فى جلد وصبر فاستشهدوا جميعاً وخضبت دماؤهم الزكية أرض تهودة التي مازالت معلما من معالم التاريخ يتحدث عن بطولتهم .
س : أظهر عقبة جرأة نادرة أذهلت الأعداء . وضح ذلك فقد تقدم عقبة جنوده في جرأة نادرة ونادى فيهم إنها الشهادة أيها المؤمنون ثم اندفع بفرسه وسط جموع الأعداء يهلل ويكبر ويضرب بسيفه يمنة ويسرة ويتلقى ضربات الأعداء في ثبات حتى نال الشهادة .
س : لم استحقت تهودة أن تكون معلمًا من معالم التاريخ ؟
لأنها شهدت شجاعة عقبة وجنوده وسالت على أرضها دماؤهم الزكية ورقد في أرضها عقبة وجنوده .

تدريبات ابن عاصم على القصة من واقع الامتحانات

السؤال الأول

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١ ـ طلب عقبة إلى جيشه أن يأخذ (المغانم التي غنمها ـ قسطًا من الراحة ـ الأموال التي جمعها)
٢ ـ رقد عقبة و رفاقه في قبور عند قلعة (تهودة ـ وليلي ـ برقة)
(ب) علل : استقبال ملك طنجة عقبة وجيشه.
(ج) لماذا نصح ملك طنجة القائد العربي بفتح السوس الأقصى والأدنى؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:
١ـ كان ملك طنجة ناقمًا ، يضمر الشر والعداء للمسلمين. ( )
٢ـ كانت الراحة لعقبة أداء الصلاة. ( )

السؤال الثاني

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١ ـ نصح ملك طنجة القائد العربي عقبة بن نافع بعدم الاشتباك مع (القوط ـ الروم ـ البربر)
٢ـ كانت الراحة بالنسبة لعقبة بن نافع (جمع الأموال ـ أداء الصلاة ـ جمع الغنائم)
(ب) علل : أحسن ملك طنجة إلى عقبة وجيشه .
(ج) لماذا حشد سكان مدينة أدنة جيشًا من النساء ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١ـ قدم يليان الغماري هدايا نفيسة لعقبة و جنوده . ( )
٢ـ اقتنع عقبة بكلام يليان و أمر جيشه بالتوجه إلى القوط . ( )

السؤال الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١ـ مدينة.......... تسمى اليوم قصر فرعون . (أدنة ـ تيهرت ـ وليلى)
٢ـ جمعت .... أولادها وقالت لهم إن جيش المسلمين لا قبل لنا بمحاربته .
(ملكة تيهرت ـ كاهنة جبال أوراس ـ سلطانة جبال أوراس)
(ب) قضى عقبة حياته بين أمرين . فما هما ؟ وهل ترى اختلافا بينهما ؟
(ج) كيف وجد عقبة مدينة تيهرت ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١ـ عمل عقبة جاهدًا على إنقاذ قبائل البربر من مخالب الوثنية والجهالة. ( )
٢ـ كانت مدينة (تيهرت) من المدن الحصينة فى عهد الروم. ( )

السؤال الرابع

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :
١ـ تعلق أهل برقة بـ (عقبة)؛ لأنه أحسن معاملتهم ورفع عنهم المظالم. ( )
٢ـ ملك (فزان) كان متواضعًا زاهدًا فى الحياة. ( )

ب ـ ما الذى تذكَّره ملك (ودَّان) وهو واقف أمام (عقبة)؟
جـ ـ علل : اختيار (عمرو) (عقبة بن نافع) لمواصلة الفتوحات التى بدأها فى برقة؟
د ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :-
١ـ بسر بن أرطأة فتح مدينة: .... (فزان ـ ودان ـ طرابلس)
٢ـ حين عاد عقبة إلى أهل برقة وجدهم: (متمسكين بإسلامهم ـ ارتدوا عن الإسلام ـ اتحدوا مع الروم)

السؤال الخامس

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ استخلف عقبة على القيروان زهير في : (خمسة آلاف – سبعة آلاف – ثلاثة آلاف)
٢ـ سهر عقبة في ليلة الفتح مع : (أصحابه –جنوده – أولاده)
٣ـ وصل عقبة إلى سن : (الثالثة والستين – الثانية والستين – الخامسة والستين)
(ب) فيم أمضى عقبة معظم حياته ؟
(ج) علل : تفكير عقبة في بناء مدينة القيروان ؟
(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:
١ـ غنم عقبة وجيشه مغانم كثيرة وأنهى مقاومة الروم تماما ( )
٢ـ وزع عقبة الخيول التي غنمها على الفرسان ( )
٣ـ كانت الراحة لجيش عقبة بعد هذه المعركة بضعة أيام ( )

السؤال السادس

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ استقبل ملك طنجة عقبة وجيشه في (معبده الخاص ـ مكتبه خارج المدينة ـ قصره المطل على البحر)
٢ـ استعد سكان أدنة لملاقاة عقبة وجيشه بأنهم احتشدوا
(خارج المدينة في وادي سهر ـ داخل المدينة على البحر ـ داخل الجبال)
(ب) ما المكيدة التي دبرتها كاهنة جبال أوراس للقضاء على عقبة ؟
(ج) علل : فشل الحيلة التي دبرتها كاهنة جبال أوراس ؟
(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:
١ـ أصبح «عقبة» ماهرًا فى فنون الحرب وخبيرًا بشئون قبائل البربر والروم. ( )
٢ـ أهل (السوس الأقصى) كانوا يعلمون تفاصيل ما حدث فى (السوس الأدنى). ( )

السؤال السابع

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ كلَّف «معاوية» بفتح إفريقية (عقبة بن نافع ـ عبد الرحمن بن عوف ـ معاوية بن حديج)
٢ـ معركة (وليلى) استمرت حوالى بضع: (أسابيع ـ أيام ـ ساعات)
(ب) كان للنساء دور في معركة أدنة . وضح ذلك .
(ج) بم نصح ملك طنجة عقبة بن نافع عندما فكر في فتح الأندلس ؟
(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:
١ـ «كسيلة بن لمزم» أعان عقبة فى حربه مع الكاهنة. ( )
٢ـ كلف معاوية بن أبى سفيان عقبة بن نافع مواصلة الفتوحات فى إفريقية. ( )

السؤال الثامن

(أ) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:
١ـ أرسل معاوية بن أبي سفيان معاوية بن حديج إلى مصر عام ٤١ هـ . ( )
٢ـ قرر أهل تيهرت محاربة المسلمين من وراء الأسوار . ( )
ب) لماذا اتجه عقبة إلى قبيلة ودان ؟
جـ) علل : بناء عقبة مدينة القيروان ؟
(د)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ سميت معركة (أدنة ـ طنجة ـ تيهرت) معركة المصير .
٢ـ بدأ عقبة بأعماله الحربية سنة ٤١ هـ بالتوجه إلى (لواتة ـ برقة ـ فزان)

السؤال التاسع

(أ) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:
١ـ فشلت الحيلة التي دبرتها ملكة جبال أوراس للقضاء على الجيش الإسلامي . ( )

٢- كان سير جيش عقبة إلى السوس الأقصى مفاجأة لأهله . ( )

ب) لماذا كان تصور سكان أدنة لمعركة المصير بالغا ؟

جـ) علل :حشد سكان أدنة جيشا من النساء عند مواجهة عقبة .

(د)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- استشهد (عقبة بن نافع) على أرض: (وليلى - تيهرت - تهودة)

٢- مدينة (وليلى) تقع في .... «فاس الشمالي». (غرب - شرق - جنوب)

السؤال العاشر

(أ) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١- خرج ملك طنجة لاستقبال عقبة ورجاله لأنه لا يضمر شرًا للمسلمين . ( )

٢- قتل عقبة ورجاله ملك ودان وأخذوا ماله . ( )

ب) ما نتائج انتصار المسلمين في معركة أدنة ؟

جـ) علل : هجر البربر والروم مكان القيروان قديما.

(د)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- احتشد سكان .... في وادي سهر استعدادا لملاقاة عقبة وجيشه . ((أدنة - طنجة - تيهرت)

٢- دخل عقبة طنجة بعد(معركة شديدة مع أهلها - ترحيب ملكها بالمسلمين - عقد هدنة مع أهلها)

السؤال الحادي عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أصبح الطريق إلى طنجة .... بعد معركة أدنة (شاقا - ميسورا - ملتويا)

٢- ظن عقبة أن البربر قد استسلموا فأبقى معه .... مقاتل (خمسمائة - ثلاثمائة - سبعمائة)

ب) لماذا لم يتوقع أهل السوس الأدنى هزيمتهم أبدا ؟

جـ) كيف تمكن عقبة من فتح مدينة تيهرت ؟

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١- قبل مغادرة عقبة القيروان استخلف عليها عمرو بن العاص . ( )

٢- تعلق البربر بعقبة بن نافع لحسن معاملته لهم . ( )

السؤال الثاني عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- بعد استيلاء عقبة على المدن الواقعة من برقة إلى طنجة فكر فى فتح:(المغرب - الأندلس - الجزائر)

٢- تقع طنجة الآن فى: .... (الجزائر - تونس - المغرب)

ب) لماذا أطلق المسلمون على المدينة اسم القيروان ؟

جـ) علل : أمر عقبة معظم جيشه بالعودة إلى القيروان .

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١- طلب كسيلة بن لمزم من عقبة الاستسلام لكنه رفض . ( )

٢- حققت مكيدة كاهنة جبال أوراس هدفها المنشود . ( )

السؤال الثالث عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- حقق عقبة انتصارا ساحقا في (أدنة عاصمة الزاب - طنجة - تهودة)

٢- من أسباب انتصار عقبة (كثرة عدد جيشه - كثرة عتاده وأسلحته - إيمان جيشه و شجاعته)

ب) لماذا لم يتوقع البربر في وليلى هزيمتهم على يد جيش عقبة .

جـ) علل : اتجاه عقبة إلى السوس الأقصى .

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١- رفع عقبة وجنوده راية التسليم في مواجهة جيش الكاهنة . ( )

٢- كان عقبة مغرما بالفتح والبحث عن أعداء الله في كل مكان ليهزمهم . ( )

السؤال الرابع عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- عندما رأى عقبة جيش البربر في تهودة كبيرا (ولى هاربا - قاتل حتى استشهد - استسلم لكسيلة)

٢- قرر سكان أدنة قبل المعركة (الاستسلام - الدفاع عن مدينتهم - مساعدة جيش عقبة)

ب) لم اغتبط عقبة بتكليف عمرو له باستئناف الفتوحات ؟

جـ) ازداد تعلق أهل برقة بـ (عقبة بن نافع) .

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١ـ ملك ودان لم ينقض عهده مع المسلمين . ( )

٢ـ استعان أهل السوس الأقصى بالقبائل المجاورة واحتشدوا خارج المدينة. ( )

السؤال الخامس عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ توجه عقبة وجيش بعد فتح أدنة إلى فتح (القيروان ـ فزان ـ طنجة)

٢ـ استشهد عقبة ورفاقه عند قلعة (تهوده ـ تيهرت ـ باغاية)

ب) كان هناك اختلاف بين الحكم البيزنطي والحكم الإسلامي . وضح ذلك .

جـ) رأى الروم والبربر غبار الجيش الإسلامي يسد الأفق فما أثر ذلك عليهم .

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١ـ أدرك عقبة أن معركة أدنة ستحدد مصير المسلمين في المنطقة . ( )

٢ـ نصح يليان الغماري عقبة بن نافع بالاشتباك مع القوط. ( )

السؤال السادس عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ القوط هم سكان .... (المغرب ـ الأندلس ـ مصر)

٢ـ احتشد سكان أدنة خارج المدينة (ليرحبوا بالمسلمين ـ ليقدموا لهم المساعدة ـ لأنهم يعلمون خطورة هذه المعركة)

ب) كان أهل مدينة وليلى مخدوعين بكثرتهم فماذا حدث لهم .

جـ) علل : أصبحت أرض تهودة معلمًا من معالم التاريخ .

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١ـ لم يقتنع عقبة بنصيحة ملك طنجة . ( )

٢ـ كان عقبة كلما فتح مدينة ترك فيها نفرا من المسلمين . ( )

السؤال السابع عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ تولى مصر بعد وفاة عمرو بن العاص القائد (معاوية بن أبي سفيان ـ عقبة بن نافع ـ معاوية بن حديج)

٢ـ تمكن (كسيلة بن لمزم) من الهرب أثناء عودة الجيش إلى: (القيروان ـ ودان ـ برقة)

ب) كيف كان حال البربر قبل الفتح الإسلامي وبعده ؟

جـ) علل : لم يكن سير الجيش الإسلامي إلى السوس الأقصى مفاجأة لأهله .

(د) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١ـ أبقى عقبة خمسمائة جندي معه و أذن لمعظم الجيش بالعودة إلى القيروان . ( )

٢ـ قرر أهل تيهرت أن يتحصنوا داخل مدينتهم . ( )

السؤال الثامن عشر

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ كانت الراحة بالنسبة لـ (عقبة) .... (أداء الصلاة ـ التنقل بين البلاد ـ جمع الأموال)

٢ـ بعد استيلاء عقبة على المدن الواقعة من برقة إلى طنجة فكر فى فتح: (المغرب ـ الأندلس ـ الجزائر)

٣ـ معركة (وليلى) استمرت حوالى بضع: (أسابيع ـ أيام ـ ساعات)

ب) لماذا كان تصوُّر (عقبة بن نافع) وسكان (أدنه) للمعركة التى ستقع بينهم بالغًا؟

ج) كيف وجد (عقبة) مدينة (تيهرت)؟ وماذا فعل بأهلها؟

د) لماذا أحسن ملك طنجة استقبال (عقبة) وجيشه؟

(هـ) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١ـ الإسلام يدعو إلى محاربة العنصرية ومحو الفوارق بين الناس. ( )

٣ـ كان (عقبة) يؤمن أن شمس القرآن ستغيب فى يوم من الأيام. ( )

٤ـ استبعد «عقبة» من ميدان الجهاد لمدة خمس سنوات. ( )

السؤال التاسع عشر

(هـ) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١) قرر أهل أدنه ان يدافعوا عن مدينتهم حتى أخر رمق في حياتهم ( )

٢) أصبح جيش المسلمين يهزم البلاط البيزنطي ويخوف قوادهم ( )
٣) كان جيش المسلمين يفوق الأعداء أضعافا مضاعفة ( )
ب) اعلام صمم سكان أدنه عندما علموا بزحف عقبة ؟ واين احتشدوا ؟
ج) ما أخطة التي وضعها سكان أدنه لمواجهة جيش عقبة ؟ولماذا ؟
(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ ـ ملك فزان كان مشهورًا بين الناس بـ: (التواضع ـ التكبر ـ الضعف)
٢ـ مدينة (فزان) تبعد عن مدينة (ودّان) مسيرة: (ستة أيام ـ سبعة أيام ـ ثمانية أيام)
٣ـ استعد عقبة لفتح إفريقية وهو فى ...... والستين من عمره. (الثانية ـ الثالثة ـ الرابعة)

السؤال العشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١ ـ طلب عقبة إلى جيشه أن يأخذ ...... (المغانم التي غنمها ـ قسطا من الراحة ـ الأموال التي جمعها)
٢ ـ رقد عقبة و رفاقه في قبور عند قلعة .... (تهودة ـ وليلي ـ برقة)
(ب) علل : استقبال ملك طنجة عقبة وجيشه.
(ج) لماذا نصح ملك طنجة القائد العربي بفتح السوس الأقصى والأدنى؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلى:
١ـ كان ملك طنجة ناقمًا ، يضمر الشر والعداء للمسلمين. ( )
٢ـ كانت الراحة لعقبة أداء الصلاة. ( )

السؤال الحادي والعشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١ ـ نصح ملك طنجة القائد العربي عقبة بن نافع بعدم الاشتباك مع .... (القوط ـ الروم ـ البربر)
٢ـ كانت الراحة بالنسبة لعقبة بن نافع .... (جمع الأموال ـ أداء الصلاة ـ جمع الغنائم)
(ب) علل : أحسن ملك طنجة إلى عقبة وجيشه . (ج) لماذا حشد سكان مدينة أدنة جيشًا من النساء ؟
(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلى :
١ـ قدم يليان الغماري هدايا نفيسة لعقبة و جنوده . ( )
٢ـ اقتنع عقبة بكلام يليان و أمر جيشه بالتوجه إلى القوط . ( )

السؤال الثاني والعشرون

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :
١ـ فشلت الحيلة التي دبرتها ملكة جبال أوراس للقضاء على الجيش الإسلامي . ( )
٢ـ كان سير جيش عقبة إلى السوس الأقصى مفاجأة لأهله . ( )
ب) كيف كان حال البربر قبل الفتح الإسلامي ؟
جـ) علل : حشد سكان أدنة جيشا من النساء عند مواجهة عقبة .
(د)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ استشهد (عقبة بن نافع) على أرض: (وليلى ـ تيهرت ـ تهودة)
٢ـ مدينة (وليلى) تقع في .... «فاس الشمالي». (غرب ـ شرق ـ جنوب)

السؤال الثالث والعشرون

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : (٤د)
١ـ ملك ودان لم ينقض عهده مع المسلمين . ( )
٢ـ استعان أهل السوس الأقصى بالقبائل المجاورة واحتشدوا خارج المدينة. ( )
ب) كيف كان حال البربر بعد الفتح الإسلامي ؟
جـ)علل : تصميم أهل مدينة وليلي على قتال المسلمين .
(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ـ بعد استيلاء عقبة على المدن الواقعة من برقة إلى طنجة فكر فى فتح:(المغرب ـ الأندلس ـ الجزائر)
٢ـ تقع طنجة الآن فى: .... (الجزائر ـ تونس ـ المغرب)

القواعد والتراكيب النحوية

١- أسلوب الشرط

الاستنتاج

أسلوب الشرط	أداة الشرط واستعماله	فعل الشرط	فعل جواب الشرط	علامة إعراب
إنْ تستذكرْ دروسك تتفوقْ. إن تمشِ في القاهرة ترَ آ ثارا عظيمة . إنْ تشتَرِكْ في محو الأمية تؤدِ عملا وطنيا إن يتحدْ العرب يحققوا أهدافهم . إن تبتعد عن المعاصي تنجُ من النار.	إن (حرف شرط لربط فعل الجواب بفعل الشرط)	تستذكر تمش تشترك يتحد تبتعد	تتفوق تر تؤد يحققوا تنج	السكون حذف حرف العلة السكون- حذف العلة السكون- حذف النون السكون- حذف العلة
منْ يتقِ الله يجعلْ له مخرجا . منْ يتبْ إلى الله يغفرْ له ذنبه. منْ يصاحبْ الأبرار يسعدْ في حياته. من يداومْ على القراءة تتسع مداركه .	من اسم شرط للعاقل	يتق يتب يصاحب يداوم	يجعل يغفر يسعد تتسع	حذف حرف العلة- السكون السكون السكون
ما تبذلْ من جهد يظهرْ أثره . ما تقدمْ من خير تجنِ ثمرته . ما تدخرْ من مال ينفعْك وقت الشدة . ما تفعلوا من خير يعلمْهُ الله. مهما تبطنْ من شر تظهرْه الأيام. مهما تكنْ الخلافات يسهلْ حلها	ما مهما لغير العاقل	تبذل تقدم تدخر تفعلوا تبطن تكن	يظهر تجن ينفع يعلم تظهر يسهل	السكون السكون- حذف حرفالعلة السكون حذف النون السكون
متى تؤدِ واجبك تشعرْ بالراحة. متى ينتشرْ العلم تتقدمْ متى يعتنِ الفلاح بزرعه يسهمْ في دعم الاقتصاد. متى تدعُ إلى الخير يقدرك الناس. متى تسعَ في الخير تلقَ خيرا . متى تتفقْ القوى السياسية ينجُ الجميع متى يأت الربيع يغطِ الأرض خضرة.	متى اسم شرط للزمان	تؤد ينتشر يعتن تدع تسع تتفق يأت	تشعر تتقدم يسهم يقدر تلق ينجوا يغط	حذف العلة- السكون السكون حذف العلة- السكون حذف العلة- السكون حذف حرف العلة السكون حذف حرف العلة
أينَ تمشِ في الحقول تشاهدْ الخضرة. أين تسرْ على شاطئ النيل ترَ ما يسرك. أينما تلق الكرة يجر إليها اللاعبون. أينما تسع في الخير يحبك الناس. أينما تكونوا جادين في العمل تزدهر أعمالكم أين تزدهر الصناعة ينتشر الخير على كل الناس. أينما يكثر العلم تسم الأخلاق .	أين أينما للمكان	تمش تسر تلق تسع تكونوا تزدهر يكثر	تشاهد تر يجر يحب تزدهر ينتشر تسم	حذف العلة- السكون السكون –حذف العلة حذف العلة حذف العلة –السكون حذف النون – السكون السكون السكون –حذف العلة

أسلوب الشرط :يتكون من (أداة الشرط + فعل الشرط + فعل جواب الشرط)

أ- أدوات الشرط الجازمة (تجزم فعل الشرط وفعل الجواب)وهي :

١- إن(حرف شرط لربط فعل الجواب بفعل الشرط) ٢- من (اسم شرط للعاقل)

٣- ما – مهما (اسما شرط لغير العاقل) ٤- متى (اسم شرط للزمان) ٥- أين – أينما (اسما شرط للمكان) ومن أسماء الشرط الجازمة أيضا (حيثما – كيفما – أيان – أي)

ب- فعل الشرط :هو الفعل الذي يتوقف غلى حدوثه حدوث الجواب
ج- فعل جواب الشرط :*هو النتيجة المترتبة على حدوث فعل الشرط .*
لاحظ مايلى ١- فعل الشرط وفعل جواب الشرط مجزومان إذا كان مضارعين أما إذا كانا ماضيين يكون إعرابهما في محل جزم .
٢علامات جزم المضارع : أ- السكون إذا كان الفعل صحيح الآخر .
ب- حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر ب(الواو – الألف – الياء)
ج- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (وهي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة)
٣- عند حذف حرف العلة من المضارع المجزوم نضع الحركة التي تناسب حرف العلة المحذوف : يسمو (يسمُ) يرضى(يرضَ) يمشي(يمشِ)
الواو (الضم) الألف (الفتح) الياء (الكسر)
١- إذا كان المضارع قبل آخره علة تحذف عند الجزم ويكون مجزوما وعلامة جزمه السكون :
يقول (يقلْ) يبيع (يبعْ) ينال(ينلْ) ينام (ينمْ)

تدريبات

ش١:اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط مناسبة:
١- تذاكر دروسك. - تنجح بتفوق. ٢- يحارب العدو بنفسه – يدخل الجنة.
٣- يرمي الكرة بقوة – يحرز هدفا. ٤- يقرأ بصوت عال. – يزعج الآخرين.
٥- يشعر بآلام الناس – يحبه الله. ٦- يقول الحق - تسمو نفسه
٧- يكرمون آباءهم – يكرمهم أبناؤهم ٨- يستقم الفرد – ترتقي الأمة .
٩- تفعلين الخير – تنالين ثوابه. ١٠- تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة.
س٢: أعرب ما يلى ١-إن تنصروا الله ينصركم ٢- إن تسع في الخير تلق خيرا
٣- متى تدع الناس إلى الخير يستجيبوا. ٤- من يتق الله يجعل له مخرجا .
٥- من يؤديا عملهما بإتقان ينالا التقدير ٦- ما تفعلي من خير تجزي به
حدد أركان أسلوب الشرط وأعرب فعل وجواب الشرط:
١) ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
٢) أينما تسع في الخير يحبك الناس.
٣) أينما تكونوا جادين في العمل تزدهر تجاريتكم.
٤) أين تزدهر الصناعة ينتشر الخير على كل الناس.
٥) متى يأت الربيع يغطِ الأرض خضرة.
٦) ما يزرعه الفلاح في الأرض يأكله الناس.
٧) إن يتحد العرب تعلُ كلمتهم في العالم.
ضع جواب شرط مناسب.
١) من يصادق الأبرار....... ٢) إن تحترم والديك.........برضاهما.
٣) ما تقدم من معروف........ ٤) متى يكثر الماء...... الزرع.

٢- الفاعل وعلامات إعرابه

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه	السبب

شرح المعلم الدرس ، وأحسن التلاميذ الاستماع لشرح المعلم ، و شكرت التلميذات المعلم على جهده ، وحضر الآباء إلى المدرسة لتقديم الشكر للمعلم الفاضل ، ودعت المدرسة لإقامة حفل للتعارف بين الآباء والمعلمين ، فرحب الجميع بالفكرة	المعلمُ التلاميذُ الآباءُ المدرسةُ الجميعُ	الضمة	يرفع الفاعل و علامة رفعه الضمة إذا كان (مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)
طلبت طالبتان الإذن لهما بالإجابة ، وأبدى طالبان إعجابهما بإجابتهما ، واقترحت الصديقتان عقد مسابقة بين تلاميذ الفصل ، فرحب الزميلان بالفكرة ، وشكر المعلم تلاميذه .	طالبتان طالبان الصديقتان الزميلان	الألف	يرفع الفاعل وعلامة رفعه الألف إذا كان مثنى .
احتشد المصريون في الميادين رغبة في إسقاط النظام الفاسد، وساند المخلصون من أبناء الوطن الشعب ، وامتلأ الثائرون بالحماسة ، وأعلن الساخطون على الثورة الحرب وحاول المغرضون منهم الوقيعة بين المصريين .	المصريون المخلصون الثائرون الساخطون المغرضون	الواو	يرفع الفاعل وعلامة رفعه الواو إذا كان جمع مذكر سالما
حضر أبوك الحفل ، وقد شارك أخوك في فقرات العرض المسرحي ، وأشاد حموك بدوره فلا يعرف قيمة القراءة إلا ذو عقل راجح ، وفي الختام تسلم أخوك جائزته وفرح أبوك بتكريمه.	أبوك أخوك حماك ذو أخوك أبوك	الواو	يرفع الفاعل وعلامة رفعه الواو إذا كان من الأسماء الخمسة

الاستنتاج

الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف .

علامات إعراب الفاعل:- الضمة إذا كان (مفردا– جمع تكسير جمع مؤنث سالما)

ب- الألف إذا كان مثنى   ج- الواو إذا (جمع مذكر سالما – اسما من الأسماء الخمسة

٣- تتصل بالفعل تاء للتأنيث وجوباً في حالتين

أ) إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث غير مفصول عن فعله ـ فازت الصادقاتُ

ب) إذا كان الفاعل مؤنثاً ضميراً مستتراً يعود على مؤنث سابق

الصادقة فازتْ (أي : هي)   الثمار أينعتْ (أي : هي)

٤- تتصل بالفعل تاء للتأنيث جوازاً في حالتين :

أ) إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث لكنه مفصول من فعله

ـ فازت بالجنة الصادقاتُ   ـ فاز بالجنة الصادقاتُ

ب) إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازي التأنيث   ـ طلعت الشمسُ ، طلعَ الشمسُ .

صور الفاعل : تتعد صور الفاعل :

يكون اسماً صريحاً (اقتربتِ الساعةُ)

يكون ضميراً بارزاً (آمـنـتُ باللهِ) ويكون ضميراً مستتراً (الدولة تقدمت) أي : هي

يكون اسماً موصولاً (نجح من جد في دروسه)

ويكون اسم إشارة (تقدم هؤلاء الأولاد للامتحان)

٣- بناء الفعل للمجهول

أولا : بناء الفعل الماضى للمجهول

الفعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	الفعل مبنيا للمجهول	نائب الفاعل	ما حدث للفعل من تغيير
هَزَمَ المصريون اليهود	هُزِم اليهودُ	هُزِم	اليهودُ	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
لَعَنَ الله الكافرين	لُعِنَ الكافرون	لُعِنَ	الكافرون	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
كَتَبَ التلميذ الواجب	كُتِبَ الواجب	كُتِبَ	الواجب	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
شَرَحَ المعلم الدرس	شُرِحَ الدرس	شُرِحَ	الدرس	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
حَقَقَ الشباب الهدف	حُقِقَ الهدف	حُقِقَ	الهدف	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
كَرَّمت المدرسة المجتهد	كُرِّمَ المجتهدُ	كُرِّمَ	المجتهدُ	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
أكْرَمَ الله الإنسان	أكْرِمَ الإنسان	أكْرِمَ	الإنسان	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
اِحْتَرَمَ التلميذ المعلم	أحْتُرِمَ المعلم	أكْرِمَ	المعلم	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
اِكْتَشَفَ المهندس بئر بترول	أكْتُشِفَ بئرُ بترول	أكْتُشِفَ	بئرُ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
اِعْتَمَدَ المدير النتيجة	أعْتُمِدَت النتيجة	أعْتُمِدَت	النتيجة	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
شَكَرَ التلميذ المعلم	شُكِرَ المعلم	شُكِرَ	المعلم	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
حَرَّرَ المصريون سيناء	حُرِّرَت سيناءُ	حُرِّرَت	سيناءُ	ضم أوله وكسر ما قبل آخره
قال المسلم الحق	قِيلَ الحقَّ	قِيلَ	الحقَّ	كسر أوله وقلب الألف ياء
صام المسلم رمضان	صِيمَ رمضانُ	صِيمَ	رمضانُ	كسر أوله وقلب الألف ياء
عاقب المعلم التلميذ المهمل	عُوقِبَ التلميذُ المهملُ	عُوقِبَ	التلميذُ	ضم أوله و قلب الألف واوا وكسر ما قبل آخره
كافأ المعلم التلميذ المجتهد	كُوفِئَ التلميذُ المجتهدُ	كُوفِئَ	التلميذُ	ضم أوله و قلب الألف واوا وكسر ما قبل آخره
اِسْتَلَمَ الفائز الجائزة	أسْتُلِمَت الجائزةَ	أسْتُلِمَت	الجائزةَ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
اِشْتَعَلَ الميدان نارا	أشْتُعِلَت النارُ	أشْتُعِلَت	النارُ	ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره
تَعَهَدَ المعلم التلاميذ بالرعاية	تُعُهِدَ التلاميذُ بالرعاية	تُعُهِدَ	التلاميذُ	ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره
تَعَلَّمْتُ السباحة في النادي	تُعُلِّمَت السباحة	تُعُلِّمَت	السباحة	ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره
أعجبني كتاب النحو الوافي	أعْجِبْتُ بكتاب النحو الوافي	أعْجِبْتُ	تاء الفاعل	ضم أوله وكسر ما قبل آخره

ثانيا : بناء الفعل المضارع للمجهول

الفعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	الفعل مبنيا للمجهول	نائب الفاعل	ما حدث للفعل من تغيير
يَكْتُبُ التلميذ الواجب .	يُكْتَبُ الواجبُ	يُكْتَبُ	الواجبُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
تَحْفَظُ حسناء القرآن	يُحفَظُ القرآنُ	يُحفَظُ	القرآنُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يَزْرَعُ الفلاح القمح .	يُزرَعُ القمحُ	يُزرَعُ	القمحُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يَشْرَبُ عاصم اللبن .	يُشرَبُ اللبنُ	يُشرَبُ	اللبنُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يُحِبُّ عاصم الليمون .	يُحَبُّ الليمون	يُحَبُّ	الليمون	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
تُربي الأم الأبناء .	يُربَى الأبناءُ	يُربَى	الأبناءُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يُكَرِّمُ العلم المجتهدين	يُكرَّمُ المجتهدون	يُكرَّمُ	المجتهدون	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يَحْتَرِمُ الابن أباه	يُحترَمُ الأبُ (أبوه)	يُحترَمُ	الأبُ (أبوه)	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
تُقَدِرُ الدولة العلماء	يُقدَر العلماءُ	يُقدَر	العلماءُ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يحتقر الناس الكاذبين	يُحتقَرُ الكاذبون	يُحتقَرُ	الكاذبون	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
يلوم الناس الكذاب	يُلَامُ الكذابُ	يُلَامُ	الكذابُ	ضم أوله وقلب علته (الواو-الياء)ألفا
يقول الشاهد الحق	يُقال الحقُّ	يُقال	الحقُّ	ضم أوله وقلب علته (الواو-الياء)ألفا
يبيع الفلاح القطن	يُباعُ القطنُ	يُباع	القطنُ	ضم أوله وقلب علته (الواو-الياء)ألفا
يصوم المسلم رمضان	يُصامُ رمضانُ	يُصامُ	رمضانُ	ضم أوله وقلب علته (الواو-الياء)ألفا
يصون الإسلام الحقوق	تُصان الحقوقُ	تُصان	الحقوقُ	
يقود المبدعون الأمة للتقدم	تقادُ الأمةُ للتقدم	تقادُ	الأمةُ	
يطيع الأبناء الأم	تطاع الأم	تطاع	الأم	

الاستنتاج :

١- يبنى الماضي للمجهول كالتالي :

أ- يضم أوله ويكسر ما قبل آخره مثل (هَزَمَ (هُزِمَ) حَرَّرَ(حُرِّرَ)

ب- إذا كان قبل آخره ألفا(أجوفا) قلبت ياء وكسر أوله مثل :قال (قيل) باع (بيع)

ج- إذا كان الفعل رباعيا على وزن (فاعل)ضم أوله وقلبت ألفه واوا وكسر ما قبل آخره مثل :
كافأ(كُوفِئَ) عالج (عُولِج) حاسب (حُوسِب) حارب (حُورِب)

د – إذال كان الفعل خماسيا مبدوءا بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره مثل :
تَعَهَّدَ (تُعُهِّدَ) تَكَلَّمَ (تُكُلِّمَ) تَسَلَّمَ (تُسُلِّمَ)

هـ -إذا كان خماسيا أو سداسيا مبدوءا بألف وصل ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره مثل :
احترم (اُحتُرِمَ) اعتمد (اُعتُمِدَ) استخدم (اُستُخدِمَ) استعمل (اُستُعمِلَ)

٢- يبنى المضارع للمجهول كالتالي :أ- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل :
يكتب (يُكتَب) يلعن (يُلعَن) يحترم (يُحترَم) يستخرج (يُستخرَج)

ب-إذا كان قبل آخره علة (واو – ياء) قلبت ألفا مثل :
يقول (يقال) يلوم (يلام) يبيع (يباع) يعين (يعان)

٣- نائب الفاعل : اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد بناء الفعل للمجهول وحذف الفاعل .

٤- علامات رفع نائب الفاعل : أ – الضمة إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالما .
ب – الألف إذا كان مثنى ج – الواو إذا كان جمع مذكر سالما أو اسما من الأسماء الخمسة .
أمثلة معربة : ١- منح الإنسان عقلا مفكرا ٢- كوفئ المجدون ٣- يحترم الوالدان من الأبناء
٥- روجعت بعض الدروس قبل الامتحان مراجعة شيقة ٦- يستقبل أخوك بحفاوة من الأصدقاء .

الكلمة	إعرابها
منح	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
الإنسان	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
عقلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مفكرا	نعت (صفة)منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كوفئ	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
المجدون	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
يحترم	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
الوالدان	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
من الأبناء	من حرف جر مبني على السكون – اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة
روجعت	فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
بعض	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الدروس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
قبل	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الامتحان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
مراجعة	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
شيقة	نعت (صفة)منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يستقبل	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أخوك	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
بحفاوة	الباء حرف – اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة
من الأصدقاء	من حرف جر مبني على السكون – اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة

تدريبات

س١: ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول وحدد نائب الفاعل وعلامة إعرابه:
١- استخدم الأستاذ قلمين لتصحيح الكراسات. ٢- أعطى المؤمن الفقراء ملابس.
٣- يدفع الشباب الدم من أجل الحرية. ٤- يحترم المعلم المجتهدين.
٥- يؤدي المؤمنون الفروض. ٦- قال الرجل الصدق. ٧- فهم الأولاد الدرس.
س٢: اجعل الأفعال المبنية للمجهول مبنية للمعلوم وبين الفاعل وأعربه:
١-يثاب المسلم على أخلاقه. ٢- يعان الفقير بالمال.
٣- ترسم خطوط بيضاء للمشاة.٤-ضبط اللص وهو يسرق.
س٣: عين الفعل المبني للمجهول، ونائب فاعله، ووضح ما حدث له من تغيير:
١- حُفظت الحقوق لكل الناس٢- يُحترم الأصدقاء. - يُلام المقصر على تقصيره.٤- أُستقبل الفائز بترحاب بالغ.
س٤: أعرب ما يأتي إعرابا كاملا:- يُحفر الخندق بالجاروف- أُستقال المدير من منصبه.- يُذاكر الدرس.

"إن القوانين التي تشرعها الأمم يعتريها القصور لأنها قوانين بشرية ، وما يحدث فى العالم من أزمات اقتصادية يدل على أن شرع الله هو الأفضل على مر العصور رغم ما يدعى "

[أ] أعرب ما تحته خط [ب] استخرج من العبارة

١- فعلا مضعفا ٢- فعلا ناقصا ٣- فعلا مبنيا للمجهول وبين نائب الفاعل

[ج] من قرأ كثيرا عن الحياة ازداد خبرة　　(اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين)

لو استطعنا أن نجعل للجمال مقاييس ثابتة لاسترحنا ، ولكنّ مقاييس الجمال متباينة ؛لاختلاف أذواق وطبائع البشر، ولكن الجمال الحقيقي يكمن في جمال الروح وطهارة التفكير، و عفة اللسان

(أ) أكمل مكان النقط "ثابتة" منصوبة لأنها : ....

"متباينة" مرفوعة لأنها :.................................. "الروح" مجرورة لأنها : ....

[ب] استخرج من العبارة ١- أسلوب شرط وحدد أجزاءه　　٢- فعلا صحيحا وآخر معتلا

[ج] "تساعد الدولة الطلاب المحتاجين " ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم

[د] " يضع الناس قوانين للجمال " ابن الجملة للمجهول

[هـ] يكمن فى جمال الروح والنفس ...... (أكد ما تحته خط توكيدا معنويا)

[و] "الذي يستطيع أن يجعل للجمال مقاييس يستريح " (ضع من الشرطية مكان الذى وغير ما يلزم)

٤- ظن وأخواتها: الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

أولا : أفعال تفيد الرجحان والشك وهى :

(ظن – حسب – زعم – اعتبر – خال – عدَّ)

الجملة	الفعل المتعدى	مفعول به ١	مفعول به ٢
١- ظننت المسلماتِ صائماتٍ .	ظننت	المسلماتِ	صائماتٍ
٢- ظنَّ الرجلُ السماءَ صافيةً .	ظنَّ	السماءَ	صافيةً
٣- حسبتُ الجوَّ معتدلًا .	حسب	الجوَّ	معتدلًا
٤- حسب المستعمرُ الشعوبَ غافلةً	حسب	الشعوبَ	غافلةً
٥- زعم المهملُ الامتحانَ سهلاً	زعم	الامتحانَ	سهلاً
٦- زعم العدو العربَ متفرقين	زعم	العربَ	متفرقين
٧- اعتبرت الدولةُ المرأةَ عنصرًا فعالًا في التنمية	اعتبر	المرأةَ	عنصرًا
٨- اعتبر القانون المتخاصمين متساوين	اعتبر	المتخاصمين	متساوين
٩- خال اللصُ الشرطيَ غافلًا	خال	الشرطيَ	غافلًا
١٠- خلتُ أخاك طبيبًا	خال	أخاك	طبيبًا
١١-عدَّ الشعبُ الثورةَ بدايةَ حياةٍ جديدةٍ	عدَّ	الثورةَ	بدايةَ
١٢- عدَّ الشبابُ الحريةَ مطلبًا أساسيًا	عدَّ	الحريةَ	مطلبًا
١٢- حسبتُ الطالبَ معلمًا في المحاضرة	حسبتُ	الطالبَ	معلمًا
١٣- ظنَّ العدوُ الفلسطينيين متخاذلين عن حقوقهم	ظنَّ	الفلسطينيين	متخاذلين
١٤- حسبَ الشبابُ الوقتَ رخيصًا	حسبَ	الوقتَ	رخيصًا
١٦- ظن البحارُ السماءَ صافيةً	ظن	السماءَ	صافيةً
١٧- حسبتُ الطالبين مجدين	حسبتُ	الطالبين	مجدين
١٨- يظنُّ صاحب العمل عامليه مخلصين	يظنُّ	عامليه	مخلصين
١٩- أظنُّ الحارسين يقظين	أظنُّ	الحارسين	يقظين
٢٠- يظنُّ البخيلُ جمعَ المالِ أمرًا نافعًا	يظنّ	جمعَ	أمرًا
٢١- يخالُ العدوُ النصرَ قريبًا .	يخالُ	النصرَ	قريبًا

ثانيا : أفعال تفيد اليقين وهى : (علم- رأى – وجد – ألفى)

الجملة	الفعل المتعدى	مفعول به أول	مفعول به ثان
١- رأيتُ الحقَّ واضحًا.	رأيتُ	الحقَّ	واضحًا
٢- رأيتُ القوةَ دعامةَ السلام.	رأيتُ	القوةَ	دعامةَ
٣- رأيت الاتحادَ قوة وعلمتُ الحق منتصرًا .	رأيت /علمتُ	الاتحادَ/ الحق	قوة /منتصرًا
٤- رأى الفلاحُ الأرضَ مصدرَ الخير .	رأى	الأرضَ	مصدرَ
٥- رأيت الوفاءَ دليلًا على النبل	رأيت	الوفاءَ	دليلًا
٦- رأيت الصدقَ منجاة.	رأيت	الصدقَ	منجاة
٧- علمت العدو مهزوما	علمت	العدو	مهزوما
٨- علم القاضي الشاهد صادقا	علم	الشاهد	صادقا
٩- علمت الكفاح طريق النجاح.	علمت	الكفاح	طريق
١٠- علمت الكذاب منبوذا .	علمت	الكذاب	منبوذا
١١- علم الطالب النجاح أمل كل مجتهد	علم	النجاح	أمل
١٢- علمت الظلم طريق الخراب .	علمت	الظلم	طريق
١٣- علمت الكلام عنوان صاحبه	علمت	الكلام	عنوان
١٤- علمت الحرية حقا للجميع	علمت	الحرية	حقا
١٥- علمت الصادقين متحابين .	علمت	الصادقين	متحابين
١٦- وجد المتخاصمان القاضي عادلا	وجد	القاضي	عادلا
١٧- وجد المسافر الطريق صعبا	وجد	الطريق	صعبا
١٨- وجدت العلم سلاحا قويا .	وجد	العلم	سلاحا
١٩- وجد الطالب النجاح أملا غاليا	وجد	النجاح	أملا
٢٠ وجدت كثرة المال مفسدة	وجدت	كثرة	مفسدة
٢١- وجدت الكتاب خير صديق .	وجدت	الكتاب	خير
٢٢- وجدت العمل طريقا للتقدم	وجدت	العمل	طريقا
٢٣- ألفيت التجارة رابحة .	ألفيت	التجارة	رابحة
٢٤- ألقيت الصبر مفتاح الفرج .	ألقيت	الصبر	مفتاح
٢٥- ألفيت طالبي العلم والمال منهومين في طلبهما	ألفيت	طالبي	منهومين
٢٦- رأيت الإخلاص والعمل سبب الرقي .	رأيت	الإخلاص	سبب

ثالثا : أفعال تفيد التحول وهى: (جعل – صيَّر – حوَّل – اتخذ)

الجملة	الفعل المتعدى	مفعول به أول	مفعول به ثان
١- جعلت الكتاب صديقا .	جعل	الكتاب	صديقا
٢- جعل الخباز العجين خبزا.	جعل	العجين	خبزا
٣- جعلت أمي الدقيق كعكا .	جعل	الدقيق	كعكا
٤- جعل التسامح العدو صديقا	جعل	العدو	صديقا
٥- جعل الماء الصحراء جنة.	جعل	الصحراء	جنة
٦- جعل النجار الخشب صندوقا .	جعل	الخشب	صندوقا
٧- جعلت الخشب قاربا .	جعل	الخشب	قاربا
٨- جعلت الكهرباء القرى آمنة.	جعل	القرى	آمنة
٩- جعل المطر الأرض مبتلة .	جعل	الأرض	مبتلة
١٠- جعلت الأم الأبناء أفرادا نافعين.	جعل	الأبناء	أفرادا
١١- جعل السائح مصر مقرا له .	جعل	مصر	مقرا
١٢- جعل الله المؤمنين إخوة .	جعل	المؤمنين	إخوة

١٣- يجعل المؤمن رضا الله غايته.	يجعل	رضا	غايته
١٤ – يجعل الإيمان الإنسان متجها إلى الخير .	يجعل	الإنسان	متجها
١٥- جعل الله الأرض أمانة بين يدي الإنسان	جعل	الأرض	أمانة
١٦- يا بني : اجعل الكتاب رفيقك .	اجعل	الكتاب	رفيقك
١٧- تجعل الصداقة الإنسان محبوبا	تجعل	الإنسان	محبوبا
١٨- صير المصنع الماء ثلجا	صير	الماء	ثلجا
١٩- صير الحداد الحديد بابا .	صير	الحديد	بابا
٢٠- حول الصانع القطن نسيجا .	حول	القطن	نسيجا
٢١- حول النيل الأرض الصحراوية جنة خضراء	حول	الأرض	جنة
٢٢- حول الإنترنت العالم قرية صغيرة	حول	العالم	قرية
٢٣- اتخذ الله إبراهيم خليلا .	اتخذ	إبراهيم	خليلا
٢٤- اتخذ المجد الكتاب رفيقا .	اتخذ	الكتاب	رفيقا

الاستنتاج :

هناك أفعال لا تكتفي بمفعول به واحد بل لابد من وجود مفعول به ثاني ليتم المعنى، وتسمى أفعال متعدية لمفعولين، هذه الأفعال المتعدية لمفعولين تنقسم بدورها إلى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ الخبر، وأفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

أولا : الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هي ظن وأخواتها وتنقسم إلى :

١- أفعال تفيد الرجحان والشك وهى(ظنَّ – حسب – زعم – اعتبر – عدَّ – خال)

٢- أفعال تفيد اليقين وهي (رأى – علم – وجد – ألفي)

٣- أفعال تفيد التحويل وهى (جعل – صير – حول – اتخذ)

أ- تدخل هذه الأفعال على الحملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى مفعول به أول وتنصب الخبر ويسمى مفعول به ثان .

ب- يعمل من هذه الأفعال الماضي والمضارع والأمر .

ج- عند اتصال ضمائر النصب (هاء الغائب – كاف الخطاب – ياء المتكلم) بهذه الأفعال تعرب ضميرا مبنيا في محل نصب مفعول به أول . مثل :
وجدني المعلم منصتا – ظننته حاضرا – لأعتبرك صديقا – جعلك العلم محترما)

د- إذا حذف الفعل والفاعل تبقى لدينا جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر . مثال :
ظننت الامتحان سهلا.(الامتحان سهل) حول الإنترنت العالم قرية صغيرة (العالم قرية صغيرة)

هـ - الفعل (رأى) إذا كان بمعنى (علم)رؤية علمية ينصب مفعولين مثل :

رأيت الحق واضحا	رأيت المسلمين متحابين .
الحق : مفعول به أول	المسلمين : مفعول به أول
واضحا : مفعول به ثان	متحابين : مفعول ربه ثان

أما إذا كانت (رأى) بمعنى (أبصر) رؤية بصرية تنصب مفعولا به واحدا مثال :

رأيت الطائر محلقا	رأيت الطالب واقفا	رأيت المعلم في المدرسة
الطائر : مفعول به	الطالب : مفعول به	المعلم : مفعول به
محلقا : حال منصوبة	واقفا : حال منصوبة	في المدرسة : حار ومجرور

ثانيا : الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

أفعال الإعطاء والمنح و المنع : (أعطى – منح – كسا – ألبس – منع – وهب – كفى)

المثال	الفعل	نوعه	معناه	المفعولين

				الأول	الثاني
كسا الله الأرض خضرة	كسا	ينصب	المنح	الأرض	خضرة
وألبسها ثيابا مزينة	ألبس	مفعولين	والعطاء	ها	ثيابا
ومنحك فيها الخير	منح	ليس		ك	الخير
لتعطيك الأمن والأمان	أعطى	أصلهما		ك	الأمن
وما منعك فيها شيئا	منع	المبتدأ و		ك	شيئا
إلا وهبك خير منها	وهب	الخبر		ك	خيرا

أمثلة معربة ١- جعل الشباب الحلم حقيقة   ٢- رأيت الظلم أقرب طريق للخراب

٣- ظن الرئيس المخلوع السلطة دائمة   ٤ ـ علمت الصلاة نورا.

٥- وجد المتخاصمان القاضي عادلا   ٦- زعم المهمل الامتحان سهلا

الكلمة	إعرابها
جعل	فعل ماض مبني على الفتح
الشباب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الحلم	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حقيقة	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

رأيت	فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في مجل رفع فاعل
الظلم	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
أقرب	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
طريق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
للخراب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
ظن	فعل ماض مبني على الفتح
الرئيس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
المخلوع	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
السلطة	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
دائمة	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
علمت	فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في مجل رفع فاعل
الصلاة	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
نورا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وجد	فعل ماض مبني على الفتح
المتخاصمان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
القاضي	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
عادلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

زعم	فعل ماض مبني على الفتح
المهمل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الامتحان	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
سهلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

المناقشة :-

س١: املأ المكان الخالي في الجمل الآتية:

١) الشعوب المتحضرة ترى العمل...... ٢) زعم الولد الشجرة...........

٣) جعلت البرتقال............. ٤) علم الناس الحق............ ٤) حسب الطفل النجم..........

س٢: بين الفعل في الجمل الآتية ونوعه، والسبب :

١- يحب المصري وطنه. ٢- كتبت رسائل لإخواني

٣- علمت الصلاة نور. ٤- أظن الكتاب يحب قارئه.

٥- من أحب الصلاة خشع فيها. ٦- وجدت الأمهات تربين أبنائهن.

٧- رسمنا خريطة الوطن العربي ٨- مات الشجاع في الحرب. ٩- جعلنا الصحراء جنة

س٣: بين ما يفيده الفعل في الجمل الآتية:

١)علمت القوة رمز التقدم. ٢) ظن الجاهل الأرض ثابتة.

٣) يعلم الناس الضعف سبيل المهانة. ٤) يزعم العدو الشعوب غافلة.

س٤: أدخل على الجمل الاسمية الآتية فعل من الأفعال المتعدية لمفعولين وأعرب الجملة:

١- المعلمة شرحها جميل ٢- الله عليم بالصدور

٣- الصلاة نور ٤- الكتاب مفيد لصاحبة

٥-الشجرة تنتج الثمار ٦-مصر أم الدنيا

٧- الرياضة نشاط وممارسة ٨- القرآن خير جليس. ٩- الإسلام يدعوا للسلام.

س٥:أعرب الجمل الآتية إعراباً كاملاً :-

كسا الربيع الأرض حلة خضراء ٢- منح الله مصر خيراً كثيراً

٣-وهب النيل المصريين الحضارة ٤- رأيت العلم نوراً

٤-جعل الماء الصحراء جنة ٥- ظننت الجو معتدلاً

الأدب هو (الوسيلة) التي تكشف عن ثقافة الأمة. فمتى يكن (راقيا) تسم أذواق الأفراد والشعوب ، حتى تترقى مداركهم، فيحس (كل) منهم بجمال الحياة وسحرها

أعرب ما بين القوسين : استخرج من القطعة - : فعلاً صحيحاً واذكر نوعه وفعلاً معتلاً واذكر نوعه- .٢ أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

"وهب الله عباده نعما كثيرة فأعطى (الإنسان) عقلاً يفرق به بين (النافع) والضار، وجعل الكون مسخراً له، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى (يزيدهم) من فضله، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له، فمن أطاعه نال رضاه."

أ)أعرب ما بين القوسين . ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه . ٢- فعلاً صحيحا وبين نوعه٣- فعلاً معتلا وبين نوعه.

ج) من أطاع الله نال رضاه .اجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين واكتب الجملة صحيحة.

"إن العمل (وقاية) من الرذائل والزلل، وإذا ذهبت البطالة قالت لها (الرذيلة) خذيني معك، ومن هنا يبرز واجب المجتمع (الحريص) على سلوك أفراده في توفير العمل لهم، وإن تعملوا ترتق أوطانكم، لذا قدرت الشعوب العمل."

)أ) أعرب ما بين القوسين) ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي ١- فعلا أجوف٢- فعلا مضارعا مجزوما وبين علامة الجزم ٣- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وبين السبب.

ج) كون أسلوب شرط مما يأتي واضبط فعل الشرط وجوابه" : يغزو معتمداً على الله - يجنى ثمرة النصر."

س٢- "السلام مطلب حضاري، تسعى إليه (القلوب) المؤمنة، التي لا تعرف (المغالطة) ، والسلام مطلب إنساني يثق به كل أخ وأخت ويدعو إليه كل ابن وبنت .وطالما انطلقت الدعوات من الآباء والأمهات تدعو بالسلام (إشفاقا) على الأرواح وحفاظاً على الثروات. وإن المؤمنين بالسلام الحقيقي يحرصون عليه، فهو (حلم)البشرية.."

أ) أعرب ما بين القوسين ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
١- فعلاً مثالاً٢- فعلاً سالماً ٣- فعلاً ناقصا ٤- خبراً لناسخ وبين نوعه.
جـ) متى دعا الوطن أبناءه لبوا النداء .اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.
د) اجعل فعل الشرط وجوابه في الجملة الآتية مضارعين وغير ما يلزم .
(من سعى في رضا والديه رضى الله عنه)

س٣- "تعتز الطالبة المثالية بمدرستها اعتزازاً (كبيراً) حيث تجد وسائل التفوق كثيرة. وتمنح المدرسة (الفائقات) من طالباتها جوائز قيمة، وكل من يعمل بالمدرسة يبذل أقصى جهده إرضاء لربه وضميره. فكوني أيتها الطالبة (حريصة) على نيل أسمى درجات (النجاح) والتفوق."

أ) أعرب ما بين القوسين: ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
(فعلاً صحيحا وبين نوعه - فعلا مثالا وزنْهُ - فعلا مجردا - وآخر مزيدا وبين أحرف الزيادة.)
جـ) (الصديقان مخلصان). ادخل على الجملة فعلاً من أخوات ظن .
د) (تنظر إلى الكون - ترى الجمال واضحا). اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .
(يجتهد في عمله – يحقق النجاح). اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
(تنظر إلى الكون - ترى الجمال واضحا). اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .
(تفعل الخير _ يرضى الله عنك). اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة . وغير ما يلزم .
(يخلص في عمله – يحقق التفوق).اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
(يجتهد في عمله – ينال الثواب) اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة .
(من أطاع الله نال رضاه) اجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين واكتب الجملة صحيحة .
(متى دعا الوطن أبناءه لبوا النداء).اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين .